

NATURE EN LIVRES DU 5 JUILLET AU 5 AOUT 2025

Délices romanesques > Thème de cette 5^{ÈME} EDITION

NATURE EN LIVRES
UNE ÉCOPOÉTIQUE DE VILLAGES

Tout Public & Gratuit

2025 > 5^{ème} Édition
5 JUILLET > 5 AOÛT

Festival Littéraire > Informations > natureenlivres.fr
Délices Romanesques

Dossier actualisé 17/03/2025

Un festival itinérant dans 10 villages et bourgades du 5 juillet au 5 aout
Une éco-poétique du goût et des saveurs portée par 20 autrices et auteurs
(Valorisés par près de 80 intervenants culturels, artistiques et culinaires du territoire)

TABLE DES MATIERES

NOTE D'INTENTION SUR LE FESTIVAL 2025	3
LES COMPOSANTES RECURRENTES DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES	5
DÉROULÉ TYPE D'UNE DATE DE PROGRAMMATION	6
TROIS CATEGORIES DE RENCONTRES DEDIEES AU AUTEURS (F/H) SUR LES DELICES ROMANESQUES	7
LES 15 AUTRICES ET AUTEURS LIES A LA BOURGOGNE, L'YONNE ET LA NIEVRE	8
LES 5 AUTRICES ET AUTEURS DES PAYS-BAS	9
SAMEDI 12 JUILLET> LE MARCHE DE L'EDITION NIEVRE > YONNE > MORVAN	10
LES 10 VILLAGES ET BOURGADES PRIVILÉGIÉS PENDANT LE FESTIVAL	11
LE COMITE LITTERAIRE DU FESTIVAL	12
LE CONCOURS DE POESIE NATURE EN LIVRES JUSQU'AU 27 FEVRIER 2025	13
LES 10 ATELIERS LECTURE-CUISINE-ECRITURE	14
LE COLLECTIF CULTUREL ET ARTISTIQUE DE TERRITOIRE	16
LES EXPOSITIONS A L'HOSTELLERIE DE LA TOUR	17
L'APPEL A ARTISTES DU PRINTEMPS JUSQU'AU 17 AVRIL 2025	18
ANNEXE 1 : EXPOSITION EDITIONS BLANCS VOLANTS	19
ANNEXE 2 : RENDEZ-AUX JARDINS > Le 07/06/2025	20
ANNEXE 3 : AGENDA DU FESTIVAL AVEC LIEUX ET AUTEURS AU 13/03/2025	21
ANNEXE 4 : NOS ANTHOLOGIES POETIQUES	22
ANNEXE 5 : PRESENTATION DE L'HOSTELLERIE DE LA TOUR	23
ANNEXE 6 : CV DE GERTRUDE DODART	24

Remarques préalables

Quelques éléments du festival restent à valider, notamment les expositions, la présence de certains auteurs dont les néerlandais et les partenariats institutionnels comme commerciaux. L'agenda est encore susceptible de modifications. Les musiciens sont en cours de programmation. (Rappel un musicien classique par date).

NOTE D'INTENTION SUR LE FESTIVAL 2025

La 5^{ème} édition du festival va contribuer à la réminiscence du goût par l'évocation de la littérature d'hier et d'aujourd'hui autour des DÉLICIES ROMANESQUES. Notre cercle littéraire part désormais à la conquête de l'empire des sens pour faire suite aux découvertes passées des composantes du vivant.

► Chefs et mirlitons rejoignent le Comité Littéraire et le Collectif Artistique de territoire pour alimenter nos nouvelles orientations culturelles, poétiques et créatives.

Nature en Livres se déroule du 5 juillet au 5 août en suivant les 5 plats du menu ci-dessous.

1. Fil conducteur de toutes nos propositions culturelles, le thème Délices romanesques se retrouve partout : expositions, rencontres, balades, ateliers. Son gargantuesque glossaire relève des arts culinaires, de la physiologie du goût ou de la raison gourmande.
2. Les autrices ou auteurs invités sont issus de la région Bourgogne-Franche-Comté pour les trois quarts, les autres viennent du territoire français et du royaume des Pays-Bas. Ils traitent tous du thème de manière directe ou indirecte par le biais des ateliers Lecture-Délices-Écriture, des débats nourriciers, des rencontres gastronomiques ou frugales !
3. Les maisons d'édition, bibliothèques et librairies du territoire restent les ustensiles indispensables pour lier nos ingrédients comme des entremets estivales.
4. Les lectures du répertoire français et francophones et les expositions artistiques sont majoritairement musicalisées. La mise en bouche est confiée aux acteurs locaux.
5. Nous allons dans 10 bourgades dont quelques nouvelles sur les bords de l'Yonne, le long du canal du nivernais et dans le Morvan. Rendez-vous sont pris dans les restaurants, marchés, chez les femmes et les hommes, professionnels ou amateurs, faiseurs de bonne chère, gougères, escargots, écrevisses ou griaudes !

► - **Alors place au goût des mots, aux recettes linguistiques et gustatives. Lèche-vous les babines avec la langue et les saveurs bourguignonnes, françaises et néerlandaises.**

Le(s) parrain(s) du festival est un auteur-cuisinier dont le nom sera dévoilé au plus vite

Le programme se déroule pendant 5 semaines et diffère selon la géographie territoriale

- Dans les bourgades ou moyenne agglomérations rurales, le plus souvent pendant les week-end **et** s'élabore avec les représentants culturels, touristiques et patrimoniaux, voire les comités des fêtes concernés ; tout en approchant les partenaires potentiels experts en cuisine, gourmandises et autres attractions gustatives.
- Dans les villages de notre communauté de communes Tannay-Brinon-Corbigny nous mettons en place une caravane littéraire et délicieuse comme un jeu de l'oie en taille réelle entre Tannay, Bazoches, en passant par Metz-le-Comte ou Neuffontaines.
- A l'Hostellerie de la Tour, notre lieu de création et de diffusion, situé à Monceaux-le-Comte se déroulent la remise des prix du concours de poésie dans le cadre de Rendez-vous aux jardins le 7 juin, puis les résidences, les expositions, les rencontres littéraires et les ateliers Lecture-Délices-Écriture.

Les cinq composantes de l'agenda sont les suivantes : un moment de délice (banquer, goûter, diner, festin, pique-nique), un concert classique de poésie, une balade naturaliste accompagnée par un auteur et des personnes dites « témoins du goût », une causerie et enfin un verre de convivialité offert par la municipalité. Aucune programmation n'est supérieure à une durée cumulée de 3h00. Chaque week-end nous vous faisons découvrir un auteur Jeunesse !

Pour la filière Livre locale nous accueillons une trentaine de représentants : autrices ou auteurs, maisons d'éditions régionales, librairies référencées par le Centre National du Livre et bibliothèques départementales et organisons un marché d'éditeurs dans un marché alimentaire et touristique le samedi 12 juillet 2025.

Depuis 2022, le calendrier du festival s'étend au-delà des dates officielles: en janvier [Concours de poésie](#), en février premiers ateliers [Lecture-Délices-Écriture](#) et [Appel à artistes pour les expositions](#), en mars et avril [Résidences d'auteurs et d'artistes](#), en mai dictées gourmandes, en juin préparatifs opérationnels. Après le festival, nous proposons la continuité des ateliers et préparons notre livret intitulé [l'Anthologie annuelle](#).

Sur le plan financier, en dehors des pouvoirs publics toujours présents, nous sollicitons l'appui de La Sofia, de la Librairie gourmande (Paris et Dijon), de la représentation culturelle des Pays Bas à Paris - également des entreprises locales culinaires et deux fondations littéraires.

- En termes tarifaires, une participation est demandée pour les repas et les ateliers aux festivaliers. Les autres composantes culturelles restent gratuites.

Réservation possible sur notre site en amont, suivre les indications du visuel et des programmes via un QR code

LES COMPOSANTES RECURRENTES DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES

Littéraire > itinérant > tout public > gratuit > participatif

Une moyenne annuelle de 100 intervenants programmés sur 10 dates dans 10 villages et à l'Hostellerie de la Tour

- **Partir à la rencontre de 10 villages et bourgades de la Nièvre, de l'Yonne et du Morvan.** Nous avons déjà révélé les charmes d'Avallon, Asnan, Asnois, Chitry-les-Mines, Chaumot, Saint-Germain-des Bois, Tannay, Bazoches, Neuffontaines, Monceaux-le-Comte, Grenois, Lormes, Surgy, Varzy, la forêt, le Mont Sabot, Metz-le-comte...
 - **Proposer plus de 10 ateliers littéraires autour de la lecture et de l'écriture** avec les publics de bibliothèques, centres sociaux, institutions pour jeunes en insertion, ou établissement scolaire, à Lormes, Brinon-sur-Beuvron, Corbigny, Marigny-sur-Yonne, Surgy, Asnan, etc. Également des ateliers in situ en fonction de nos escapades festives.
 - **Fédérer les festivaliers par un thème annuel.** Les premières années présentaient les composantes du vivant, ainsi l'eau, les insectes, le cosmos, les mammifères, les arbres, les oiseaux ou les plantes ont permis d'aller à la découverte de lavoirs, étables, châteaux, musée, serres, forêts, vignes ou jardins. A partir de cette 5^{ème} édition le festival part en quête des sens. En 2025 : le goût. Par ailleurs, depuis 2023 les lectures privilégient les auteurs d'une langue étrangère, en 2023 l'allemand, 2024 l'anglais.
 - **Inviter 20 auteurs et autrices à des tables rondes ou des balades dans les paysages.** Nous avons la chance d'avoir accueilli des chercheurs, essayistes, poètes, académiciens, romanciers. La moitié vient de la région Montbéliard, Dijon, Auxerre ou Nevers. L'autre moitié de Paris, Marseille, Besançon, Brest, Nantes ou Bordeaux. Ainsi, nous sommes heureux d'avoir reçu parmi eux Denis Grozdanovitch, Martin Rueff, Judith Chavanne, Michel Zink, Valérie Rouzeau, Geneviève Peigné, Alain Kewes, Frédérique Germanaud, Esmé Planchon, JYB Slamlitt, Béatrice Machet, François Graveline, Marie-Françoise Ghesquier Jacques Moulin, Déborah Heissler, Léonore Queffelec-Engerer, Laura Tirandaz, Virginie Seba, Cécile Oumhani, Judith Chavanne, Jacques Lèbre... et d'avoir été parrainé par Régis Lefort, Jean-Pierre Luminet, Bernard Chevassus au Louis.
 - **Donner la part belle à 4 ou 5 éditeurs régionaux** comme l'Atelier du Grand Tetras, Les Blancs Volants, La Tête à l'envers, Le Chemin de fer, Aencrage, Rhubarbe, Potentille, Conspiration, L'Angle mort, le Ô des mots, le phare du Cousseix, Xerographes... en les laissant choisir leurs auteurs de prédilection ou présenter leurs ouvrages poétiques originaux, afin de dialoguer avec les acteurs d'une profession dynamique et créative mais souvent méconnue.
 - **Programmer une vingtaine d'acteurs culturels de territoire chaque année** pour les concerts de poésie, les lectures dansées : compagnies Les Alentours rêveurs ou théâtre Eprouvette, duos Canopée ou Entracte, En-cas danse du Morvan... Merci plus particulièrement à Patrick Polixène, Françoise de Maubus, Philippe Dupin, Benoit di Marco, Sylvie Vandier, Jean-Marie Thiedey, Lola Rivière de venir faciliter la découverte des auteurs du répertoire, voire des invités empêchés malgré eux.
 - **Proposer 5 expositions et 5 rencontres dans notre lieu de création et de diffusion**, les rencontres sont à dominante littéraire autour de concerts, et de repas partagés, les expositions artistiques ou pédagogiques ont permis de découvrir Gisèle Didi, Viviane Barbin, Honorine van Citters, Amaya Equizabal, Mouv'Art, Jean-Marc Tanner, Nicole Lairez, Marleen Melens et bien d'autres. Merci aussi au parc naturel régional du Morvan, à la SHNA-OFB, la fondation Good Planet, L214 éducation, l'ACHAC et au muséum d'histoire naturelle de BFC-pour leurs prêts d'expositions pédagogiques
 - **Rencontrer 10 témoins en lien avec notre thème**, professionnels et amateurs passionnés, leurs causeries apportent un réel contenu sur le fond des sujets, et permettent de lutter contre les préjugés. Nous avons eu la chance de bénéficier de représentants de sociétés savantes, de chercheurs ou de conférenciers, détachés par la Société Scientifique et artistique de Clamecy, la Camosine, les associations Pierre Malardier, Henri Bachelin, Claude Tullier, mais aussi d'élus, de guides nature ou d'agriculteurs, de producteurs de miel ou de maraichers : Andrée Lutreau, Patrice Perrier, André Savier, Cédric Foutel, Thibault Fourrier, Sébastien Bachollet, Lison Delsalle, Dominique Girault, Gérard Guenette, Jean-Louis Balleret, Philippe Landry, Jean-Pierre Lacroix...
- **Autour du festival, nous organisons un Concours de poésie, des appels auprès de groupements d'artistes, de collectionneurs ou de gardiens de la mémoire d'auteurs, puis nous consignons les écrits produits dans une Anthologie annuelle. Ces actions saisonnières contribuent à la mobilisation de nombreux habitants, tout comme la formalisation de nos référents au sein du conseil d'administration de l'Hostellerie de la Tour, d'un Jury, du Comité littéraire et du Collectif artistique de territoire.**

REMARQUES

Les soutiens des collectivités territoriales et représentants de l'Etat dans les domaines de la culture, la vie associative, la jeunesse et les partenariats avec des établissements touristiques, des sociétés savantes et des institutions sont constants. Le public, de 1500 à 2000 personnes vient des alentours pour se détendre dans la convivialité.

Si les festivaliers participent formellement par une adhésion annuelle et un don en numéraire, ils ne sont pas rares à nous offrir des livres, du temps, un savoir lié à notre thème, sans oublier les tartes ou boissons apportées régulièrement.

DÉROULÉ TYPE D'UNE DATE DE PROGRAMMATION

Durée 3 à 4 heures

Après quatre éditions, nous avons affiné une méthodologie précise, cohérente et complémentaire entre les lieux et les dates pour contribuer à la venue des festivaliers à plusieurs reprises et à des déplacements au-delà de la zone de proximité, par une forme d'hybridation de nos propositions culturelles.

- Adjoindre à la littérature (ateliers lecture, illustration, écriture, doublées de causeries, tables rondes, et débats) des animations proposées par des personnes dites témoins, spécialistes et amateurs gourmets de saveurs, de cuisine, de goût, sur les conseils des acteurs locaux avec des immersion in-situ les jours de programmation.
- Programmer des auteurs et conférenciers suite aux propositions du Comité littéraire et scientifique.
- Enrichir les journées par des propositions artistiques et musicales portées par notre Collectif culturel et artistique de territoire

Dans un village ou une bourgade > les samedis & les mercredis

Samedis dédiés aux GRANDES ou nouvelles bourgades, mercredis aux PETITES ou anciennes bourgades

Le public est accompagné de deux catégories de relais (F/H) : un auteur, et le lecteur d'un unique auteur classique préalablement choisi et validé. Déplacement vers les lieux sélectionnés en amont, en lien avec le thème et les particularités locales (patrimoine, paysages) pour recueillir, découvrir des témoins locaux et réaliser des pratiques artistiques et culinaires. Pauses musicales et verre de l'amitié offert par la mairie ou/et le comité des fêtes.

Les auteurs, spécialistes et artistes peuvent habiter le bourg ou le village ou être détachés par notre Comité et notre Collectif évoqués plus haut.

Dans notre lieu culturel > en ouverture > en clôture > et en semaine

(Filière livre, ateliers, expositions)

Rencontre les week-ends, en fixe de plusieurs auteurs, éditeurs, traducteurs avec table ronde, lecture musicalisée selon une thématique littéraire préalablement choisie et selon un déroulé précis validé en amont avec les intervenants.

Librairies et éditeurs disposent de tables dédiées pour les achats et dédicaces des livres.

Vernissage d'expositions dans la maison, la grange et les caves.

Repas ou pot de l'amitié partagé en amont ou pendant la session

- ▶ Tout est gratuit, les dégustations sont parfois tarifées.
- ▶ Réservation possible : via les QR code figurant sur les programmes et affiches ou sur notre site

Remarques empiriques

La programmation se déroule en continue. Les intervenants présents un week-end peuvent être programmés sur deux dates pour la convivialité entre eux, la densification de leur rémunération et afin de réduire l'impact écologique et financier des déplacements à l'instar du covoiturage entre les festivaliers.

Les membres de la filière Livres sont accueillis dans notre lieu pour dormir, leurs frais de transport sont pris en charge.

Les auteurs sont rémunérés en fonction de la Charte National du Livre dont nous sommes signataires.

TROIS CATEGORIES DE RENCONTRES DEDIEES AUX AUTEURS (F/H) SUR LES DELICES ROMANESQUES

Parallèlement à la possibilité proposée aux autrices et aux auteurs de nous accompagner physiquement lors de nos sorties éco-poétiques dans les balades de villages, il leur est proposé de 3 types de rencontres.

I. TABLES RONDES



Afin de croiser les réflexions littéraires des autrices et auteurs, quelle que soit leur approche, culinaire, écoféministe, sociale, ou politique, nous proposons de les regrouper par affinité et complémentarité. Les auteurs notamment les francophones vont choisir de participer sur des sets de 45 minutes, facilités par la présence d'un représentant de notre comité littéraire. Les rencontres se déroulent dans notre lieu, ou dans ceux choisis par les villages ou encore chez les représentants de la filière livre, notamment les bibliothèques et les librairies. En voici les thèmes par ordre alphabétique :

1. « Alimentation et pouvoir » : quand la conquête économique, affective, politique passe par l'assiette.
2. « La faim comme moteur narratif » : quand le manque devient essentiel à l'histoire d'un individu, d'un peuple, d'une migration
3. « La gourmandise des cœurs » : quand l'émotion et les talents culinaires guide l'assiette des amoureux, éveille les sens pour unir des familles, des amis, lors de cérémonies
4. « La malbouffe » : symptôme d'un monde en guerre sociale ?
5. « Manger peu pour penser mieux » : l'alimentation dans les quêtes spirituelles
6. "Nature et survie" : se nourrir de racines et de plantes, tuer pour survivre, répartition des rôles...
7. "Quête de sens en milieu rural" : quand l'éleveur et le producteur souhaitent respecter la nature, quand les grandes tablées réunissent les personnes isolées, les ouvriers agricoles, lors de fêtes de villages ou après les récoltes
8. "Transmission et mémoire" de l'individu, mais aussi d'un peuple qui fait découvrir un aliment ou un plat de sa propre culture

II. ATELIERS PARTICIPATIFS CONDUITS INDIVIDUELLEMENT suscitant lecture, écriture ou dialogues, conduit par une autrice ou un auteur.

L'invité peut choisir de conduire à titre individuel un échange avec le public après avoir procédé à la présentation d'un ouvrage de son choix dont des extraits auront été entendu.

Par exemple :

- Lancer un atelier d'écriture autour de la faim et du désir, inspiré par la nature sauvage,
- Evoquer l'histoire alternative sur les recettes coloniales, où les participants imaginent l'impact d'un aliment non découvert,
- Raconter les plats simples ou les cueillettes de ses randonnées et inviter les participants à partager leurs souvenirs culinaires de marcheurs.

III. REPAS LITTÉRAIRES THEMATIQUES INSPIRÉS PAR LES GOÛTS DES ÉCRIVAINS

Nous organisons des repas, diner, goûter, souper littéraires où chaque plat est inspiré par une œuvre ou un thème abordé par nos invités.

Il serait agréable que les auteurs contribuent aux échanges préalables avec les femmes et les hommes, chefs locaux, spécialistes des métiers de bouche, cuisiniers amateurs reconnus, pour la création de plats inspirés de leurs œuvres et le jour du repas présenter le lien entre la création culinaire et leurs écrits.

- Entrée : « Soupe du pèlerin » à propos d'un livre de randonnée
- Plat principal : « Conquête épicée » à propos d'un livre de voyage
- Dessert : « Souvenir d'enfance » à propos de poissons pêchés
- Souper : « A la mode d'une époque », le moyen-âge, les romains, ou celle du futur !

La filière Livre se réunie par ailleurs lors d'une marché dédié, et aux livres et aux produits alimentaires

Association Hostellerie de la Tour > 7 rue du Commerce > 58190 Monceaux-le-Comte > Tél. : 06 83 48 73 56

Association Loi 1901, agréée par l'académie de Dijon, Service départemental à la Jeunesse, à l'engagement et aux sports, N° 2023-058-42

Date de création le 17/10/2020, déclarée en préfecture - JO 24/11/2020 - RNA W582003980 - SIREN 891498560 - APE 9499Z

LES 15 AUTRICES ET AUTEURS LIES A LA BOURGOGNE, L'YONNE ET LA NIEVRE

Regardez sur notre site internet actualisé quotidiennement et cliquez sur les noms des auteurs pour en savoir plus

	Auteur (contact en cours)	Né(e) en	Localisation	Œuvre dernière	Éditeur	Genre littéraire	Thèmes	Date choisie
1.	Alain KEWES	1958	Yonne	Au Pays du roi qui inventa l'écriture (2021)	Henry	Nouvelliste, poète	Quotidien, introspection, minimalisme	5/07 12/07 27/07
2.	Alice LEVEQUE	1989	Doubs Besançon	LIVRE 1 : Votre alimentation avec Aliss – Bien manger avant et après le sport (2023)	Les Sportives <u>Bourgogne</u>	Livre sur la nutrition	Sportive, passionnée par la nutrition	02/08 *
3.	Anne-Laure BONDOUX	1971	Nièvre	Nous traverserons des orages (2024)	Gallimard jeunesse	Romans jeunesse	Famille, aventures, voyages, nature	05/08
4.	Boris MARTIN	1969	Nièvre	J'Étais du bataillon des enfants perdus (2024)	Au bords de l'eau	Romancier, Rédacteur	Vit à Tannay, parcours humanitaire	19/07 27/07
5.	Carl HALLACK	1981	Edité dans le Doubs	La famille Croquemouche	Grinalbert (Besançon)	Comédien Poète Jeunesse	Poésie Contes ateliers (scène)	12/07
6.	Christian SAPIN	1949	Côte d'Or	Jardin somnolent & autres saisons (2024)	Blancs Volants	Archéologue Historien d'art	Histoire	26/07 *
7.	Claire GONDOR	1981	Côte d'Or	Le Cœur à l'aiguille (2017)	Buchet-Chastel	Romancière. Poète. (ateliers jeunes oui)	Vit à Langres, après Dijon. Récits romans	26/07
8.	Delphine GOSSET	1974	Doubs Besançon	Dix Lémuriens (2024)	Lucca editions	Jeunesse	Universitaire	19/07
9.	Édith de la HERONNIERE	1946	Yonne	Chemins de traverse 2021	Klincksieck,	Essayiste Biographe	Art Patrimoine	02/08 *
10.	Emmanuelle GRUNDMANN	1982	Yonne	Ces arbres qui font nos forêts 2020 Les Petits bâtisseurs 2024	Du Ricochet	Romancière Jeunesse	Mémoire, transmission, enfance	02/08
11.	Erik POULET-RENEY	1959	Yonne	Père à terre (2024)	Editions du Muscadet	Romancier jeunesse	Littérature jeunesse et jeune adulte, poète, radio	26/07 27/07
12.	Michel ZINK	1947	Nièvre	J'Aime pas la récré (2023) Parler aux «simples gens» (2023)	Oskar éditeur Editions du Cerf	Ecrivain, conférencier	Médiéviste et livres jeunesses	19/07 *
13.	Nicolas DESCAVE	1994	Saône et Loire	Le Chemin des plantes (2025)	Transboreal	Pèlerin botaniste	Alimentation végétale	02/08
14.	Olivier DOMERQ	1963	Résidence à Vézelay	La Verte traVersée	L'Atelier contemporain	Poète	Paysage	7/06
15.	Olivier LIRON	1987	Nièvre	Eloge des Mousses Einstein, le sexe et moi (2018)	Rivages Almar	Romancier	Différence, syndrome d'Asperger, humour	19/07

* sous réserve

ZOOM sur Alain Kewes et Michel Zink avec lesquels nous travaillons régulièrement

- [Alain Kewes](#), né en 1958 (Yonne)

Genre : poète et nouvelles, directeur des éditions Rhubarbe. Il vit dans l'Yonne et s'engage activement dans la promotion de la littérature contemporaine.

Alain intervient régulièrement comme conseiller de nos projets, il a été président du jury du Concours de poésie 2023 et nous l'avons invité à plusieurs reprises pour des causeries ou en tant qu'éditeur. Nous comptons sur sa présence, son humour et sa désinvolture avec enthousiasme.

Œuvres majeures : *Au Pays du roi qui inventa l'écriture* (2020), *Lignes de cœur* (2016), *Moi aussi* (2004), *Les Cuisses blanches de la nuit* (2002), *Le Geste manqué de l'amant* (1997).

Thématiques : le quotidien, l'introspection, le minimalisme.

- [Michel ZINK](#), né en 1945 rattaché à Lormes (Nièvre)

Cet immense écrivain est aussi médiéviste. Il nous a donné la chance de [l'entendre à deux reprises](#) en 2022 et en 2024. A chaque fois, il adapte habilement ses connaissances à notre sujet, c'est un délice de l'entendre et de le regarder dans l'expression et la transmission de ses connaissances et de ses convictions.

les plannings et les contrats sont signés pour tous les auteurs figurant ci-dessus

LES 5 AUTRICES ET AUTEURS DES PAYS-BAS

Nous souhaitons inviter au minimum 5 autrices ou auteurs d'ailleurs en cas de désistements de ceux ici pressentis, nous feront appel à d'autres francophones issus d'un plus vaste territoire.

RAISONS DE CETTE PROGRAMMATION, le choix d'auteurs issus du royaume des Pays-Bas provient de la forte présence de ces nationaux, souvent binationaux depuis plus de 20 ans sur le territoire. On les trouve dans les secteurs culturels, ils habitent dans les villages, sont parfois élus dans les mairies, contribuent beaucoup à la dynamique touristique, suivent ou participent à notre festival et sont aussi adhérents de notre association Hostellerie de la Tour.

Tous les noms soulignés ci-dessous sont des liens hypertextes, alors cliquez !

1. Sander KOLLAARD, né en 1961, livre La musique de la vie quotidienne: «Une journée de chien» Edition Héloïse D'Ormesson 2023, traduction Daniel Cunin
2. Gerbrand BAKKER, né en 1962 a écrit Le Fils du coiffeur Françoise Antoine (Traducteur) 336 pages Christian Bourgois Editeur (01/02/2024)
3. Tommy WIERINGA, né en 1967, La mort de Murat Idrissi 140 pages éditions Stock 2023
4. Simone ATANGANA BEKONO, poétesse née en 1991, Confrontations 192 pages
5. Raoul DE JONG auteur de Jaquarman, Buchet-Chastel 2024, traduit par Myriam Bouzid, 288 pages

DÉMARCHE INITIALE : nous avons établi une première liste de 10 autrices et auteurs, et l'avons soumise à la Fondation royale pour la littérature à Amsterdam (Jan STEINZ). Elle est tirée ici en lien d'une analyse faite par Babelio ! Nous avons interrogé nos adhérents néerlandais établis à Vignol, Monceaux-le-Comte, Saint-Germain-des-Bois et Lormes. (Voir notre comité littéraire page 13)

LA PROGRAMMATION NÉERLANDAISE SERA DEFINITIVE DEBUT AVRIL

Nous nous appuyons sur nos adhérents pour contribuer à faciliter leur accueil

La soirée d'ouverture du festival leur est dédiée - le 5 juillet 2025 à l'Hostellerie de la Tour

Nous négocions auprès des représentants institutionnels le financement de leurs trajets

SAMEDI 12 JUILLET > LE MARCHÉ DE L'ÉDITION NIEVRE > YONNE > MORVAN

Pour cette 5^{ème} édition du festival Nature en Livres, nous organisons un forum littéraire au sein d'un marché alimentaire animé samedi 12 juillet de 9h30 à 12h30 avec des acteurs de Bourgogne Franche Comté. Ce marché devrait se dérouler à Avallon.

- Au 1^{er} mars 2025, cette action s'appuie sur un groupe initial issu de la filière livre et sur trois autrices et auteurs dédiés à ce projet littéraire.

LE GROUPE INITIAL DE LA FILIERE LIVRE	REFERENT	LOCALISATION
1. BLANCS VOLANTS (prêt d'une exposition)	Hermine Robinet	Sens
2. BOURGOGNE FRANCHE COMTE NATURE (livres et revue scientifique regroupant 31 structures)	Mathieu Guerinoni	Saint Brisson
3. CAMOSINE (CNMHS de la Nièvre) Revue et livres	Jacques Mansouy	Nevers
4. HOSTELLERIE DE LA TOUR A° organisatrice de Nature en livres	Gertrude Dodart	Nièvre
5. GRINALBERT POLYMEDIA * éditions	Sébastien Bressand	Besançon
6. POISSON d'OR Éditions	Christophe Gay	Breugnon
7. POTENTILLE Phare du Cousseix (stand de livres)	Anne Brousseau	Historiquement BFC
8. RHUBARBE * Éditions	Alain Kewes	Auxerre
9. VENTS DU MORVAN (magazine associatif)	Elisabeth Guillemain	Anost
10. VIRGILE	Daniel Legrand	Dijon

*membre du comité littéraire du festival Nature en Livres

(gris déjà venus pendant notre festival)

LES AUTEURS INVITÉS	Localité	Dernier livre publié	Édition	Particularités
1. Alain KEWES *	Yonne	Au Pays du roi qui inventa l'écriture (2021)	Henry	Auteur-poète du quotidien : introspection, minimalisme
2. Carl HALLACK	Edité dans le Doubs	La famille Croquemouche	Editions Grinalbert (Besançon)	Poésie Contes ateliers Metteur en scène
3. Delphine GOSSET	Doubs	Dix Lémuriens (2024)	Lucca éditions	Livres Jeunesse sur les robots, l'école, les animaux...

Le printemps va être l'occasion d'ouvrir nos portes à d'autres parties prenantes

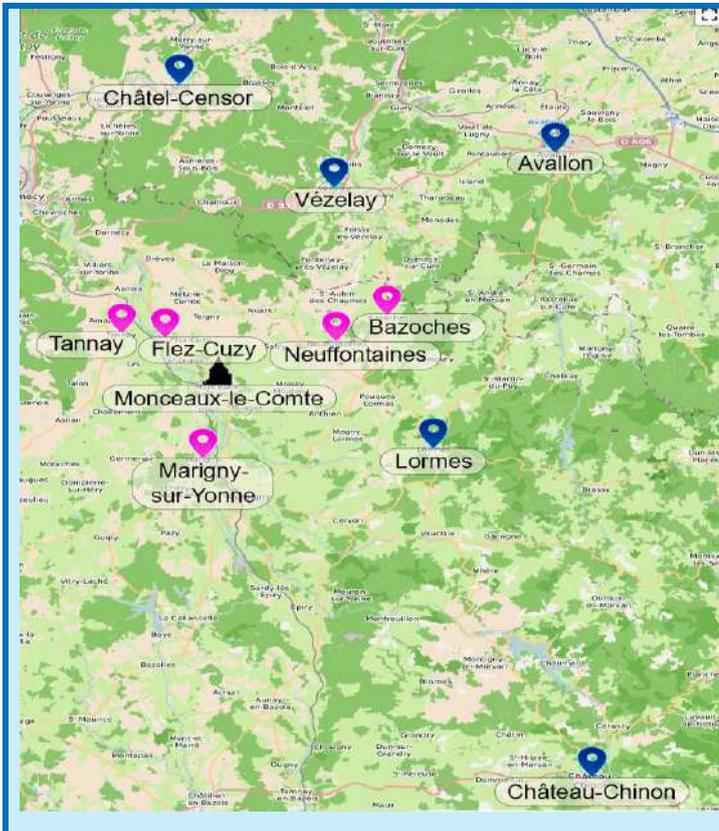
- Issues de la filière Livre de l'Yonne et de la Nièvre: maisons d'éditions indépendantes identifiées avec l'Agence Livre et Lecture en Bourgogne Franche Comté, sociétés savantes, médiathèques et librairies.
- Issues de la bourgade bénéficiaire de la manifestation : les représentants des institutions patrimoniales et culturelles pour préparer conférences, ateliers et présentations de beaux livres au cours de la matinée dédiée.

Maintenant, nous entrons dans la conception des meilleures modalités d'intégration des participants et des animations littéraires destinées au grand public sur la thématique des Délices romanesques.

► **Le déroulé de la matinée et l'ensemble de ses composantes seront diffusés dès le mois de mai 2025**

LES 10 VILLAGES ET BOURGADES PRIVILÉGIÉS PENDANT LE FESTIVAL

Depuis 2020, nous avons été accueillis dans 35 bourgades la majorité est située dans la zone élargie de l'Hostellerie de la Tour, association porteuse du festival Nature en Livres située à Monceaux-le-Comte. Les choix des villages évoluent en fonction de leur charme patrimonial, paysager, littéraire et culturel. Quand nous revenons, c'est souvent lié au son « capital sympathie » ressenti durant les précédentes éditions, il en va ainsi pour Lormes, Tannay, Bazoches, Asnois par exemple.



REMARQUES

Notre cartographie se déroule au bord du canal du nivernais, sur les rives de l'Yonne, au cœur du Morvan, cela correspond à deux départements, la Nièvre et depuis 2024, l'Yonne.

Dans chaque village nous évoluons en déambulation, donc le plus souvent en plein air avec des incartades dans jardins et bâtisses liés à notre thème annuel.

Ainsi en 2025 nous pénétrons dans des emplacements propices aux dégustations : marchés, commerces de bouche, cuisines de particuliers ou d'institutions, chez des petits producteurs, fromagers, boulangers, etc.

En 2024, nous sommes allés chez des jardiniers, à la découverte de plantes et d'espaces propices à la pratique du sport, auparavant là où coulait l'eau, où se pratiquait l'élevage....

En 2025, les haltes du festival seront situées dans la Nièvre et dans l'Yonne : Avallon, Châtel-Censoir*, Château-Chinon*, Lormes, Vézelay*. Le programme s'élabore avec les représentants culturels, touristiques et patrimoniaux des bourgades, maisons d'édition, bibliothèques, voire comités des fêtes concernés ; tout en approchant les partenaires potentiels experts en cuisine, gourmandises et autres dégustations.

- Dans notre communauté de communes Tannay-Brinon-Corbigny nous mettons en place une caravane littéraire et délicieuse passant dans les PETITS villages, comme un jeu de l'oie en taille réelle entre Tannay, Bazoches (voire Neuffontaines), Monceaux-le-Comte et Flez-Cuzy*

- A l'Hostellerie de la Tour, notre lieu de création et de diffusion, situé à Monceaux-le-Comte se déroulent les résidences, les expositions, les rencontres littéraires et les ateliers Lecture-Délices-Écriture. Nous en réalisons aussi à Marigny-sur-Yonne, à Château-Chinon et escomptons en réaliser aussi à l'ESAT de Lormes

- Cette cartographie confirme que Nature en Livres est un festival littéraire situé en zone rurale. Les dates des rencontres se situent entre le 5 juillet et le 5 août, elles se déroulent les samedis dans les grandes ou nouvelles bourgades, les mercredi ou dimanche pour les plus autres (voir agenda).

*nouvelle bourgade

LE COMITE LITTERAIRE DU FESTIVAL

Composé d'une quinzaine de personnalités de qualité

Professionnels majoritairement du milieu littéraire choisis pour leur culture et leur sociabilité
Composition liée aux éditions passées et au fil conducteur du festival, en 2025 Délices romanesques

1. Conseiller littéraire et poétique national : [Régis LEFORT](#) (auteur, universitaire, poète)
2. Conseiller littérature et édition pour la BFC : [Alain KEWES](#) (auteur, nouvelliste et éditeur Rhubarbe - Yonne)
3. Conseiller éditorial : Sébastien Bressand pour les éditions [GRINALBERT POLYMEDIA](#)
4. Pour le suivi des auteurs néerlandais Jan JONKER de la [Fondation littéraire du Royaume des Pays-Bas](#) (Amsterdam), et des adhérents de l'Hostellerie de la Tour, de nationalité néerlandaise, installés en Bourgogne.
5. Conseillère Livre pour la Nièvre : Christine Ayroulet et Jacques Planchon de la librairie [LE MILLEFEUILLE](#) (Clamecy), par ailleurs correspondante pour les auteurs en déplacement.
6. Conseiller Livre pour l'Yonne : Ronan AMICEL, librairie [L'AUTRE MONDE](#) (Avallon), par ailleurs correspondante pour les auteurs en déplacement à proximité ([réponse en attente](#))
7. [Christophe GAY](#) fondateur des toutes jeunes [Éditions Poisson d'Or](#) dans la Nièvre (Breugnon), par ailleurs bouquiniste et artiste de longue date.
8. [L'OR DES ETOILES](#), Lorant HECQUET, librairie correspondante pour les auteurs à Vézelay, par ailleurs conseiller littéraire local.
9. Mathieu GUERINONI, Directeur et Responsable de la programmation, chargé de transmission des savoirs au sein du réseau [Bourgogne Franche-Comté-Nature*](#)
10. Et pour cette 5^{ème} édition : [VIRGILE](#), [Blancs volants](#), Les bourguignons-néerlandais pour la venue d'auteurs originaires des Pays-Bas : Gilberthe Akkermans, Joos Jonker, Henk Slomp*, Honorine van Citters

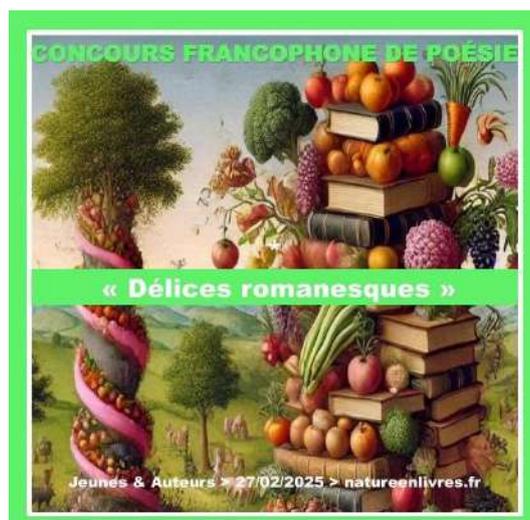
Missions du Comité Littéraire

- Asseoir la cohérence du festival dont la 5^{ème} édition doit être un passage mémorable
- Mutualiser les expériences et les connaissances entre professionnels et entités
- Donner du sens aux rencontres de la filière Livre : édition, médiathèque, librairies
- Animer des lectures, conférences et tables rondes
- Suggérer des lieux de programmation d'intérêt patrimonial, paysager ou culinaire
- Contribuer au choix des 20 autrices et auteurs de la littérature contemporaine
- Donner un avis pour le choix des six premiers nominés du Concours de poésie 2025
- Proposer des personnalités du milieu culinaire en lien avec notre territoire d'intervention.

REMARQUES

Les membres du comité sont adhérents de l'association Hostellerie de la Tour, s'ils sont par ailleurs programmés, ils sont rémunérés aux tarifs de la Charte du Centre National du Livre
D'autres personnalités nous conseillent de manière informelle et sympathique, elles sont adhérentes de notre association, membres du conseil d'administration, sans pour autant apparaître ici de manière officielle.

** en cours de finalisation*

LE CONCOURS DE POESIE NATURE EN LIVRES JUSQU'AU 27 FEVRIER 2025

Les organisateurs du festival Nature en Livres renouvellent pour la troisième année leur Concours de Poésie. Le concours va éveiller les publics à la poésie, développer leur goût pour la lecture, valoriser les talents d'écriture, tout en attisant leur curiosité pour la biodiversité et les émotions sensibles. Ce sera comme une mise en bouche, en amont du festival.

Les candidatures sont ouvertes à **deux catégories de participants** : les JEUNES (15 > 25 ans) et les AUTEURS (édités à comptes d'éditeurs), nivernais, bourguignons, métropolitains et FRANCOPHONES.

Le thème du concours écopoétique est **DELICES ROMANESQUES – une écopoétique des saveurs**. Il est identique au thème de la 5^{ème} édition du festival qui se déroule du 5 juillet au 5 août 2025. Il laisse le champ libre à toutes les formes d'expression littéraires, de la versification traditionnelle jusqu'aux vers libres : nouvelle, chanson allégorique, anticipation, romance, essai, prose, haïku, slam, etc. L'unique consigne concerne la longueur du texte proposé – **MAXIMUM 2 PAGES !**

Il est possible de candidater individuellement ou en groupe (institutionnel ou informel). Nous réservons en effet, la possibilité de candidatures de personnes rassemblées en ATELIER D'ECRITURE plus ou moins officiels, à condition de respecter toujours les deux catégories existantes, jeunes et auteurs, autour d'un référent unique.

La participation au Concours de Poésie - Nature en livres 2025 est GRATUITE, LES CANDIDATURES SE FONT EN LIGNE dès le 20 décembre 2024 sur natureenlivres.fr où figure également le règlement du concours, un glossaire et des conseils de lecture.

LES PRIX s'intitulent *Festin, Souper, Goûter*, ils se subdivisent en trois sortes, auxquelles peut s'ajouter le prix spécial du jury *Banquet*. Plus tard, les textes reçus, primés ou écrits en ateliers, sont assemblés dans une anthologie de la saison 2025, comme nous le faisons chaque année - toujours en accès libre sur notre site.

Les résultats des poèmes primés sont proclamés par l'Hostellerie de la Tour, le samedi 5 mai 2025

La remise des prix se réalise le samedi 7 juin 2025 dans le cadre de la manifestation nationale Rendez-vous Aux jardins, dont le thème est Pierre (s) aux jardins, autour d'une dictée gourmande et de concerts littéraires sur les saveurs, en présence d'Olivier DOUMERG, poète en résidence à Vezelay. Le tout est agrémenté d'un goûter partagé évidemment !

A défaut de candidater, les personnes motivées par le Concours de Poésie - Nature en Livres, peuvent offrir des cadeaux pour les gagnants et intervenir comme bénévoles sur le concours - en amont ou le jour de la remise des prix.

Veiller à bien respecter la dates limites de remise des textes, le jeudi 27 février 2025 à minuit

Association Hostellerie de la Tour > 7 rue du Commerce > 58190 Monceaux-le-Comte > Tél. : 06 83 48 73 56

Association Loi 1901, agréée par l'académie de Dijon, Service départemental à la Jeunesse, à l'engagement et aux sports, N° 2023-058-42

Date de création le 17/10/2020, déclarée en préfecture - JO 24/11/2020 - RNA W582003980 - SIREN 891498560 - APE 9499Z

LES 10 ATELIERS LECTURE-CUISINE-ECRITURE

Les ateliers sont doublés de lectures en lien avec les ouvrages disponibles chez nos interlocuteurs, notamment **dans les bibliothèques et les lieux en lien avec le thème annuel du festival**. « *les 1ere fois* » en lien avec les *Délices et les 1^{ers} livres, 1ers romans...*

Ainsi les participants peuvent profiter des animations et rencontres culturelles et littéraires du **festival Nature en Livres** en toute compréhension et en priorité.

Ils sont **destinés aux jeunes gens du territoires**, qu'ils soient étudiants, en insertion ou en formation. Ils peuvent être complétés de dégustations ou de préparations culinaires.

Chaque atelier proposé bénéficie de **la présence d'un intervenant extérieur**, le plus souvent un auteur, issu de la liste des auteurs programmés pendant le festival, mais parfois aussi, un artiste ou un artisan d'art en lien avec la filière Livre, adhérent de l'Hostellerie de la Tour. Ce sont les auteurs et artistes choisis en lien avec le Comité littéraire et scientifique et le Collectif culturel et artistique de Nature en Livres.

L'objectif de ces ateliers - qui ne sont pas des cours de français ou d'orthographe - consiste à **aider les bénéficiaires à apprécier ou renouer avec la langue française** en les plongeant dans la poésie, la lecture et l'écriture pratiquées par des professionnels avec un immense souci de transmettre leurs méthodes pédagogiques et conviviales > *par extension, ils seront à même de prendre la parole en public, rédiger des lettres de motivation ou/et comprendre l'intérêt de la lecture et de l'écriture dans leur vie sociale.*

La médiation entre les participants et les représentants de l'Hostellerie de la Tour est assurée par le référent de la structure bénéficiaire avec l'aval de sa direction dans le cadre d'une convention.

Les ateliers sont gratuits, il est demandé à la structure après avoir pris connaissance du projet associatif de l'Hostellerie de la Tour, agréée Jeunesse et sports, de bien vouloir prendre une adhésion.

Les ateliers proposés par structure ou entité bénéficiaire sont au nombre de 4 successifs pour une première tranche. Ils peuvent être renouvelés une à deux fois en cours d'année. Les intervenants culturels sont pris entièrement en charge par l'association Hostellerie de la Tour.

La durée du projet s'étale **sur plusieurs mois**, il peut faire l'objet de rencontres avec l'ensemble des parties prenantes sur le territoire. Elles sont situées à **Nevers, Château-Chinon, Corbigny, Monceaux-le-Comte, Marigny sur Yonne, ou Lormes**. (voir détails pages suivantes)

Ces ateliers font l'objet de **restitutions** (orale, écrite, vidéo) pour garder une mémoire de cette aventure autour du livre et de l'écrit.

Il est demandé si possible à l'entité bénéficiaire une participation forfaitaire de 300 euros par tranche de projet de 4 ateliers ou/et sorties, cela correspond à la coordination, et à un soutien aux frais administratifs et aux transports afférents.

Ce document peut servir de base pour une convention entre les parties

Il peut donc être signé par chaque représentant après validation commune

Les auteurs programmés sauf exception sont tous partant pour proposer des ateliers lecture-écriture

Annexe : méthodologie pour les ateliers

Le projet, notamment le contenu des lectures, le profil des intervenants, le déroulé des séances par tranches de 10 minutes, se construit en amont avec le référent de la structure bénéficiaire

Durée : 1h30.

Nombre de participants : 6 minimum > 9 maximum

1. Gertrude Dodart, titulaire du DEJEPS, très expérimentée en organisation d'ateliers culturels collectifs et solidaires, assure l'interface avec les structures d'accueil. [Voir son parcours en lien ici !](#)
2. Ces ateliers peuvent être ouverts aux participants extérieurs, habitants, festivaliers, amis en concertation avec la structure bénéficiaire.
3. Le lieu de déroulement n'est pas toujours celui de l'entité concernée, il peut se situer dans d'autres lieux plus propices ou ouverts, dans les autres structures concernées, ou à l'Hostellerie de la Tour.
4. Des photos témoignages des travaux sont prises en atelier avec cession du droit à l'image.
5. Les textes doivent être écrits, la liste des auteurs traités, rencontrés, évoqués établie aussi.
6. Une feuille de synthèse « à chaud » est remplie le jour même (voir annexes page 3) entre les deux référents au projet, nommément désignés.
7. Une feuille de présence est également à signer, pour suivre l'évolution et faire des synthèses sur l'activité (voir annexe page 4)
8. Enfin, un questionnaire de satisfaction est proposé en fin de parcours par les bénéficiaires et organisateurs.

Annexe : les structures bénéficiaires en 2024/25

Elles sont uniquement dédiées à la jeunesse et toutes situées dans la Nièvre

Elles sont soit présélectionnées, soit demandeuses,

Il s'agit de structures sociale, éducative ou d'insertion

Pour 2025, nous avons choisi les 3 premiers et réfléchissons aux 3 suivants:

1. Ecole de la 2^{ème} chance à Château-Chinon (en cours)
2. APIAS à Marigny-sur-Yonne (en cours)
3. Lycée Horticole et Rural Privé du Haut Nivernais à Varzy (à venir)
4. ESAT de Lormes (à venir)
5. CIFA de l'Yonne à Auxerre (à venir)

Les années passées nous avons agi avec :

1. La bibliothèque du centre social de Brinon,
2. L'APIAS par des ateliers mixtes à l'abbaye de Corbigny et Lecture à Marigny sur Yonne, Bazoches et Monceaux-le-Comte
3. Le club des aînés de Surgy-La-Forêt,
4. Le collège Noël Berruer à Corbigny,
5. La bibliothèque rattachée au centre social de Lormes-Sommets- Grands Lacs.

LE COLLECTIF CULTUREL ET ARTISTIQUE DE TERRITOIRE

Les représentants du Collectif Culturel et Artistique de territoire

En raison de la formule « Chacun son métier », forts de la programmation localement de nombreux intervenants, nous avons créé en 2024 un regroupement officiel d'une quinzaine intervenants dont les implications ont déjà été confirmées, nous apprécions la qualité de leur travail. La majorité des artistes est membre de notre association. Souhaitant mettre l'accent sur la musique classique, nous avons adjoint des musiciens avec lesquels nous avons travaillé dès 2020.

Arts visuels et artisanat d'art (Association et individuels)	Arts du spectacle (Association et individuels)	Musique (Musiciens ou Programmeurs)
1. Gisèle DIDI à Lormes (58) 2. Marie-Claire BRAUNER de l'atelier Effeilles (reliure d'art) à Nevers (58)	3. Benoit DI MARCO, président du festival C à Lormes (75 et 58) 4. Jean-Marie THIEDEY à Bazoches (58) 5. Lola RIVIERE à Besançon (21 et 58) 6. Serge AMBERT et Les Alentours rêveurs à Clamecy (58) * 7. Solène Zantman (75 et 58) * 8. Sylvie VANDIER (58) *	9. Aude BRASSEUR violoncelliste (58) 10. Duo CANOPOEE violoncelle-guitare 11. DUO ENTRACTE flûte-harpe * 12. Françoise de MAUBUS harpiste (58) 13. Mathieu LAMOUREUX (violon) * 14. Patrick POLIXENE, guitariste, compositeur 15. Philippe DUPIN compositeur et saxophoniste 16. Thierry DRAMARD, gambiste, guitare

* non adhérents sont accompagnateurs de nos adhérents, ou adhésion en attente

Pour une méthodologie de rassemblement et d'entraide mutuelle

Individuels ou en groupe, ils sont choisis pour la plupart parmi nos adhérents, sur la base de la qualité de leur travail, de leurs spécificités, de l'estime mutuelle, et de la complémentarité de leurs actions avec notre festival littéraire.

- L'objectif consiste à valoriser les talents locaux tout en prolongeant nos actions de manière structurelle, concertée et professionnelle. Ces acteurs culturels sont donc programmés en priorité pendant le festival après avoir validé ensemble la nature de leur intervention.
- Les particularités intrinsèques des membres : indispensables à la politique des publics impulsée par notre festival littéraire, nous partageons les mêmes valeurs en termes d'entraide, de projets associatifs, de modes de gouvernance ou d'approche des pratiques artistiques. Leurs interventions - à prix modérés, voire gratuites pour les publics - sont respectueuses des participants, leurs actions sont validées avec les autres intervenants, ils travaillent en réseau, et sont signataires le plus souvent de charte de citoyenneté ou/et du pacte républicain. Adhérents de l'Hostellerie de la Tour, ils valident aussi nos valeurs et notre charte et nous encouragent donc dans notre démarche de territoire fondée sur l'économie sociale et solidaire.
- Le CCAT 2024 est composé d'une quinzaine de figures recensées, rencontrées et appréciées, chacune dans un domaine culturel différent. (arts plastiques, musique, théâtre-lectures, danse). Ce collectif n'est pas figé, il est susceptible d'évolution, le rejoindre aujourd'hui, ne signifie pas y rester pour toujours. Ainsi en 2024, en raison du thème, nous avons ajouté une association de bonne réputation, Le Pied léger, dont les adhérents sont spécialistes de danse de salon.
- En termes de méthodologie, nous préparons en concertation le détails de chaque intervention dans le respect de la ligne éditoriale du festival sur le plan artistique et culturel et dans trois directions.
 - En amont, le choix des lieux, des dates, du contenu, du déroulé est validé de manière formelle.
 - En termes de communication, la répartition, des visuels, supports et communiqués de presse entre nos réseaux respectifs afin de mobiliser les publics de manière cohérente.
 - Enfin, chaque intervention fait l'objet d'une analyse des objectifs, du déroulé, de l'analyse des publics.

Nous souhaitons ajouter au cours du 1^{er} trimestre, des spécialistes culinaires reconnus

Leur identification est fonction des partenaires locaux rencontrés

LES EXPOSITIONS A L'HOTELLERIE DE LA TOUR

Chaque année, nous proposons entre 5 et 6 expositions concomitantes ou successives, à vocation pédagogique, culturelle et artistique en lien avec notre thème. Caves, grange, maison, appentis, auvent et jardins sont les espaces dédiés.

- Par ailleurs nous programmons une exposition liée à la LITTÉRATURE en lien avec BLANCS VOLANTS (voir annexe)

La programmation des expositions est en cours, elle se finalise d'ici le 15 avril 2025 !

1. **Délices Romanesques** vue par les plasticiens et les photographes, majoritairement du territoire et regroupés dans des collectifs artistiques. L'appel à projet est déjà prêt, il est lancé fin février, [le contenu et le lien !](#) Il y aura deux catégories par tranche d'âge. Les œuvres seront exposés selon la fragilité dans la maison, la cave, la remise et la grange. (Exposition certaine)
2. **Affiches et réclames sur aliments et instruments culinaires.** Dans le cadre d'un partenariat auprès de collectionneurs institutionnel ou particulier, nous allons montrer comment la communication a encouragé la consommation alimentaire sans préoccupations diététique ou sociétale pour terminer par les campagnes contemporaine sur la malbouffe. Vernissage le 21 juillet, journée européenne de la malbouffe.
3. **Ustensiles de cuisine, si on les regardait ?** Découverte de leur territoires, secrets et histoire, grâce aux collectionneurs amateurs et aux écomusées. Ils sont disposés sur le plafond de la grange de l'Hostellerie de la Tour, avec des explications pratiques et littéraires. Ainsi les couteaux de Perrault, la grande cuillère pour les repas collectif dans *Les Années Annie ARNAUD*, poêles des *contes fantastiques* d'HOFFMAN, les ustensiles sophistiqués mentionnés dans *Au Bonheur des Dames* (Zola), dans le rayon arts ménagers. (Ustensiles récupérés le 7 juin)
4. **La Nature en Bourgogne Franche Comté > les aliments à protéger :** écrevisses, escargots, grenouille, plantes, oiseaux migrateurs, champignons, pollinisation...en lien avec Bourgogne Franche Comté Nature.
5. **Les Arts de la table :** exposition orientée dans deux directions : la faïencerie régionale notamment celle de Nevers et les menus historiques. Pour les menus historiques nous présentons des illustrations avec des menus anciens issus d'auberges, banquets officiels ou fêtes populaires en Bourgogne-Franche-Comté, certains illustrés avec des motifs manuscrits ou artistiques d'époques et de styles différents.
6. **La Bourgogne en coquille** (pour les escargots) Symbole gastronomique et culturel de la Bourgogne : son histoire, sa production, ses usages culinaires. Mise en avant des producteurs locaux, évocation du cycle de vie et pourquoi pas art et céramique : assiettes à escargots anciennes... Mais aussi l'escargot symbole de lenteur, de luxe et de raffinement culinaire. Anecdotes littéraires ou historiques sur les escargots en Bourgogne...
7. **La Cuisine morvandelle > Terre de Délices et d'Histoires.** Une exposition qui explore le Morvan, à la fois terroir gastronomique et source d'inspiration culturelle, en mêlant nature, traditions et littérature. Évocation d'écrivains comme *La Côte d'Or* d'Henri VINCENOT, aussi de Claude THUILLIER et d'Henri BACHELIN. Présentation des plats traditionnels : jambon persillé, potée morvandelle, galettes de blé noir et des objets associés : pots à moutarde...

REMARQUES

Toutes les rencontres littéraires à l'Hostellerie de la Tour sont culinaires : dégustations, soupers, goûters, diners...

Pendant le festival nous disposons une table dans les règles de l'art : nappes brodées, pliage de serviettes, disposition classique des couverts. Selon les usages bourguignons traditionnels.

Afin d'illustrer les propos, des textes d'auteurs évoquent les repas bourguignons et des livres de cuisine d'éditeurs.

Les points 6 et 7 peuvent se réaliser de manière éphémère lors de rencontres littéraires culinaires.

Comme l'an passé des QRcode renvoient sur les détails des expositions sur notre site.

Nous nous réservons la possibilité d'exposition hors site, en fonction des artisans locaux : confiseurs, chocolatiers...

Les choix d'expositions sont faits fin mars 2025

PARTENARIATS

En dehors des partenaires commerciaux, nous prenons l'attache du musée de la Faïence et des Beaux-Arts à Nevers, du musée de la Gastronomie à Dijon, du musée de la Vie Bourguignonne à Dijon, du réseau Bourgogne Franche Comté Nature et du musée du Costume à Avallon.

Héliculteurs de la Nièvre pour des photos, produits ou citations, avec [L'escargot part en ville](#).

Musée de la Résistance à Dun-les-Places et à Saint Brisson (récits de repas en temps de guerre).

Maison du Parc régional du Morvan à Saint Brisson (3 éditions de partenariat déjà avec le festival).

Pour les réclames, le musée du graphisme à Chaumont en Haute Marne.

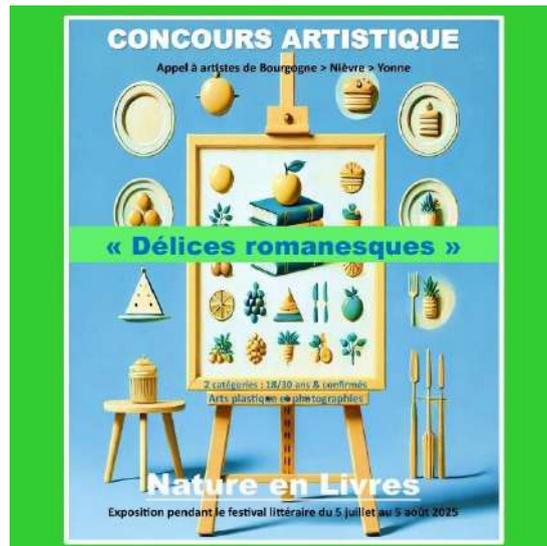
Le repas bourguignon est classé au patrimoine immatériel de l'UNESCO

Association Hostellerie de la Tour > 7 rue du Commerce > 58190 Monceaux-le-Comte > Tél. : 06 83 48 73 56

Association Loi 1901, agréée par l'académie de Dijon, Service départemental à la Jeunesse, à l'engagement et aux sports, N° 2023-058-42

Date de création le 17/10/2020, déclarée en préfecture - JO 24/11/2020 - RNA W582003980 - SIREN 891498560 - APE 9499Z

L'APPEL A ARTISTES DU PRINTEMPS JUSQU'AU 17 AVRIL 2025



Pour la 5^{ème} édition du festival NATURE EN LIVRES organisé par l'association L'Hostellerie de la Tour, nous renouvelons notre APPEL A ARTISTES du territoire.

- L'appel à projet plastique est ouvert aux artistes locaux et aux amis de Nature en Livres, une priorité est donnée aux membres de groupes d'artistes de territoire situés dans l'Yonne ou la Nièvre et aux adhérents de l'Hostellerie de la Tour. Il va contribuer à deux expositions d'art qui se déroulent dans la maison du festival une dédiée aux jeunes artistes de 18 à 30 ans et l'autre pour les plus âgés. Le comité de sélection se réserve le droit de refuser certaines propositions, les candidatures retenues ne seront pas forcément les 1^{ères} envoyées. Alors prenez votre temps !

LES CONTRAINTES respecter le thème > Délices romanesques (voir notre note d'intention)

- Format : œuvres picturales à plat (peinture, collage, gravure, photographie, dessin, broderie, etc. / pas d'œuvres en volume)
- Fournir un résumé de 6 lignes sur votre profil et un lien vers votre site
- Formats minimum 30 x 40 & maximum 50 X 70
- Nombre d'œuvres : en fonction du nombre d'artistes avec un maximum de 2 œuvres

VERNISSAGE : samedi 5 juillet 2025 (organisé par le festival), si les œuvres sont nombreuses, deux autres dates sont prévues pour faire tourner toutes les œuvres.

DUREE D'EXPOSITION PAR ARTISTE : les œuvres seront exposées pendant le festival mais en cas de forte demande, une rotation des accrochages par quinzaine pourra être réalisée afin d'offrir la possibilité à un maximum d'artistes d'exposer.

- Lieu d'exposition : salle d'exposition de 40 m² dans l'hostellerie de la tour à Monceaux-le-Comte (Nièvre) et escalier d'accès & dans la grange dédiée à Nature en Livres
- Accrochage : prévoir un système d'accroche au dos de vos œuvres (accrochage réalisé par le festival)
- Assurance : le festival assure les œuvres (indiquer le prix et le titre de chaque œuvre)

LES ŒUVRES VENDUES resteront accrochées sur toute la durée du festival

- Commission sur les ventes : le festival ne touche pas de commission sur les ventes réalisées pendant le festival
- Coût d'inscription : le mouvement artistique ou l'artiste est adhérent de l'HDLT pour des raisons d'assurance
- Dépôt des au plus tard le 25 juin, place de l'église (accès par le 7, rue du commerce) 58190 Monceaux le Comte, l'accrochage devant être terminé le 29 juin.
- Retrait le week-end suivant le décrochage aux mêmes heures les samedis et dimanches

Tout se fait en ligne sur le site de nature en livres > [voir le lien ici !](#)

ANNEXE 1 : EXPOSITION EDITIONS BLANCS VOLANTS**A l'Hostellerie de la Tour du 5/07 au 5/08/2025****La maison d'Éditions BLANCS VOLANTS située à Sens (Yonne) en Bourgogne Franche Comté**[Voir leur catalogue en lien ici !](#)

Créée en 2016 par trois passionnés de mots et d'images, Blancs Volants publie des livres de poésie dont la lecture a pour but de procurer un instant particulier dans le quotidien du lecteur. Une respiration comme le sont les blancs volants en calligraphie, ces parties restées vierges d'encre dans le tracé sur le papier après le passage du pinceau, qui donnent de l'énergie et du caractère au signe calligraphié.

- Dans la collection Voix, les poèmes édités sont toujours accompagnés d'un travail photographique réalisé en collaboration étroite avec l'auteur·ice. Pour la collection BILINGUE, il s'agit d'un travail graphique en lien avec la typographie.
- Blancs Volants apporte un soin tout particulier à la réalisation de ses ouvrages, par le choix des textes et des images comme par le graphisme et la fabrication. Blancs volants est non seulement une maison d'édition indépendante mais aussi un atelier de création (papeterie artisanale, livre d'artiste...) dont les ouvrages peuvent se commander sur leur site, mais se trouvent aussi en librairie à Dijon, Sens, Marseille, Paris etc.

► Blancs volants soutient le festival Nature en Livres depuis sa première édition.

Les photographies de Lucas BOIRAT et Véronique LANYCIA accompagnent trois recueils publiés récemment

1. Le recueil *Jardin somnolent & autres saisons* de [Christian SAPIN](#) – 2024 (formats 20x20), une dizaine de formats carrés du photographe Lucas BOIRAT, imprimés en risographie quadrichromie par la maison Blancs Volants.
2. Le recueil *L'Épingle acide* d'[Henri ALAIN](#) -2023 -symbolisé par un triptyque en couleur des photographies, là encore de Lucas BOIRAT (grands formats 50X60). Le poète Henri Alain est par ailleurs un des rares éditeurs implanté dans la Nièvre. Henri Alain a participé au festival Nature en Livres en 2022.
3. Le recueil *Si, par le ciel* de [Frédérique GERMANAUD](#) – 2021, six photographies noir et blanc de Véronique LANYCIA (formats 20x20). Frédérique Germanaud était présente au festival Nature en Livres en 2022.

► Les ouvrages vendus sans commissions, sont à la disposition des visiteurs intéressés

Lucas BOIRAT né en 1981 vu par lui-même

Originaire de banlieue, je vis et travaille à Paris. Après une première formation artistique à l'école Boule à Paris, c'est à l'école de l'Image, à Épinal, que j'ai pu me familiariser avec la photographie. Également graphiste et illustrateur, mes travaux sont principalement axés sur les mouvements sociaux, la ville et ses évolutions.

Véronique LANYCIA née en 1978

Les lumières, les matières, les métamorphoses infinies apportées à une photographie sont ses espaces de liberté indispensables. Menant une activité de correctrice typographique en parallèle, elle fait preuve d'un regard aiguisé et accorde autant de soin et d'intérêt à une image qu'à un texte. Son œuvre, essentiellement liée à la poésie ou à l'objet livre, est fréquemment exposée.

Les deux artistes ont exposé en 2023 à la médiathèque François Mitterrand de Chenôve dans la métropole de Dijon en Côte d'Or

INFO PRATIQUES : EXPO EN ACCES LIBRE TOUS LES MATINS & LES DIMANCHES APRES-MIDI

Association Hostellerie de la Tour > 7 rue du Commerce > 58190 Monceaux-le-Comte > Tél. : 06 83 48 73 56

Association Loi 1901, agréée par l'académie de Dijon, Service départemental à la Jeunesse, à l'engagement et aux sports, N° 2023-058-42

Date de création le 17/10/2020, déclarée en préfecture - JO 24/11/2020 - RNA W582003980 - SIREN 891498560 - APE 9499Z

ANNEXE 2 : RENDEZ-AUX JARDINS > Le 07/06/2025

La première rencontre liée au festival Nature en Livres – une éco-poétique de villages, se déroule samedi 7 juin 2025, à l'occasion des Rendez-Vous Aux Jardins en Bourgogne-Franche-Comté à partir de 15h00. L'association Hostellerie de la Tour participe à cette manifestation pour la troisième année consécutive. Il s'agit de valoriser les aires patrimoniales du village de Monceaux-le-Comte, situé dans la vallée de l'Yonne, le long du canal du Nivernais et du massif du Morvan.

- Tout commence dans la village de Monceaux-le-Comte par une balade en quête de pierres dans les jardins de proximité pour se terminer dans notre propre jardin - lui aussi jalonné de pierres et de quelque ruines vernaculaires avec deux instants de lecture proposés par le poète en résidence à Vézelay, Olivier DOMERG.
- L'édition 2025 de Rendez-Vous Aux Jardins est lancée le jour de la remise des prix du Concours de Poésie – Nature en Livres 2025. Les candidats s'imprègnent des enjeux du vivant à travers le thème Nature de cette 5^{ème} édition : Délices romanesques.

Le déroulé de l'après-midi fait appel aux cinq sens

- > 15h00 : BALADES AU VILLAGES en partant de l'Hostellerie de la Tour, située à côté de l'église Saint Georges, quelques habitants ou experts nous donnerons toutes les précisions sur les pierres à découvrir dans les jardins et dans le village.
- > 16h00 : DICTEE TOUT PUBLIC, dans notre grange de pierres, haute de 10 mètres, à partir d'un texte savoureux issu du répertoire. Elle est orchestrée par un comédien de la région : [Jean-Marie THIEDEY*](#)
- > 17H00 : LECTURE par [Olivier DOMERG](#) de La somme de ce que nous sommes
- > 17h30 : GOÛTER DÉDIÉ aux gagnants du **concours de Poésie 2025 et de la dictée du jour** au son d'une mélodie dispensée par un artiste de musique classique. Remise des prix et des cadeaux !
- > 18H00 : Présentation du festival **Nature en Livres > Délices romanesques** par Gertrude DODART
- > 18h30 : 2^{ème} temps de lecture par Olivier DOMERG

**sous réserve (confirmation en attente)*

Le public plus vagabond peut aussi et tout simplement prendre un crayon et une feuille blanche pour DESSINER les pierres et ruines du jardin ou/et ECRIRE un texte de son choix.

Il est également possible de CREER DES MOBILES avec les ustensiles de cuisine pour le festival qui commence le 5 juillet 2025.

(Prenez votre matériel de prédilection au cas où le nôtre ne soit pas adapté à vos usages)

INFORMATIONS PRATIQUES

Si l'accès est gratuit, nous remercions les visiteurs pour leur participation en nature : merci de venir avec livres, ustensiles de cuisine, cadeaux et goûter à partager pour toutes et tous !

- ▶ Réservation conseillée sur <https://natureenlivres.fr>
- ▶ Informations presse > Gertrude Dodart > contact@natureenlivres.fr > 06.83.48.73 56



ANNEXE 3 : AGENDA DU FESTIVAL AVEC LIEUX ET AUTEURS AU 13/03/2025

C'est dans le cadre de RENDEZ-VOUS AUX JARDINS, fête nationale portée par le ministère de la culture, **samedi 7 juin dans le village de Monceaux-le-Comte** que le festival Nature en Livres convie ses invités pour une après-midi dédiée au partage des Délices romanesques. Au menu, une mise en bouche avec notre dictée gustative, puis en entrée une balade littéraire vers les pierres du village, et en plat de résistance la remise des prix du concours de poésie. Le dessert nous est offert sous la forme d'un goûter partagé avec des lectures du poète Olivier DOMERG spécialiste des paysages.

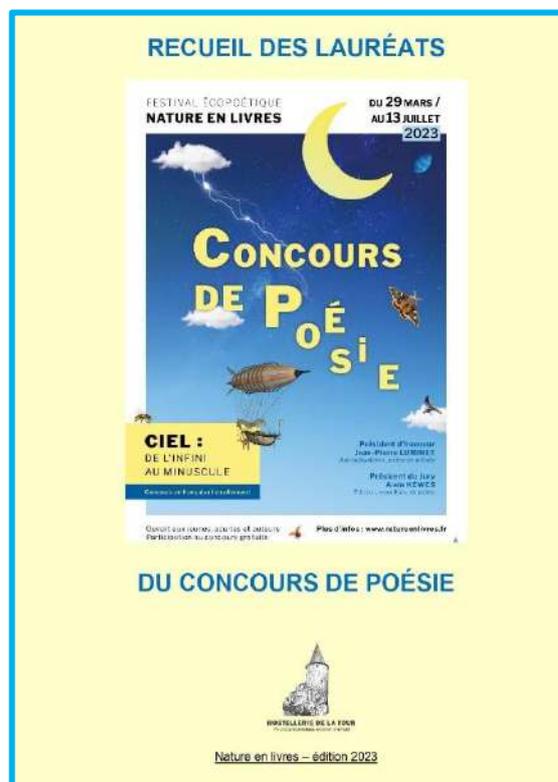
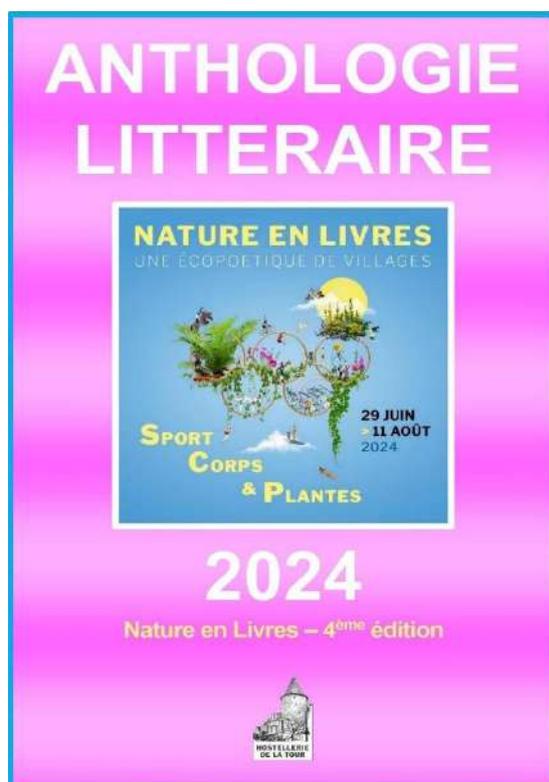
DATE	VILLAGE	TITRE	AUTEURS INVITES <i>VERT : auteur jeunesse</i> <i>ROUGE > Sous réserve / En cours</i>
SAMEDI 5 JUILLET	MONCEAUX-LE-COMTE <u>Nièvre</u>	LE ROYAUME Les néoruraux vus du côté néerlandais	<u>Alain KEWES</u> & <u>Hendrickje SPOOR</u> <u>Gerbrand BAKKER</u> <u>Raoul DE JONG</u> <u>Sander KOLLAARD</u> <u>Simone ATANGANA BEKONO</u> <u>Tommy WIERINGA</u>
MERCREDI 9 JUILLET	BAZOCHES (> Neuffontaines) <u>Nièvre</u>	LA GOURMANDISE Cuisine et dépendance	<i>Débat : « Alimentation et pouvoir »</i> <i>Ateliers, balades contées et repas avec les artistes du territoire</i>
SAMEDI 12 JUILLET	AVALLON <u>Yonne</u>	LE MARCHÉ Livres et produits de bouche	<i>Débat : « La faim comme moteur narratif »</i> <u>Delphine GOSSET</u> <u>Carl HALLACK</u> <u>Alain KEWES</u>
MERCREDI 16 JUILLET	MARIGNY-SUR-YONNE <u>Nièvre</u>	VIE COMMUNAUTAIRE La cantine	<i>Débat : « La gourmandise des cœurs »</i> <i>Ateliers, balades contées et repas avec les artistes du territoire</i>
SAMEDI 19 JUILLET	LORMES <u>Nièvre</u>	EVEIL ADOLESCENT Les solitudes	<i>Débat : « La malbouffe »</i> <u>Olivier LIRON</u> <u>Boris MARTIN</u> <u>Michel ZINK</u>
MERCREDI 23 JUILLET	CHATEAU CHINON <u>Nièvre</u>	JEUNESSE RURALE Entre vocation et tradition	<i>Débat : « Manger peu pour penser mieux »</i> <i>Ateliers, balades contées et repas avec les artistes du territoire</i>
SAMEDI 26 JUILLET	CHATEL CENSOIR <u>Yonne</u>	ILLUMINATION Mercure, Potentien, Censure etc.	<i>Débat : "Nature et survie"</i> <u>Claire GONDOR</u> <u>Erik POULET-RENEY</u> <u>Christian SAPIN</u>
DIMANCHE 27 JUILLET	TANNAY / FLEZ-CUSY <u>Nièvre</u>	CONFRERIES & Cie Amicales de viticulteurs et producteurs	<i>Débat : "Quête de sens en milieu rural"</i> <u>Alain KEWES</u> <u>Boris MARTIN</u> <u>Erik POULET-RENEY</u>
SAMEDI 2 AOUT	VEZELAY <u>Yonne</u>	NATURALISME De la randonnée aux voyages scientifiques	<i>Débat : "Transmission et mémoire"</i> <u>Nicolas DESCAVE</u> <u>Emmanuelle GRUNDMANN*</u> <u>Alice LEVÊQUE</u> <u>Édith de la HÉRONNIERE</u>
MARDI 5 AOUT	MONCEAUX-LE-COMTE <u>Nièvre</u>	TEMPORALITÉS De la petite à la grande histoire	<u>Anne-Laure BONDOUX</u> <i>Banquet de clôture</i>

Ligne jaune : en semaine dans les petites bourgades

Ligne verte : les samedis dans les grandes bourgades

ANNEXE 4 : NOS ANTHOLOGIES POETIQUES

Elles se préparent jusqu'à fin octobre et sont imprimées en début de l'année suivante par l'imprimerie du département de la Nièvre. Chaque recueil contient 50 pages est tiré à 100 exemplaires. Il est gratuit.

**Plus d'info sur notre site Nature en Livres**

[pour 2024 en lien ici](#)

[pour 2023 en lien ici.](#)

ANNEXE 5 : PRESENTATION DE L'HOTELLERIE DE LA TOUR

Lieu culturel et association organisatrice du festival

L'Hostellerie de la Tour rassemble quatre-vingt-dix adhérents (H/F) majoritairement nivernais, animés ensemble par la volonté de réussir à bénéficier et à mettre en œuvre les composantes d'un idéal culturel, épanouissant, orienté vers la création, la diffusion et l'éducation littéraire.

Les fondateurs de ce cercle écopoétique se retrouvent autour d'une Charte commune sur la base de valeurs visant à l'égalité, la solidarité, la liberté et la laïcité. Elle confirme leurs préoccupations d'équilibre environnemental, d'accompagnement vers l'utilisation de méthodes de mobilités douces et partagées, d'accès à la culture et à l'éducation pour le plus grand nombre.

La volonté des membres du collectif, à travers les manifestations proposées consiste à mettre en exergue toute la littérature d'hier et d'aujourd'hui, en traitant de la nature avec ses aspects féériques, bucoliques, champêtres, sans mettre à l'écart les préoccupations d'ordre environnemental, alliant écrits d'anticipation, visions apocalyptiques, ère anthropocène, protection du vivant, etc.

Certains participent à la sélection des textes, d'autres aux représentations et à l'organisation des débats, ou font des missions de bénévolat le jour des manifestations proposées dans le cadre du festival Nature en Livres, afin de partager l'image circulaire à l'association, c'est-à-dire dépourvue de toute forme de rayonnement individuel.

- Sur le plan formel, les membres de l'HDLT sont des individus, et des personnes morales, hommes ou femmes, de tous âges, issus de tous les territoires. Actuellement, ils se répartissent à part égale entre trois catégories :
 1. Le champ des expressions artistiques liées à l'écriture et à la littérature au sens large,
 2. Les Amis de l'Hostellerie de la tour, à savoir le public issu de tous les territoires, mais aussi les artistes, les artisans, les producteurs, les guides Nature, animés par le respect de la biodiversité
 3. La troisième concerne des experts membres des comités littéraires ou du collectif artistique souhaitant contribuer à asseoir le projet et donc impliqués dans la programmation et les jury de poésie.

 - L'HDLT est membre de sept associations de sauvegarde du patrimoine, de la biodiversité et de la littérature :
 1. L'Agence Livre et Lecture en Bourgogne & Franche-Comté
 2. L'association Humanité et biodiversité
 3. L'association Vents du Morvan
 4. La Camosine
 5. La Fédération Nationale des Maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires
 6. La SHNA-OFAB (Société d'Histoire Naturelle d'Autun – Observatoire de la faune de Bourgogne)
 7. La Société Scientifique et Artistique de Clamecy

 - L'Hostellerie de la Tour fonctionne selon un mode de gouvernance démocratique, en outre elle est signataire de la Charte des Manifestations Littéraires du CNL.
- **Si vous êtes intéressés par notre projet et voulez adhérer, recevoir nos courriers d'information et des offres prioritaires, demandez nous un formulaire d'adhésion ou faites-le en ligne. La cotisation annuelle est de 10 euros depuis 2023.**

ANNEXE 6 : CV DE GERTRUDE DODART

<p>Gertrude DODART Direction artistique</p> <p>dodartg@gmail.com 06 83 48 73 56</p> <p>Allemand Anglais Espagnol Outils informatiques Réseaux sociaux Tumblr PP</p> <p>Définir une direction artistique et culturelle et gérer un groupement dédié, composé d'amateurs et de professionnels ***</p> <p>Diffuser la culture dans le respect des politiques publiques d'un territoire ***</p> <p>Relayer et participer à un projet collectif d'intérêt général ***</p> <p>Concevoir rédiger et diffuser une politique de communication dédiée aux instances et aux relais des publics ***</p> <p>Participer au bon déroulé des pratiques artistiques et au recrutement des artistes ***</p> <p>Accompagner par étape la réalisation d'une stratégie de gestion financière ***</p> <p>Négocier auprès de partenaires et des équipes un projet d'ensemble cohérent ***</p> <p>Appliquer la réglementation, tenir des budgets et suivre les recommandations des administrateurs ***</p> <p>Concevoir une politique d'élargissement de fréquentation pour une activité dédiée : culture, création, tourisme</p>	<p>Dans tous les domaines créatifs pour des manifestations culturelles</p> <p>NATURE EN LIVRES > Depuis juin 2020 Présidente bénévole de l'association LITTERAIRE dans la Nièvre. Conception du programme, création de l'association, communication, production, diffusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Relations avec les auteurs, les éditeurs et les artistes afférents aux lectures, tables rondes, ateliers : balades, expositions, lectures, débats, concerts.</i> <p>QUARTIERS D'ART 06/2014 > 03/2020 Présidente de la coopérative suite au rassemblement d'acteurs culturels d'un Festival THEATRAL à Paris. Objectif : élargir une collaboration culturelle de territoire</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Constitution d'un collectif de territoire, social et solidaire.</i> - <i>45 acteurs culturels et personnes ressources.</i> - <i>Validation de la SCIC auprès des instances de l'ESS, suivi d'un DLA.</i> - <i>Participation à la liquidation d'une galerie associative CARGO 21</i> - <i>Activité suspendue depuis mai 2020 en raison de la COVID 19.</i> <p>PARIS MACADAM 10/2016 > 03/2020 Direction d'une entreprise culturelle de PRATIQUES ARTISTIQUES à Paris. Responsable développement, coordination des nouveaux projets</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conception et suivi des activités culturelles (balades, ateliers, débats, spectacles, résidences, expositions...).</i> - <i>Rédaction juridique, gestion, communication, DRH.</i> - <i>Création du conseil citoyen Paris 18 et d'amicales de locataires.</i> - <i>Relais auprès des administrateurs, pouvoirs publics, fédérations.</i> <p>LES ARCAVALS 10/1997 > 05/2014 : Directrice artistique et organisatrice de PARADES DE RUE à Paris Parcours culturels urbains en espace public :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Scènes et parades urbaines : Nouvel an chinois, Fête des Vendanges de Montmartre, Carnaval Rropical de Paris, scènes de musiques actuelles, rallyes pédestres culturels, carnivals d'arrondissement, Paris Cinéma, Raide Dingue de Paris...</i> - <i>Relais des administrateurs, organisation des instances, développement du projet social, DRH, charte du bénévolat...</i> - <i>Études d'impact, appels d'offre, points d'étapes, stratégie de partenariats, communication, mécénat et production.</i> <p>INGENIERIE CULTURELLE 09/1990 > 09/1997 Consultante interrégionale : JEAN SAINT BRIS / PROSPECTIVE & PATRIMOINE / CITÉSCINÉS France & Catalunya / WOODS PRODUCTION New- York / GENERALITAT DE CATALUNYA Barcelone. Conception et réalisation d'opérations : <i>Musées, séries TV, mode, parcours, (Normandie, Alsace, Ardennes). Commanditaires : privés, collectivités, institutions, festivals.</i></p> <p>PROFESSIONS REGLEMENTEES 09/1983 > 07/1990 MARTIN DU NORD / CALAN RAMOLINO / BEFEC – PRICE WATERHOUSE à Paris <i>Collaboratrice de Commissaire-Priseur, commissaire aux comptes, puis auditeur financier international. Clients : Dupont de Nemours, Sacilor, Sagem, Saint-Gobain, SNECMA, IBM France, Delmas-Vieljeux...</i></p>
<p>POUR ALLER PLUS LOIN</p> <p>Ecriture : Alerte.fr et #sororité Pratique amateur du piano, de la peinture, de la photo et du chant http://www.gertrudedodart.fr/</p>	<p>FORMATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2010 : DEJEPS CULTURE (CNFA UFCV Paris) - 1993 : MASTER 2 COMM. & MEDIA (PARIS1 Panthéon Sorbonne) - 1989 : SCIENCES PO PARIS (DIPLÔMÉE ECO-FI) - 1986 : MASTER 1 DROIT DES AFFAIRES (PARIS 1 Panthéon Sorbonne)