

## 6 EXPOSITIONS POUR LA 6<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES À l'Hostellerie de la Tour, dans la grange, les appentis, la tour et la maison

### Communiqué de presse

Passez le portail blanc de la place de l'église ... et laissez-vous surprendre par l'univers des créatrices et créateurs du festival Nature en Livres 2026.

Pendant un mois, l'Hostellerie de la Tour se transforme en immense bric-à-brac culturel autour du toucher. Une vieille maison, sa tour, ses anciennes écuries, sa grange aux volumes impressionnants, son appentis et son jardin un peu sauvage deviennent un terrain de découvertes pour les enfants, les curieux, les rêveurs et les amoureux des lieux vivants.

Ici, les œuvres, les livres, les poèmes et les objets semblent avoir trouvé naturellement leur place dans les pierres, les poutres et les herbes folles, comme si le lieu les attendait depuis longtemps.

Dans les anciennes écuries, les traces d'animaux, les plumes, les poils des éditions BOURGOGNE FRANCHE COMTE NATURE – Junior et les têtes naturalisées du taxidermiste Thierry MULARD dialoguent avec les peintures de Daniel THIERS, qui situées en hauteur, se lisent au second degré, tels des chemins fleuris d'illusions. Le regard passe doucement du monde animal à l'imaginaire, de l'observation à la sensation, des enfants aux adultes.

Sous l'appentis, les livres tactiles des éditions LES DOIGTS QUI REVENT attendent vos mains pour toucher les matières, les reliefs, les mots et les formes, comme une renaissance de la lecture.

Puis la maison devient plus intime. Dans la tour en colimaçon et l'atelier situé à l'étage, les gravures de Frank DENON, les œuvres délicates de Christine DELBECQ et les poèmes d'Yves-Jacques BOUIN accompagnent les festivaliers dans une atmosphère calme et presque fantastique, entre papier, silence et lumière.

Dehors, le jardin ressemble davantage à un champ poétique qu'à un décor organisé. Les fanions mêlés aux poèmes, dessins, messages citoyens et fragments de textes suspendus, flottent entre les vieux murs couverts de vignes vierges et de fleurs, au-dessus des herbes folles. Ils composent un paysage sensible où chacun peut laisser une trace de son passage.

Le piano ne demande qu'à être touché. Des crayons et des feuilles sont à disposition pour dessiner ou écrire. Une boîte à poèmes recueille les textes des visiteurs, une autre est dédiée à leurs livres offerts en partage pour prolonger la circulation sensible entre les êtres et les mots. Les poèmes suspendus dans la maison ont été écrits par les auteur.e.s invité.e.s du festival et les participants du concours d'écriture 2026.

Chacun, chacune peut venir seul, en famille, avec des enfants, juste par curiosité, pour rêver un peu ou simplement pour passer un moment hors du temps tout en prenant un bain d'art humaniste.

► Dépêchez-vous : cette traversée poétique, sensorielle et gratuite ne dure qu'un mois, du 6 juillet au 6 août 2026.

CONTACT PRESSE : GERTRUDE DODART, DIRECTRICE ARTISTIQUE ET CULTURELLE DU FESTIVAL

Festival Nature en Livres > Hostellerie de la Tour — Monceaux-le-Comte > Entrée libre et gratuite >  
Vernissage lundi 6 juillet > réservation possible > [contact@natureenlivres.fr](mailto:contact@natureenlivres.fr)

Association Hostellerie de la Tour > 7 rue du Commerce > 58190 Monceaux-le-Comte > Tél. : 06 83 48 73 56

Association Loi 1901, agréée par l'académie de Dijon, Service départemental à la Jeunesse, à l'engagement et aux sports, N° 2023-058-42

Date de création le 17/10/2020, déclarée en préfecture - JO 24/11/2020 - RNA W582003980 - SIREN 891498560 - APE 9499Z