

NATURE EN LIVRES FESTIVAL 2024 > SAMEDI 20 JUILLET 2024

Profil des personnes programmées par ordre alphabétique

(1/3)

Merci aux représentants des associations **Henri Bachelin, Pierre Malardier, Jolie Terre, Lormes RN'Gym** ainsi qu'à **Henk Slomp, Vanessa Musetti, Andrée Lutreau, Jean-Claude Berry, Bernard Chapuis, Gaspard Bazin** pour leur implication généreuse et leur disponibilité

Nature en livres à Lormes en 2024 fait partie de la programmation de *Week-end à Lormes*.

Aude BRASSEUR violoncelliste

Après des études de violoncelle avec Pierre Masson et Etienne Péclard (orchestre de Paris) aux Conservatoires à Rayonnement Régional de Créteil et d'Aulnay-Sous-Bois, Aude BRASSEUR se perfectionne en soliste dans différentes compositions orchestrales.

- Titulaire du Diplôme d'État, elle enseigne actuellement le violoncelle au Conservatoire à Rayonnement Communal de Grande Synthe (Nord). Elle se produit également en récitals, solo et musique de chambre.
- Elle travaille en soliste dans l'Orchestre Paul Kuentz, l'Orchestre Symphonique d'Europe et l'Orchestre Lamoureux.
- Elle accompagne différents artistes internationaux, Stevie Wonder, Michel Legrand, Christophe, Rita Mitsouko, Catherine Ringer, Gotan Project, et Oumou Sangaré, en tournée mondiale.
- Elle collabore depuis 2016 avec les éditions Soldano, en publiant une méthode d'apprentissage du violoncelle ainsi que plusieurs pièces pour violoncelle et piano, primées chaque année aux commissions d'attribution de concours de la Confédération Musicale de France, concours Parnasse, et concours Vatelot-Rampal.
- Nous la programmons aussi à Avallon le 3 aout 2024.

Jean-Yves BERTO GAL slameur, dit JYB

De père guadeloupéen et de mère réunionnaise d'origine malgache, Jean Yves Bertogal dit JYB Slamlitt', est né à Nouméa en 1962.

- Artiste slameur, il allie oralité, littérature et musicalité et interprète avec brio les poètes de la négritude ainsi que ses propres textes.
- Il intervient lors de festivals et d'événements commémoratifs et anime également des ateliers d'écriture auprès des jeunes. Il est l'auteur de deux recueils de poésie : l'Echo des conques ultramarines et Les Ames de la réminiscence, édité par Xéroglyphes éditions.
- Il participe à la scène slam de samedi 20 juillet et propose un atelier avec l'APIAS à l'hostellerie de la Tour le 19 juillet pour les jeunes volontaires

Clotilde DE BRITO autrice, slameuse

Née en 1981 à Brest, Clotilde de BRITO est passionnée depuis son plus jeune âge par la poésie, les contes, l'oralité, elle découvre le théâtre à l'adolescence, s'essaie à l'improvisation, écrit des nouvelles, des poèmes.

- En 2006, elle présente au festival de théâtre universitaire de Nantes sa première création dramatique, « La mémoire et l'oubli ».
- Vétérinaire en recherche scientifique au CNRS jusqu'en 2016, elle continue en parallèle à se former lors de stages de théâtre en Bretagne. Elle découvre le slam en 2013. Une découverte formidable, un bouleversement... Et gagne l'édition 2014 du Grand Slam National, remporte en 2015 le Championnat du monde de slam de poésie, et en 2016 le Tournoi de slam France-Québec !
- Depuis 2016, elle se consacre à l'écriture et à la création de spectacles.
- Elle vit actuellement dans les Côtes d'Armor.
- Elle propose un atelier slam tous publics à la mairie de Lormes.

Atelier Ef'FEUILLES : reliure d'art

Marie-Claire BRAUNER, artisane d'art neversoise, est issue de l'école supérieure d'art de Clermont-Ferrand. Elle a été formée à l'École Estienne avant de se spécialiser au Centre de Formation de Restauration du Patrimoine Écrit.

- Marie-Claire a été primée pour la créativité et la qualité de ses travaux de restauration de

Association Hostellerie de la Tour > 7 rue du Commerce > 58190 Monceaux-le-Comte > Tél. : 06 83 48 73 56

Association Loi 1901, agréée par l'académie de Dijon, Service départemental à la Jeunesse, à l'engagement et aux sports, N° 2023-058-42

Date de création le 17/10/2020, déclarée en préfecture - JO 24/11/2020 - RNA W582003980 - SIREN 891498560 - APE 9499Z

NATURE EN LIVRES FESTIVAL 2024 > SAMEDI 20 JUILLET 2024

Profil des personnes programmées par ordre alphabétique

(2/3)

livres anciens et dans le domaine de la création contemporaine.

- Nous avons travaillé avec Marie-Claire dès 2021 et sommes heureux de l'intégrer à notre Collectif Artistique et Culturel de territoire 2024. Sa pédagogie est tout autant appréciée que le contenu de ses ateliers, toutes tranches d'âge confondues.
- Marie-Claire propose un atelier de fabrication de carnets, support préalable à la création littéraire, avec deux types de déclinaisons : façonnage d'un carnet japonais ou technique de l'emboitage

Patrick POLIXENE guitariste-interprète

Si Patrick Polixène, compositeur, guitariste, chanteur, est inspiré par les tonalités afro-caribéennes, ses interprétations des textes de la parolière Catherine CLEM l'ancrent bien dans la chanson française d'où sa présence régulière sur de nombreuses scènes musicales de Bourgogne-Franche Comté.

Après avoir vécu au Brésil, acteur du développement artistique d'artistes internationaux, il a sillonné la planète puis s'est posé définitivement et joyeusement dans le Morvan il y a une dizaine d'années.

Patrick est membre du conseil d'administration du festival Les Terrasses de Bel Air à Avallon.

Membre du Collectif culturel et artistique de territoire 2024, il intervient à plusieurs reprises, notamment à Monceaux-le-Comte pour La grande dictée bucolique, à Lormes le 20 juillet et à l'Hostellerie de la Tour en duo avec Philippe DUPIN le 27 juillet.

Valérie ROUZEAU poète - autrice

Valérie Rouzeau est une poète française née à Cosne-sur-Loire en 1967. Elle est également traductrice de textes en langue anglaise. Nous avons lu notamment un ouvrage de Sylvia PLATH à Bazoches dont elle est la traductrice.

- Après diverses publications dans des revues, ses deux premiers recueils édités ont été très remarqués (Pas revoir en 1999

et Neige rien en 2000).

- Elle reçoit le prix Guillaume-Apollinaire en 2012 pour son recueil Vrouz et en 2015, le prix Robert Ganzo pour l'ensemble de son œuvre. Le recueil le plus récent de Rouzeau est Éphéméride, publié en 2020 aux éditions de la table ronde. Elle est l'autrice de quelque vingt-cinq recueils de poésie.
- Elle tâche de « vivre en poésie » par la traduction, notamment Sylvia Plath et William Carlos Williams, des lectures publiques, des ateliers dans les classes, etc.
- Valérie Rouzeau a aussi écrit des paroles pour le groupe Indochine avec les chansons : « Comateen 2 », « Ladyboy » et « Talulla ».

ZOOM sur les œuvres de Valérie ROUZEAU

- Je trouverai le titre après, Chambelland, Le Pont sous l'Eau (1989)
- À tire d'elle, La Bartavelle Éditeur (1989)
- À cause de l'automne, supplément Polder no 62, revue Décharge (1991)
- Petits poèmes sans gravité, Prix de la Crypte 1991, La Crypte (1991) réédité en 2024
- Chantier d'enfance, La Bartavelle Éditeur et Le Noroît (Québec, 1992)
- Patiences, Albatroz et Le Manège du Cochon Seul (1994)
- Ce n'est pas le printemps, Traumfabrik (1995)
- Pas revoir, Le Dé bleu (1999) rééd. 2000, 2002, 2003 et 2006 - Prix des Découvreurs 2000, traduit en allemand par Rüdiger Fischer, Nicht Wiedersehen, Pop Lyrik, 2006, en anglais par Susan Wicks, avec une introduction de Stephen Romer, Cold Spring in Winter, Arc Publishers, 2009 – nommé au Griffin Poetry Prize (en), Toronto 2010, Prix Scott Moncrieff 2010; traduit en slovène par Mateja Bizjak Petit, Ne naslednjic, Poetikonove Lire, 2014
- Neige rien, Unes (2000)
- Une foule en terre foulée, traduction des poèmes en anglais par Richard Cooper, dessins de Michel Nedjar, Travoies (2001)
- Va où, Le Temps qu'il fait (2002)
- L'Arsimplaucoulis, douceur des Carpathes (en coll. avec Éric Dussert), Fornax éditeur [archive] (2002)
- Valérie Rouzeau lit ses poètes, Le Temps qu'il fait (2003)
- Sylvia Plath : un galop infatigable, J.M. Place (2003)
- Kékszakállú, Les Faunes (2004)
- Le Monde immodérément, en collaboration avec Lambert Schlechter, Éditions nuit myrtide, Lille (2004)
- Récipients d'air, Le Temps qu'il fait (2005)
- Eden, deux, trois émoi, ill. de Daphné Corregan, Livre d'artiste, (2006)
- Ce n'est pas le printemps, TraumFabrik (2007)

Association Hostellerie de la Tour > 7 rue du Commerce > 58190 Monceaux-le-Comte > Tél. : 06 83 48 73 56

Association Loi 1901, agréée par l'académie de Dijon, Service départemental à la Jeunesse, à l'engagement et aux sports, N° 2023-058-42

Date de création le 17/10/2020, déclarée en préfecture - JO 24/11/2020 - RNA W582003980 - SIREN 891498560 - APE 9499Z

NATURE EN LIVRES FESTIVAL 2024 > SAMEDI 20 JUILLET 2024

Profil des personnes programmées par ordre alphabétique

(3/3)

- Apothicaria, Wigwam éditions (2007) - Prix des Explorateurs 2009 décerné par des collégiens des Yvelines, ex-aequo avec Joséphine et Robert de Christiane Veschambre
- Gue digue don, ill. de Claude Stassart-Springer, éd. de la Goulotte (2007)
- Mange matin, L'Idée Bleue (2008)
- Quand je me deux, Le Temps qu'il fait (2009)
- Je comme, ill. de Claude Stassart-Springer, éd. de la Goulotte (2010)
- Pas revoir suivi de Neige rien, coll. « la petite vermillon », éditions de la Table Ronde, 2010
- Vrouz, éditions de la Table Ronde, 2012
- (de) choix de poèmes, in Den gegenwärtigen Zustand der Dinge festhalten. Zeitgenössische Literatur aus Frankreich. Magazine "die horen", 62, 267, automne 2017, Wallstein, Göttingen
- Ma ténèbre, éditions Contre-Allées, 2012
- (en) Talking Vrouz, choix de poèmes de Quand je me deux et de Vrouz établi et traduit par Susan Wicks, Arc Publishers, 2013 - Prix Oxford-Weidenfeld 2014 pour la traduction
- Qu'on vive, Compagnie de théâtre Chiloé de Lyon, 2014
- Télescopes, Éditions Invenit / Musée des Confluences, 2014
- Va où, réédition, La Table Ronde, 2015
- Sens averse, La Table Ronde, 2018
- Vincent, Fai fioc, coll. les cahiers, 2018
- Colibri si, le petit flou, 2019
- Ephéméride, La Table Ronde, 2020
- Pas revoir ainsi que Va où et Quand je me deux sont réédités dans le collection La Petite Vermillon de La Table Ronde, avec des oiseaux de Jochen Gerner en couverture, 2022
- Mon oeil, L'Atelier des Noyers, avec Bobi+Bobi, 2022
- Nina Simone (Eunice Waymon), La Philharmonie de Paris, avec Florent Chopin, 2023

LES XEROGRAPHES éditions

Cette maison d'édition associative et écologique, est installée dans le quartier de la Goutte d'Or à Paris depuis 2006. Dirigée par Pascale DEMAZIERES, elle édite des livres d'explorations urbaines, de poésie, poésie-slam, des carnets de voyages... une revue annuelle graphique et poétique.

En outre, l'association donne la parole aux habitants du quartier, pour raconter, proposer des recettes de cuisine, des souvenirs, des histoires d'ici et d'ailleurs.

Par ailleurs, leurs animations de proximité, ateliers graphiques et d'écriture... pour enfants et adultes amateurs montrent leur engagement au-delà de l'écologie.

Michel ZINK philologue - académicien

De prime abord, le parcours exemplaire et fulgurant de Michel ZINK, impressionne : normalien, agrégé de lettres, professeur à l'université de Toulouse, puis titulaire à la Sorbonne, enfin titulaire de la chaire de littérature médiévale au Collège de France. Il est à double titre membre de l'institut : membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres depuis 2000, et secrétaire perpétuel de cette académie de 2011 à 2022. En 2017, il est élu à l'Académie française au fauteuil 37.

- Ses récompenses et distinctions, sont pléthore, elles révèlent à la fois son talent et sa servitude envers le bien public, que ce soit en France ou à l'étranger : Grand Officier de la Légion d'honneur, Commandeur des Palmes académiques, des Arts et des Lettres et de l'ordre du Mérite de la République italienne, Étoile d'or et d'argent de l'ordre du Soleil levant. Il est également correspondant de l'Academy of America, de l'American Academy of Arts and Sciences, de l'Académie des sciences de Lisbonne et de l'Académie autrichienne des sciences...
- Auteur d'une quarantaine d'ouvrages, essais littéraires, éditions critiques, romans, sur la poésie, la chanson de gestes, les lectures d'enfance, cet homme de lettres fascine et séduit.
- La création en 1988 au Livre de Poche de la collection Lettres gothiques, l'écoute de ses propos lors de conférences, émissions, chroniques ou interviews dévoilent une fougue humaniste au-delà de son goût généreux pour la poésie.
- Lors de son installation au fauteuil de l'Académie, le mot « vibrant » lui fût attribué. Voici l'extrait de la définition : « VIBRANT s'emploie figurément. Après ce magnifique discours, l'auditoire vibrant d'émotion éclata en applaudissements. ».

RELATIONS PRESSE > Gertrude DODART >

06.83.48.73.56

<https://natureenlivres.fr/>

Association Hostellerie de la Tour > 7 rue du Commerce > 58190 Monceaux-le-Comte > Tél. : 06 83 48 73 56

Association Loi 1901, agréée par l'académie de Dijon, Service départemental à la Jeunesse, à l'engagement et aux sports, N° 2023-058-42

Date de création le 17/10/2020, déclarée en préfecture - JO 24/11/2020 - RNA W582003980 - SIREN 891498560 - APE 9499Z