

CONCOURS D'ÉCRITURE DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2026

Règlement du concours d'écriture à valider pour candidater



Un cercle écopoétique en pays nivernais

L'association loi 1901, Hostellerie de la Tour, organise le festival Nature en Livres – une écopoétique de villages du 6 juillet au 6 août 2026 pour sa sixième édition.

À ce titre, elle propose en amont, le « Concours d'écriture - Nature en livres 2026 ». La participation à ce concours est gratuite.

Le thème du concours d'écriture

LE TOUCHER – vous m'en direz des nouvelles !

Comment participer ?

La participation aux concours d'écriture du festival Nature en livres 2026 implique le respect et l'acceptation pleine et entière du présent règlement. Elle se fait par voie électronique.

Toute personne âgée d'au moins 15 ans peut participer. Il lui suffit de proposer un (*et un seul*) texte inédit en français respectant le thème de l'édition 2026.

Deux types de candidatures

1. **JEUNE de 15 à 30 ans**
2. **AUTEUR (édités à compte d'éditeur) sans limite d'âge**

Quel genre d'écriture ? La nouvelle

mini fiction (avec une chute finale) ou article de presse (de type information)
inspirés de faits réels ou romancés.

Association Hostellerie de la Tour > 7 rue du Commerce > 58190 Monceaux-le-Comte > Tél. : 06 83 48 73 56

Association Loi 1901, agréée par l'académie de Dijon, Service départemental à la Jeunesse, à l'engagement et aux sports, N° 2023-058-42

Date de création le 17/10/2020, déclarée en préfecture - JO 24/11/2020 - RNA W582003980 - SIREN 891498560 - APE 9499Z

Règlement du « Concours d'écriture - Nature en Livres 2026 »



Table des matières

Le thème du concours d'écriture	1
Comment participer ?	1
Deux types de candidatures	1
Quel genre d'écriture ? La nouvelle	1
Article 1 : modalités pratiques des candidatures.....	3
Article 2 : thème, forme, genre, langue	3
Article 3 : prix proclamation, catégorie, critères.....	4
Article 4 : nature des prix, publication des œuvres et droits afférents	4
Article 5 : lois et règlements	5
ANNEXE 1 : EN SAVOIR PLUS SUR LE TOUCHER.....	6
ANNEXE 2 : DECLARATION SUR L'HONNEUR.....	7

Règlement du « Concours d'écriture - Nature en Livres 2026 »

Article 1 : modalités pratiques des candidatures

- **Le texte**, composé en police Calibri 11, simple interligne, aura une longueur minimale de une page et maximale de 2 pages, marges 2 cm.
- **Le titre** doit figurer en tête du texte, à défaut merci d'indiquer les deux premiers mots du texte.
- **Anonymat**, le texte ne doit comporter aucune indication permettant d'identifier l'autrice ou l'auteur.
- **Deux formats Word et PDF** à déposer sur la page dédiée du site internet du festival (onglet « concours »).
- **Candidature par voie électronique** comme décrit ici.

<https://natureenlivres.fr/>

Candidatures acceptées à partir du 6 janvier 2026 et recevables dans le respect des dates limites ci-dessous à minuit :

6 avril pour les auteurs

6 mai pour les jeunes

Les dates et heures françaises de connexion faisant foi.

----- Remarques sur le site internet -----

Diverses informations sont demandées, elles sont indépendantes du texte et permettent de contacter les auteurs (F/H) par la suite, notamment :

- les nom, prénom, ville, code postal et modalités de contact (mail, téléphone) du ou de la candidat(e),
- la catégorie de candidature (Jeune / Auteur),
- l'attestation sur l'honneur complétée et signée (pour les mineurs, signature d'un représentant légal),
- le ou la candidat(e) de la catégorie Jeune, doit compléter les mentions spéciales concernant le référent disposant de l'autorité juridique, en général le père ou la mère,
- le ou la candidat(e) de la catégorie Auteur édité à compte d'éditeur, doit mentionner apit minima une publication déjà effectuée, sa date et la maison d'édition.

Article 2 : thème, forme, genre, langue

Le thème du concours d'écriture a pour titre : **LE TOUCHER – vous m'en direz des nouvelles !**

- Les textes proposés concernent tout aussi bien l'individu que le collectif : caresses, touches de claviers, pour jouer ou pour écrire, braille pour communiquer et pourquoi pas ostéopathie pour se réparer, poterie ou sculpture pour s'éveiller, sans omettre les interactions autour du consentement ou des épidémies. Citons les différents types de touchers liés à la texture, piquant, lisse, rugueux ; ou à la température, le chaud ; ou à une pression exercée, dur, mou, moelleux, sans oublier la caresse.
- Sur le plan de l'expression littéraire, merci de nous proposer une COURTE NOUVELLE, de type fiction

Règlement du « Concours d'écriture - Nature en Livres 2026 »

avec une véritable chute, voire article de presse informatif selon le 2^{ème} sens du mot « nouvelle ».

- Des suggestions de lecture peuvent-être faites par les entités relais du concours, afin de stimuler l'imagination des auteurs (en particulier des plus jeunes). L'association Hostellerie De La Tour en propose également sur son site.
- Le jury attire l'attention des participants sur la vérification nécessaire de l'orthographe.
- Le texte proposé n'est ni plagié, ni copié à partir d'une œuvre déjà publiée.
- L'œuvre de la personne qui candidate ne doit pas être créée par le recours à l'intelligence artificielle.
- La production littéraire proposée pour la candidature n'est ni discriminante, ni discriminatoire, elle ne contient aucun élément à caractère raciste, sexiste, homophobe, diffamatoire, injurieux, calomnieux à l'égard de tiers, personnes physiques ou morales, illégal ou de nature à porter atteinte à l'image ou au respect de la vie privée.

Article 3 : prix proclamation, catégorie, critères

- **Proclamation des résultats et la remise des prix**

Elle a lieu **vendredi 6 juin 2026** à l'Hostellerie de la Tour à 17h30 à Monceaux-le-Comte, dans le cadre de la journée nationale Rendez-vous aux jardins.

Tous les participant(e)s recevront une invitation pour la remise des prix. Les nominé(e)s recevront une invitation individuellement. Pour le bon déroulement de la cérémonie de remise des récompenses, leur présence est fortement souhaitée.

- **Catégories de prix**

- Pour les jeunes, **les prix CLAVIER**

1. Tactile 2. Mécanique 3. Acoustique

- Pour les auteurs, **les prix PALPATION**

1. Affectueuse 2. Sensuelle 3. Thérapeutique

- Il peut être décerné un **Prix SPECIAL DU JURY intitulé CARESSE** pour une œuvre particulièrement intéressante.

- **Les critères de choix du jury** sont décrits ci-dessous.

Respect des contraintes et du thème, qualité littéraire, originalité mais également style, maîtrise de la langue, musicalité du contenu.

Les délibérations du jury sont confidentielles.

Les prix sont décernés à la majorité des membres. Les décisions du jury sont sans appel. Le jury n'a pas à motiver ou à justifier ses choix.

En cas de désaccord, la voix de la personne à la fonction de président du jury l'emporte. Les organisateurs se réservent le droit de modifier, de reporter ou d'annuler l'événement si les circonstances l'exigent.

Article 4 : nature des prix, publication des œuvres et droits afférents

Les lauréats (H/F), par catégorie recevront des bons d'achat, des livres, des produits locaux, des places de spectacles de la part des partenaires du concours d'écriture Nature en Livres 2026 pour une valeur symbolique de 30 euros.

Règlement du « Concours d'écriture - Nature en Livres 2026 »

Les textes primés de la catégorie JEUNE seront publiés et exposés dans des revues, salles d'expositions et sites internet de l'association Hostellerie de la Tour et des partenaires du concours.

Les œuvres pourront faire l'objet d'une brochure Anthologie du festival Nature en livres 2026, éditée par la suite avec le soutien du conseil départemental de la Nièvre.

Les participants (H/F) (ou les représentant légaux des candidats mineurs) autorisent l'HDLT à publier, à reproduire, à communiquer au public leur texte dans le cadre du Concours d'écriture Nature en Livres 2026, sur tout support numérique et papier sans pour autant se prévaloir de droits d'auteur, et ce pour une durée de 10 ans à compter de la clôture du concours.

Les Participants acceptent par avance que les photographies et autres supports audiovisuels captés lors de la remise officielle des prix soient utilisés à des fins Publi-promotionnelles ou rédactionnelles par l'HDLT ou ses partenaires médias lors de tout reportage écrit, photographique ou audiovisuel sur le Concours.

Cette autorisation exclut toute exploitation à caractère commercial, ainsi que toute notion d'exclusivité. L'auteur reste propriétaire et totalement libre de l'usage ultérieur de son œuvre.

Les données personnelles des participants (H/F) (nom, prénom, ville, code postal, adresse mail, etc.) sont récoltées par l'HDLT et ne seront utilisées qu'aux seules fins d'organisation du concours. Elles ne seront pas communiquées à un organisme tiers. Par application de la loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tous les participants (H/F) disposent d'un droit d'accès, de rectification ou de retrait des données à caractère personnel les concernant.

Conformément au Règlement général sur la protection des données (règlement UE 2016/679 du Parlement Européen et du Conseil du 27 avril 2016), les candidats disposent d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des informations les concernant.

Article 5 : lois et règlements

- La participation implique l'acceptation de ce règlement.
- Les gagnants des précédentes éditions (2025, 2024, 2023) ne peuvent concourir.
- Tout texte envoyé est considéré définitif. Il ne sera pas susceptible d'être modifié.
- Le présent Concours est soumis à l'application de la loi française. Pour être prises en compte, les éventuelles contestations relatives au Concours doivent être formulées au plus tard trois mois après la date limite de participation au Concours, sur demande écrite à l'association HDLT. En cas de désaccord sur l'application ou l'interprétation du Règlement, et à défaut d'accord amiable, tout litige sera soumis au tribunal compétent localement, soit celui de Nevers.
- Les membres du jury ainsi que les personnels des structures ou établissements ayant directement ou indirectement, contribué à l'organisation, participé à la conception, à la réalisation ou à la gestion du Concours d'écriture - Nature en Livres 2026 ne peuvent concourir.

N.B. L'association loi 1901, Hostellerie de la Tour, créée le 17/10/2020, déclarée en préfecture, JO 24/11/2020, RNA W582003980, SIRET 891498560 00012 et APE 9499Z, est agréée TCA (Tronc commun d'agrément) et JEP (jeunesse et éducation populaire) N° 2023-058-42 par l'académie de Dijon depuis le 19/10/2023. Elle organise le festival Nature en Livres – une éco-poétique de villages en 2026 pour sa sixième édition. Son siège social se situe 7 rue du Commerce (Place de l'Eglise) 58190 Monceaux-le-Comte.

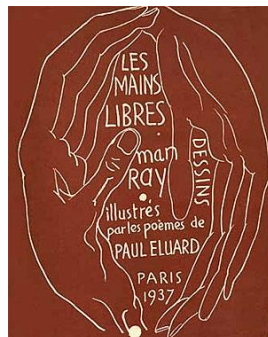
► [En cas de difficulté, prendre contact avec l'association Hostellerie de la Tour](#)

Règlement du « Concours d'écriture - Nature en Livres 2026 »

ANNEXE 1 : EN SAVOIR PLUS SUR LE TOUCHER

Ces lectures peuvent éclairer les candidats et/ou référents de groupe et/ou aux ateliers de l'Hostellerie de la Tour

- Approches poétiques des perceptions tactiles AFONT > <http://fondationdutoucher.org/approches-poetiques-du-toucher/>
- Du toucher en littérature française - écrire le corps autour de l'an 1857, selon le professeur de littérature Serge Meitinger (2003) > http://pierre.campion2.free.fr/smeitinger_letoucher.htm
- Donner du corps à vos textes grâce au toucher selon l'agence littéraire Laëns avec de nombreuses précisions de vocabulaire > <https://agence litteraire laens.com/2013/10/21/donnez-du-corps-a-vos-textes/>
- Poèmes liés au toucher > <https://www.sculfort.fr/articles/litterature/poemes/poemestoucher.html#gsc.tab=0>
- Le toucher selon le Docteur Cassoura, médecin, ostéopathe et auteur > <https://www.alaincassourra.com/toucher-osteopathique-catalyseur/>
- Le braille un système universel pour les personnes aveugles > <https://aveuglesdefrance.org/le-braille-un-systeme-universel-pour-les-personnes-aveugles/>
- Les mains de Jeanne-Marie, poème d'Arthur Rimbaud > <https://www.eternels-eclairs.fr/Poeme-Arthur-Rimbaud-Les-mains-de-Jeanne-Marie>
- Dans l'Auberge des songes d'Oscar Wilde, lire La Main qui tue, exemple d'une nouvelle de 2 pages sur le sujet > https://www.laprocurer.com/product/115077/wilde-oscar-l-auberge-des-songes-contes-parles?srsId=AfmBOoo3KrJ2T9JL3soL-TC_4c5MdDyPRt1mXojKsAwLbYF_NUdGegOt
- Les Mains libres, poèmes de Paul Eluard illustrations de Man Ray > https://www.lettresvolees.fr/eluard/mains_libres.html



Couverture de l'édition Jeanne Bucher 1937

► Par le choix de ces articles et ouvrages, nous espérons inspirer les candidats et les animateurs dans leurs réflexions créatives concernant le thème.

Règlement du « Concours d'écriture - Nature en Livres 2026 »

ANNEXE 2 : DECLARATION SUR L'HONNEUR

(Cette déclaration se remplit en ligne, elle implique la validation du présent règlement, toutes les mentions sont obligatoires)

CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Je postule pour une des deux catégories suivantes (cocher)

- ☐ Catégorie **JEUNE** : de 15 à 30 ans compris
- ☐ Catégorie **AUTEUR** : adulte déjà édité à compte d'éditeur, sans limite d'âge

Nom : Prénom :

Date de naissance :/...../.....

Code Postal : Ville :

Adresse mail :@.....

Téléphone :

(Sur le site, pour la catégorie Auteur, il est demandé de mentionner une publication déjà effectuée, sa date et la maison d'édition liée)

ATTESTATION

- ☐ Je déclare sur l'honneur que le texte que j'adresse à l'association *Hostellerie de la Tour* dans le cadre du Concours d'écriture - NATURE EN LIVRES 2026 est une œuvre originale inédite dont je suis l'auteur véritable.
- ☐ Je m'engage à accepter les utilisations décrites dans le règlement du concours.
- ☐ Je certifie ne pas avoir utilisé l'intelligence artificielle pour créer cette œuvre littéraire.

Date :

Signature : (Pour les mineurs à titre individuel, la signature du représentant légal est nécessaire)

CANDIDATURE GROUPEE

Postulation informelle groupée ou formelle avec une entité et/ou un référent

CATEGORIE : JEUNES AMATEURS ou ADULTES AUTEURS (rayer la mention inutile)

Nombre de personnes dans le groupe candidat (merci de fournir la liste nominative en P.J.).....

Nom DU GROUPEMENT OU DE L'ENTITE:

Code Postal :Ville : Téléphone :

Adresse mail :@.....

REFERENT (H/F) : Nom : Prénom :

Code Postal :Ville : Téléphone :

Adresse mail :@.....

(Organisme relais de type : lycée, centre de formation, atelier d'écriture, université, collectif, centre social, bibliothèque...)