

## Gertrude DODART

Direction artistique

[dodartg@gmail.com](mailto:dodartg@gmail.com)

06 83 48 73 56

Allemand Anglais Espagnol

Outils informatiques

Réseaux sociaux Tumblr PP

Définir une direction artistique et culturelle et gérer un groupement dédié, composé d'amateurs et de professionnels

\*\*\*

Diffuser la culture dans le respect des politiques publiques d'un territoire

\*\*\*

Relayer et participer à un projet collectif d'intérêt général

\*\*\*

Concevoir rédiger et diffuser une politique de communication dédiée aux instances et aux relais des publics

\*\*\*

Participer au bon déroulé des pratiques artistiques et au recrutement des artistes

\*\*\*

Accompagner par étape la réalisation d'une stratégie de gestion financière

\*\*\*

Négocier auprès de partenaires et des équipes un projet d'ensemble cohérent

\*\*\*

Appliquer la réglementation, tenir des budgets et suivre les recommandations des administrateurs

\*\*\*

Concevoir une politique d'élargissement de fréquentation pour une activité dédiée : culture, création, tourisme

### POUR ALLER PLUS LOIN

[Ecriture : Alerte.fr et #sororité](http://www.gertrudedodart.fr/)  
[Pratique amateur du piano, de la peinture, de la photo et du chant](http://www.gertrudedodart.fr/)  
<http://www.gertrudedodart.fr/>

## Dans tous les domaines créatifs pour des manifestations culturelles

**NATURE EN LIVRES** > Depuis juin 2020

Présidente bénévole de l'association **LITTERAIRE** dans la Nièvre.

Conception du programme, création de l'association, communication, production, diffusion

- *Relations avec les auteurs, les éditeurs et les artistes afférents aux lectures, tables rondes, ateliers : balades, expositions, lectures, débats, concerts.*

**QUARTIERS D'ART** 06/2014 > 03/2020

Présidente de la coopérative suite au rassemblement d'acteurs culturels d'un Festival **THEATRAL** à Paris.

Objectif : élargir une collaboration culturelle de territoire

- *Constitution d'un collectif de territoire, social et solidaire.*
- *45 acteurs culturels et personnes ressources.*
- *Validation de la SCIC auprès des instances de l'ESS, suivi d'un DLA.*
- *Participation à la liquidation d'une galerie associative CARGO 21*
- *Activité suspendue depuis mai 2020 en raison de la COVID 19.*

**PARIS MACADAM** 10/2016 > 03/2020

Direction d'une entreprise culturelle de **PRATIQUES ARTISTIQUES** à Paris.

Responsable développement, coordination des nouveaux projets

- *Conception et suivi des activités culturelles (balades, ateliers, débats, spectacles, résidences, expositions...).*
- *Rédaction juridique, gestion, communication, DRH.*
- *Création du conseil citoyen Paris 18 et d'amicales de locataires.*
- *Relais auprès des administrateurs, pouvoirs publics, fédérations.*

**LES ARCAVALS** 10/1997 > 05/2014 :

Directrice artistique et organisatrice de **PARADES DE RUE** à Paris

Parcours culturels urbains en espace public :

- *Scènes et parades urbaines : Nouvel an chinois, Fête des Vendanges de Montmartre, Carnaval Ropical de Paris, scènes de musiques actuelles, rallyes pédestres culturels, carnivals d'arrondissement, Paris Cinéma, Raide Dingue de Paris...*
- *Relais des administrateurs, organisation des instances, développement du projet social, DRH, charte du bénévolat...*
- *Études d'impact, appels d'offre, points d'étapes, stratégie de partenariats, communication, mécénat et production.*

**INGENIERIE CULTURELLE** 09/1990 > 09/1997

Consultante interrégionale : JEAN SAINT BRIS / PROSPECTIVE & PATRIMOINE / CITÉSCINÉS France & Catalunya / WOODS PRODUCTION New- York / GENERALITAT DE CATALUNYA Barcelone.

Conception et réalisation d'opérations : *Musées, séries TV, mode, parcours, (Normandie, Alsace, Ardennes). Commanditaires : privés, collectivités, institutions, festivals.*

**PROFESSIONS REGLEMENTEES** 09/1983 > 07/1990

MARTIN DU NORD / CALAN RAMOLINO / BEFEC – PRICE WATERHOUSE à Paris

*Collaboratrice de Commissaire-Priseur, commissaire aux comptes, puis auditeur financier international. Clients : Dupont de Nemours, Sacilor, Sagem, Saint-Gobain, SNECMA, IBM France, Delmas-Vieljeux...*

### FORMATION

- 2010 : DEJEPS CULTURE (CNFA UFCV Paris)
- 1993 : MASTER 2 COMM. & MEDIA (PARIS1 Panthéon Sorbonne)
- 1989 : SCIENCES PO PARIS (DIPLÔMÉE ECO-FI)
- 1986 : MASTER 1 DROIT DES AFFAIRES (PARIS 1 Panthéon Sorbonne)

