



Nature en Livres à AVALLON

« Voix célestes d'autrices rebelles »

Samedi 3 août 15h00 > 18h30

Le patrimoine végétal et culturel avallonnais



Deux spécialistes avallonnais des jardins et du patrimoine local initient les festivaliers aux charmes de leur bourgade

Merci à Avallon-Patrimoine-Bourgogne représentée par Gilbert-François CASSIN

15H00 : DEAMBULATION PATRIMONIALE

La place et le jardin baroque de l'Hôtel de Ville

Déambulation patrimoniale et jardinière, en présence des autrices Léonore QUEFFELEC-ENGERER et Marie-Françoise GUESQUIER.

- Lecture à haute voix par les participants volontaires de *La Dame aux Camélias* d'Alexandre DUMAS.

16H00 > 17H30 : LE MUSEE DE L'AVALLONNAIS REVISITE

Lectures musicalisées en amont de la découverte du musée de l'Avallonnais – Jean Després

16h00 Interface littéraire entre les deux autrices et la violoncelliste Aude Brasseur

- Chaque autrice lit des passages de son œuvre récente, le tout est entrecoupé de pièces jouées au violoncelle par Aude BRASSEUR.

17h00 Visite du musée > Dédicaces des autrices > Goûter fruité offert par la municipalité jardin Schiver

- Le public est accueilli par Agnès POULAIN, directrice du musée ! Merci à la librairie L'AUTREMONDE

17H30 > 18H30 : PROMENADE POETIQUE VERS LES JARDINS EN TERRASSE

Déambulation vers l'horloge, la collégiale avant de découvrir d'autres jardins !

17h30 Histoire et découverte de la tour de l'Horloge, la maison des Sires et la Collégiale Saint Lazarre

18h00 Sensibilisation à la biodiversité, patrimoine naturel, par immersion dans les jardins, des terrasses gérés par l'Association JARDINS-TRAVERSES représentée par Cédric FOUTEL, au square Houdaille.

- Lecture à haute voix par les participants volontaires d'extraits de *Courir* de Jean ECHENOZ et *Des Arbres* de Régis LEFORT, parrain du festival Nature en Livres 2024

ZOOM SUR LES INTERVENANTES PROGRAMMEES

Léonore QUEFFELEC-ENGERER	Aude BRASSEUR	Marie-Françoise GUESQUIER
<p>Née à Paris en 1985, Léonore a effectué des études de Droit et de Sciences politiques en parallèle à sa formation artistique (théâtre et mise en scène).</p> <p>Aujourd'hui, elle s'emploie à créer de nouveaux projets alliant de multiples disciplines artistiques afin de créer des liens entre différents univers. Elle est aussi comédienne, artiste peintre et journaliste.</p> <p>Le public la retrouve régulièrement dans le cadre de concert de musique classique, elle a été élevée dans cet univers romanesque avec la pianiste Brigitte Engerer, elle l'évoque très bien dans son 1^{er} roman <i>Roulette russe</i> a été publié en 2023 par les éditions Anne Carrière.</p> <p>Nous l'avons programmée en 2023, elle est membre du Comité littéraire et scientifique du festival cette année, nous souhaitons la programmer pour des ateliers lecture-écriture-théâtre. Nous l'avons accueillie en 2023 dans le cadre du festival Nature en Livres, ayant rencontré un vif succès nous l'invitons à nouveau pour cette 4^{ème} édition. A Avallon, Léonore nous fait découvrir ses derniers écrits et des poèmes encore inédits.</p>	<p>Après des études de violoncelle avec Pierre Masson et Etienne Péclard (orchestre de Paris) aux Conservatoires de Créteil et d'Aulnay-Sous-Bois, Aude BRASSEUR se perfectionne en soliste. Titulaire du Diplôme d'État, elle enseigne actuellement le violoncelle au Conservatoire à Rayonnement Communal de Grande Synthe (Nord). Elle se produit également en récitals, solo et musique de chambre.</p> <p>Elle travaille en soliste dans l'Orchestre Paul Kuentz, l'Orchestre Symphonique d'Europe et l'Orchestre Lamoureux.</p> <p>Elle accompagne différents artistes internationaux, Stevie Wonder, Michel Legrand, Christophe, Rita Mitsouko, Catherine Ringer, Gotan Project, et Oumou Sangaré, en tournée mondiale. Elle collabore depuis 2016 avec les éditions Soldano, pour sa méthode d'apprentissage du violoncelle. Plusieurs de ses pièces pour violoncelle et piano, ont été primées chaque année aux commissions d'attribution de concours de la Confédération Musicale de France, concours Parnasse, et concours Vatelot-Rampal. Aude Brasseur fait partie des habitués de Nature en Livres</p>	<p>Née en 1966, Marie-Françoise GHESQUIER étudie les Langues étrangères appliquées (anglais, espagnol) à l'université Lumière Lyon II où elle obtient sa maîtrise. Elle vit actuellement en Saône-et-Loire, près de Chalon-sur-Saône.</p> <p>Elle publie ses poèmes dans les revues Décharge, Comme en Poésie, Traction Brabant, Écrit(s) du Nord, Nouveaux Délits, Cabaret.</p> <p>Son premier recueil de poésie, <i>Aux confins du printemps</i>, est paru en juillet 2013 aux éditions Encre Vives, suivront ensuite <i>À hauteur d'ombre</i> (Cardère, 2014), <i>La parole comme un cristal de sel</i> (Cardère, 2016), <i>De tout bois si</i> (Éditions Henry - Collection La main aux poètes, 2017), <i>Danse en résistance</i> (Éditions Jacques Flament, 2021), <i>Le pont suspendu</i> (Éditions Rafael de Surtis, 2022).</p> <p>Nous l'avons accueillie à Bazoches sommes très heureux de la retrouver sur des lectures complémentaires et différentes ce samedi 3 août 2024 à Avallon, notamment sur la danse ! Marie-Françoise a été primée par le jury du concours de poésie 2024 de Nature en Livres.</p>

Merci aux services Culture et Communication de la ville d'Avallon pour leur soutien collaboratif

Association Hostellerie de la Tour > 7 rue du Commerce > 58190 Monceaux-le-Comte > Tél. : 06 83 48 73 56

Association Loi 1901, agréée par l'académie de Dijon, Service départemental à la Jeunesse, à l'engagement et aux sports, N° 2023-058-42

Date de création le 17/10/2020, déclarée en préfecture - JO 24/11/2020 - RNA W582003980 - SIREN 891498560 - APE 9499Z