

# Bibliographie

## **Sous le nom de Geneviève Hélène**

- *Le tranchant des lèvres*, nouvelles, Jacqueline Chambon, 1990 - Réed. Cercle Poche, 2002.
- *La belle que voilà*, roman, Jacqueline Chambon, 1990 – 2ème ed. 2005.
- *Une scène de dévoration*, récit, Jacqueline Chambon, 1992.
- *Le temps des lèvres*, livre d'artiste, éditions de la Goulotte, illustré par Claude Stassart-Springer, 1998.
- *L'économe*, Editions Virgile, 2002.
- *Une fente d'existence*, Agnès Pareyre, 2003 (indisponible).
- *Un goût de lumière*, livre d'artiste, Editions de la Goulotte, ill. Jean-Marie Queneau, 2005.
- *La petite faucheuse*, Jacqueline Chambon/Actes Sud, 2005.
- *Au Village*, Editions Virgile, photographies de Janine Niepce, 2009.

## **Théâtre**

- *Je suis perdue*. Lecture par la comédienne Hélène Vincent, 2006, au TNP de Villeurbanne. Inédit.

**Collectif** : Qu'est-ce que la littérature érotique? Soixante écrivains répondent. La Maison des écrivains/ Zulma, 1993.

## **Sous le nom de Geneviève Peigné**

- *A défaut de miracle*, poésie, Potentille, 2012. (épuisé)
- *Avant que j'oublie*, théâtre, avec Vanessa Van Durme, incluant des extraits de *Je suis perdue*, Les solitaires intempestifs, 2014 Version scénique Richard Brunel.
- *L'interlocutrice*, récit, Le Nouvel Attila, 2015
- *A voix nue*, poésie, ill. Petra Bertram-Farille, Atelier des Noyers, 2018.
- *Les petits ciseaux font les grandes civières*, poésie, ill. Claude Stassart-Springer, Atelier des Noyers, 2020.
- *Ma mère n'a pas eu d'enfant*, récit, Editions des Lisières, 2021.
- *Nos lèvres disparaissent*, récit, Editions des Lisières, 2024.
- A paraître : *Qu'est-ce que tu feras quand tu seras morte ?* Editions Isabelle Sauvage, 2026

## **Livres d'artistes**

- *La pelote qui tricote le temps*, livre d'artiste, Editions Catherine Liégeois, ill. Catherine Liégeois, 2012.
  - *Iris*, projet réunissant cinq auteurs et dix graveurs, Editions Catherine Liégeois, ill. Catherine Liégeois et Petra Bertram-Farille, 2013.
  - *Poème pour l'oreille gauche*, aquarelles de Jean-Marie Queneau et linos de Claude Stassart-Springer, Editions de la Goulotte, 2015.
- De 2009 à 2017, co-organisatrice à Bazoches-du-Morvan, du festival de poésie contemporaine *Samedi poésies dimanche aussi* <http://poesie.baz.free.fr>