

PROGRAMME DU 6 AOUT 2026 > DEROULE DE LA CLOTURE DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES

Objectif : clore le thème 2026, Le toucher, en faisant passer la parole « de main en main », tout en ouvrant déjà le prochain thème, Les correspondances, en donnant la parole aux festivaliers

15 h 30 – Ouverture des portes

Accueil des festivaliers.

La vieilleuse accueille le public devant le grand portail de la grange et accompagne l'arrivée des visiteurs.

Discours de bienvenue de Gertrude Dodart

Sont accessibles librement :

la librairie Le Millefeuille ;

les boissons offertes ;

les fruits disposés sur la table de convivialité ;

les expositions dans la maison.

15 H 40 – RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

- **Frank Denon**, graveur et dessinateur, présente son exposition installée dans la tour de la maison et échange sur sa démarche artistique.
 - **Yves-Jacques Bouin**, auteur et comédien, présente son livre consacré à la peau, évoque l'origine de son travail et les liens entre écriture, corps et toucher.
- **Entre ces interventions, la vieilleuse** ponctue les déplacements du public de quelques pièces musicales.

16 h 00 – 17 h 00

Atelier de Daniel Thiers

Un temps de création autour de sa démarche artistique.

- **Pendant l'atelier, la musique peut revenir ponctuellement** afin d'accompagner les moments de transition.

17 h 00 – 18 h 30

Atelier Théâtre & Écriture avec Benoit di Marco

17 h 00 – Présentation des participants

Présentation de chacun : amateurs et professionnels ; générations représentées.

17 h 10 – **Lecture de Mariama Bâ et Gaël Faye.**

Échanges autour des thèmes : la peau ; le toucher ; le métissage. Ouverture vers le thème 2027 :

Correspondances.

- **Intermède musical.**

17 h 20 – Premières réactions (5 min)

Échange autour des textes.

Présentation des mots-clefs qui serviront de point de départ à l'écriture.

17 h 25 – Lecture patrimoniale et lecture à voix haute (20 min)

- Lecture commentée : Montesquieu ; Madame de Sévigné ; Prosper Mérimée.
- Benoît partage son travail de comédien : respiration ; posture ; éloquence ; distance du jeu ; interprétation.

- **Intermèdes musicaux entre les textes.**

17 H 45 – LES PARTICIPANTS PRENNENT LA PAROLE (15 MIN)

Lecture libre de textes apportés par les participants.

18 h 00 – Temps d'écriture (15 min)

À partir des propositions distribuées.

Les participants écrivent autour du thème des correspondances.

- **La vieilleuse accompagne ce moment.**

18 h 15 – Lectures anonymes (10 min)

Les textes sont recueillis. Les participants peuvent les photographier. Lecture à voix haute, selon les techniques abordées pendant l'atelier.

18 h 25 – Lecture de clôture

Lecture d'un texte de Rainer Maria Rilke.

18 h 30 Goûter de clôture & scène ouverte

Autour des fruits et des boissons offertes.

La parole circule librement.

Peuvent notamment intervenir :

la bénévoles de l'ESAT, qui lira des textes écrits en atelier
les participants qui souhaitent partager leur production ;
le fils d'Yves-Jacques Bouin ;
toute personne désirant offrir une lecture.

- **La vieilleuse ponctue ces prises de parole et accompagne les transitions.**

MERCI A YANNICK PETIT DE RADYONNE, JOURNALISTE DE WAGON LIVRES POUR SA PRESENCE