

Gertrude DODART
Direction culturelle

dodartg@gmail.com
06 83 48 73 56

Allemand Anglais Espagnol
Outils informatiques
Réseaux sociaux Tumblr PP

Définir une direction artistique et culturelle et gérer un groupement dédié, composé d'amateurs et de professionnels
* * *

Diffuser la culture dans le respect des politiques publiques d'un territoire
* * *

Relayer et participer à un projet collectif d'intérêt général
* * *

Concevoir rédiger et diffuser une politique de communication dédiée aux instances et aux relais des publics
* * *

Participer au bon déroulé des pratiques artistiques et au recrutement des artistes
* * *

Accompagner par étape la réalisation d'une stratégie de gestion financière
* * *

Négocier auprès de partenaires et des équipes un projet d'ensemble cohérent
* * *

Appliquer la réglementation, tenir des budgets et suivre les recommandations des administrateurs
* * *

Concevoir une politique d'élargissement de fréquentation pour une activité dédiée : culture, création, tourisme

POUR ALLER PLUS LOIN

Autrice : Alerte.fr et #sororité
Pratique amateur du piano, de la peinture, de la photo et du chant
<http://www.gertrudedodart.fr/>

Dans le domaine de la littérature classique et contemporaine

NATURE EN LIVRES > Depuis juin 2020

Présidente bénévole de l'association LITTERAIRE dans la Nièvre.
Conception du programme, création de l'association, communication, production, diffusion

- *Relations avec les auteurs, les éditeurs et les artistes afférents aux lectures, tables rondes, ateliers*

QUARTIERS D'ART 06/2014 > 03/2020

Présidente de la coopérative suite au rassemblement d'acteurs culturels d'un FESTIVAL THEATRAL à Paris.

Objectif : élargir une collaboration culturelle de territoire

- *Constitution d'un collectif de territoire, social et solidaire.*
- *45 acteurs culturels et personnes ressources.*
- *Validation de la SCIC auprès des instances de l'ESS, suivi d'un DLA.*
- *Participation à la liquidation d'une galerie associative CARGO 21*
- *Activité suspendue depuis mai 2020 en raison de la COVID 19.*

PARIS MACADAM 10/2016 > 03/2020

Direction d'une entreprise culturelle de PRATIQUES ARTISTIQUES à Paris.

Responsable développement, coordination des nouveaux projets

- *Conception et suivi des activités culturelles (balades, ateliers, débats, spectacles, résidences...).*
- *Rédaction juridique, gestion, communication, DRH.*
- *Création du conseil citoyen Paris 18 et d'amicales de locataires.*
- *Relais auprès des administrateurs, pouvoirs publics, fédérations.*

LES ARCAVALS 10/1997 > 05/2014 :

Directrice artistique et organisatrice de manifestations d'arts de la rue à Paris
Parcours culturels urbains en espace public : Carnaval tropical, Nouvel an chinois, carnivals d'arrondissements ...

- *Scènes et parades urbaines : défilé du nouvel an chinois, fête des vendanges de Montmartre, carnaval tropical de Paris.*
- *Relais des administrateurs, organisation des instances, développement du projet social, DRH, charte du bénévolat...*
- *Études d'impact, appels d'offre, points d'étapes, stratégie de partenariats, communication, mécénat et production.*

INGENIERIE CULTURELLE 09/1990 > 09/1997

Consultante interrégionale : JEAN SAINT BRIS / PROSPECTIVE & PATRIMOINE / CITÉSCINÉS France & Catalunya / WOODS PRODUCTION New- York / GENERALITAT DE CATALUNYA Barcelone.

Conception et réalisation d'opérations : *Musées, séries TV, mode, parcours, (Normandie, Alsace, Ardennes). Commanditaires : privés, collectivités, institutions, festivals.*

PROFESSIONS REGLEMENTEES 09/1983 > 07/1990

MARTIN DU NORD / CALAN RAMOLINO / BEFEC – PRICE WATERHOUSE à Paris
Collaboratrice de Commissaire-Preneur, commissaire aux comptes, puis auditeur financier international. Clients : Dupont de Nemours, Sacilor, Sagem, Saint-Gobain, SNECMA, IBM France, Delmas-Vieljeux...

FORMATION

1993 : MASTER 2 COMM. & MEDIA (PARIS1)

1989 : SCIENCES PO PARIS (DIPLÔMÉE ECO-FI)

1986 : MASTER 1 DROIT DES AFFAIRES (PARIS 1)