

NATURE EN LIVRES FESTIVAL 2024 > SAMEDI 29 JUIN 2024

Profil des personnes programmées - issues du monde du livre et du spectacle

BEATRICE MACHET poétesse, traductrice

Née en 1958 dans l'Eure-et-Loir, Béatrice Machet est une poète française intéressante à plus d'un titre : son attachement pour la danse classique, son intérêt pour les poètes amérindiens qu'elle a traduits, son lien fort avec la Nature, font d'elle une perle rare lors de nos rencontres littéraires. Elle intervient à la fois comme poétesse et traductrice de Jennifer Elise FOERSTER avec sa maison d'édition AENCRADES le samedi 29 juin 2024. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages, traductions et anthologies, [allez sur le site de la MEL en lien ici !](#) Pour en prendre connaissance.

JEAN-MARIE THIEDEY lecture théâtralisée

Metteur en scène et en espace, Jean-Marie réside désormais dans le Morvan, il anime le [ciné-débat](#) Ciné-Bazoches, avec le Club Culture et loisirs du village.

- Désormais retraité, il fait profiter le milieu culturel et littéraire de ses nombreux talents, dans le domaine du spectacle. On le voit parfois à Vezelay, ou encore en Touraine, bref, il a la bougeotte dès qu'il est question de contribuer à la diffusion de réflexion par le biais de la culture et des livres.
- Franc-comtois d'origine, il a beaucoup voyagé, tout en s'impliquant professionnellement en termes de citoyenneté et de culture, notamment envers les personnes en insertion judiciaire.
- Il a par ailleurs publié un ouvrage aux éditions Erès, Posface 20 ans après, choses vues place du Panthéon à Paris, le mardi 9 octobre 2001 avec Anna Pitoun.
- ▶ Après lui avoir confié les lectures de Vol de nuit en 2023, on le retrouve à plusieurs reprises durant l'été, notamment en ouverture de la saison, le jour de la Grande Dictée, le 1^{er} jour du festival, à Bazoches...

LAURA TIRANDAZ : autrice dramatique

Laura Tirandaz, née en 1982 écrit du théâtre et

de la poésie. Après une formation de comédienne au Conservatoire de Grenoble et des études de dramaturgie à l'ENSATT, elle prend part au comité de lecture Troisième Bureau. Elle travaille avec différentes compagnies de théâtre et écrit régulièrement des commandes.

D'origine iranienne, ses ouvrages les plus connus sont La liberté est un mot qui refuse de se taire, Croyons à l'aube de la saison froide, Une autre naissance et Sillons.

LES ALENTOURS REVEURS compagnie de danse

Créé par Serge Ambert, en résidence à Corbigny crée de nombreux spectacles sur des thèmes liés à la nature et la poésie avec le soutien de la DRAC.

- A l'issue de sa formation en danse et en musique, Serge Ambert débute sa carrière d'artiste en tant que comédien auprès du metteur en scène allemand Hans Peter Cloos.
- L'année suivante il rejoint le Ballet de l'Opéra de Lyon pour deux années, puis il travaille avec de nombreux chorégraphes s'imprégnant de différents styles du baroque au contemporain : Christian Taubelle, Andy Degroat, François Raffinot, Francine Lancelot, Béatrice Massin, Ana Yepes, Jean-Claude Gallotta, Jacques Fargearel, Frédéric Lescure...
- En 1993 il rencontre Christine Bastin avec laquelle il collaborera en tant qu'interprète pendant de nombreuses années. Il sera également son assistant sur plusieurs pièces.
- Il débute son travail de chorégraphe en 2001 sur des projets le menant de France en République tchèque jusqu'à la fondation de sa compagnie les alentours rêveurs en 2004.
- En 2017, il aborde le travail pour l'espace public et la danse verticale avec la création d'Entre deux horizons.
- En 2019 une nouvelle pièce Artemisia,

Association Hostellerie de la Tour > 7 rue du Commerce > 58190 Monceaux-le-Comte > Tél. : 06 83 48 73 56

Association Loi 1901, agréée par l'académie de Dijon, Service départemental à la Jeunesse, à l'engagement et aux sports, N° 2023-058-42

Date de création le 17/10/2020, déclarée en préfecture - JO 24/11/2020 - RNA W582003980 - SIREN 891498560 - APE 9499Z

NATURE EN LIVRES FESTIVAL 2024 > SAMEDI 29 JUIN 2024

Profil des personnes programmées - issues du monde du livre et du spectacle

composée uniquement de femmes voit le jour, ce sera l'occasion d'aborder le deuxième volet d'un cycle consacré aux sociétés.

- D'autre part il développe depuis de nombreuses années un travail pédagogique auprès de différents publics et particulièrement auprès de personnes en situation de handicap mental.
- Nous avons validé le principe d'interventions en plein air en parallèle à des lectures de poésie dès le premier jour d'ouverture du festival, le samedi 29 juin 2024.

AENCRAGES & CO à Baume-les-Dames (25)

Créée en 1978 par Roland Chopard, [Aencrages & Co](#) soutient la création littéraire et artistique contemporaine et perpétue le patrimoine de la typographie, technique inventée par Gutenberg.

- Depuis 1978, ils ont imprimé l'ensemble de leurs livres au moyen de caractères mobiles ou de lignes de plomb composées sur une machine appelée linotype, sur des presses typographiques à cylindre ou à platine selon le type de travail effectué. Le façonnage des ouvrages a été réalisé, lui aussi, à la main, dans leur atelier (couture, reliure et collage). Les travaux des artistes ont été reproduits à partir de bois gravés, de linogravures ou de clichés typographiques sur les mêmes presses.
- À la fin de l'année 2020, le poète Armand Dupuy a repris la direction des collections courantes, Roland Chopard souhaitant se consacrer à plein temps aux livres d'artiste. Seuls ces derniers sont à présent intégralement réalisés à l'atelier de Baume-les-Dames, en typographie. Ils sont

imprimés à une vingtaine d'exemplaires, le plus souvent, et contiennent des œuvres originales d'artistes. Ils sont numérotés et signés.

- Les tirages courants sont imprimés en offset, en étroite collaboration avec des imprimeurs en France, sur du papier issu de forêts gérées de manière durable et certifiées FSC.

Ainsi se prolonge la réalisation d'ouvrages de qualité, en restant fidèle à la ligne que Roland Chopard a donné à la maison, tout en s'ouvrant à d'autres horizons typographiques et éditoriaux. Ils sont attendus le samedi 29 juin 2024.

PHILIPPE DUPIN compositeur, saxophoniste

Comme Philippe nous a enchanté lors de sa prestation à Monceaux-le-Comte le 1er juillet dans le cadre du duo JAZZ-POP, nous avons souhaité continuer travailler en 2023 et en 2024. Il se définit ainsi : « Auteur compositeur. Saxophoniste, bassiste, guitariste. M.A.O depuis 1987. Il est inscrit comme compositeur à la SACEM.

« J'ai joué dans plusieurs groupes, jazz, jazzband, rythme & blues, pop... Auteur compositeur, je peux réaliser vos arrangements, créer vos morceaux suivant vos instructions, ou vous proposer des idées de composition. Je déchiffre, utilise éditeurs de partition, séquenceurs etc. Equipé d'un home studio complet, j'ai également, en cas de besoin, la possibilité d'utiliser un studio d'enregistrement pro. »

Enfin Philippe est membre de Jazz Club à Clamecy. Il intervient le 29 juin et à d'autres dates durant cette 4^{ème} édition. Allez sur [son site pour en savoir plus !](#)

- [Interventions prévues entre autres les 29 juin et 3 août](#)

RELATIONS PRESSE > Gertrude DODART > 06.83.48.73.56

<https://natureenlivres.fr/>

Association Hostellerie de la Tour > 7 rue du Commerce > 58190 Monceaux-le-Comte > Tél. : 06 83 48 73 56

Association Loi 1901, agréée par l'académie de Dijon, Service départemental à la Jeunesse, à l'engagement et aux sports, N° 2023-058-42

Date de création le 17/10/2020, déclarée en préfecture - JO 24/11/2020 - RNA W582003980 - SIREN 891498560 - APE 9499Z