

# NATURE EN LIVRES FESTIVAL 2024 > SAMEDI 13 JUILLET 2024

## Profil des personnes programmées par ordre alphabétique

(1/3)

### **ATELIER DU GRAND TETRAS éditeurs**

Daniel LEROUX et Ariane K LEROUX à Mont de Laval (25) en sont les fondateurs. L'atelier est implanté dans un petit village du Massif Jurassien, il présente d'abord l'originalité de couvrir la chaîne du livre, de l'écriture à la fabrication artisanale.

- Unie autant pas la littérature que par la confection du livre, l'équipe de l'Atelier s'acharne avec passion à produire des livres dans la tradition artisanale de l'imprimerie. Imprimés sur de beau papier les textes sont assemblés en cahiers cousus à l'ancienne.
  - L'Atelier du Grand Tétrás se consacre à la poésie contemporaine avec la collection Glyphes et à la littérature de création à travers le roman, le récit et la nouvelle avec la collection Écriture.
  - Dans le prolongement de ses choix éditoriaux, l'Atelier édite également la revue Résonance Générale – Cahiers pour la poétique à laquelle collaborent quelques-uns des poètes les plus représentatifs de notre temps présent.
  - L'Atelier du Grand Tétrás s'acharne encore à croire, avec la passion de créer des livres, aux espérances d'Alfred de Vigny quand il abandonne sa « bouteille à la mer ». C'est la troisième maison d'édition de la région invitée dans le festival Nature en Livres.
- Vous pourrez admirer et vous procurez leurs publications et ouvrages sur une table dédiée dans la grange de l'Hostellerie de la Tour.

### **Françoise DE MAUBUS harpiste**

Née dans une famille d'enseignants et amateurs éclairés de musique, Françoise de MAUBUS a très tôt affirmé une double vocation de musicienne et d'enseignante. Elle obtient en 1990 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, les premiers prix de Harpe et de Musique de chambre.

- En 1995, elle est nommée Harpe Solo de l'Orchestre des Concerts Lamoureux dirigé par Yutaka SADO. Plusieurs fois par an, elle est invitée à jouer au sein d'orchestres internationaux : Orchestre Philharmonique de Berlin, Orchestres Philharmoniques de Radio France, d'Amsterdam, de Porto (...) dirigés par Claudio ABBADO, Sir Simon RATTLE, Gustavo DUDAMEL, Myung-Whun Chung, Seiji OZAWA,

Ricardo MUTI, ...

- Parallèlement, elle se produit en concert, tant en harpe seule qu'en musique de chambre, sur des programmes qu'elle associe volontiers à la littérature avec la complicité de comédiens. Titulaire du Certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de harpe elle enseigne depuis une quinzaine d'années au CRR de Versailles Grand Parc.
  - Elle participe régulièrement à des jurys de concours nationaux et internationaux, au Conservatoire National de Musique de Paris, au Concours International Lily LASKINE et depuis 2016 au Concours des Rencontres Internationales de Moret-sur-Loing, au Premier Concours International de Harpe de Porto. Récemment, elle a été invitée à donner des Master classes et à jouer aux côtés du pianiste François CHAPLIN au Festival de Pontlevoy.
  - Pour la cinquième année consécutive, elle participe en avril 2022 au Festival et à l'Académie Internationale de Hourtin dans le Médoc puis rejoindra l'Académie Internationale Musicalta où elle enseignera en Août 2022.
  - Par ailleurs, résidente régulière dans la Nièvre, elle partage son amour du territoire. Elle fait d'ailleurs partie des 4 membres fondateurs de «Clamecyclasses », festival naissant qui organise en été des Master classes et des manifestations artistiques. Elle se produit régulièrement dans les communes du Nivernais et invite volontiers des musiciens de la région.
- Son goût pour la littérature ne se dément pas, elle le tient de ses parents, professeurs de lettres, c'est ainsi qu'il nous est paru évident de la convier cette année à deux reprises, les 13 et 28 juillet après avoir eu la joie de la faire intervenir en 2022 à Metz-le-Comte et Thurigny.

### **François GRAVELINE poète géologue**

Né en 1959 François GRAVELINE vit toujours dans le Puy-de-Dôme. Géologue de formation, Il a écrit de nombreux ouvrages sur les paysages et les montagnes ainsi que sur l'art roman :!

- Au beau milieu de soi, éditions L'atelier du Grand Tétrás – 2024

[Association Hostellerie de la Tour > 7 rue du Commerce > 58190 Monceaux-le-Comte > Tél. : 06 83 48 73 56](#)

Association Loi 1901, agréée par l'académie de Dijon, Service départemental à la Jeunesse, à l'engagement et aux sports, N° 2023-058-42

[Date de création le 17/10/2020, déclarée en préfecture - JO 24/11/2020 - RNA W582003980 - SIREN 891498560 - APE 9499Z](#)

# NATURE EN LIVRES FESTIVAL 2024 > SAMEDI 13 JUILLET 2024

## Profil des personnes programmées par ordre alphabétique

(2/3)

- Road Movies, livre d'artiste avec Christophe Desforges, collection Bandes d'artistes, éditions Les Lieux-Dits – 2023
- Vé Gautier, suivi d'Ordanche, éditions L'Atelier du Grand Tétras – 2022
- La Lette, éditions L'étoile des limites – 2021
- La langue accueille ce qui n'est plus, éditions L'Atelier du Grand Tétras – 2021
- Le monastère rouge, éditions L'atelier du grand tétras – 2019
- Rouge dans la nuit encore, éditions Cahiers des Passerelles – 2018
- Primes voix, Editions de la Crypte – 2018
- Louve, Cahiers des Passerelles – 2016
- Majestés (roman), Fédérop – 2016
- Les oiseaux du petit fleuve, éditions Erès, Collection Po&psy princeps – 2015
- Une comète, éditions de la Crypte – 2015
- Attractions terrestres, éditions de la Crypte – 2014
- L'invention du Massif central (document, essai), Page Centrale – 2014
- La cordillère des Landes (roman), éditions Nicolas Chaudun – 2012
- Il n'a pas cherché son corps (récit), éditions Bleu Autour – 2008
- Nous retrouvons François Gravaline le dimanche 14 juillet lors de la randonnée poétique de Talon – RV 9h45 à la mairie de Talon.

## LES ALENTOURS REVEURS compagnie de danse

Créée par Serge Ambert, en résidence à Corbigny créée de nombreux spectacles sur des thèmes liés à la nature et la poésie avec le soutien de la DRAC.

- A l'issue de sa formation en danse et en musique, Serge Ambert débute sa carrière d'artiste en tant que comédien auprès du metteur en scène allemand Hans Peter Cloos.
- L'année suivante il rejoint le Ballet de l'Opéra de Lyon pour deux années, puis il travaille avec de nombreux chorégraphes s'imprégnant de différents styles du baroque au contemporain : Christian Taulelle, Andy Degroat, François Raffinot, Francine Lancelot, Béatrice Massin, Ana Yepes, Jean-Claude Gallotta, Jacques Fargearel, Frédéric Lescure...

- En 1993 il rencontre Christine Bastin avec laquelle il collaborera en tant qu'interprète pendant de nombreuses années. Il sera également son assistant sur plusieurs pièces.
- Il débute son travail de chorégraphe en 2001 sur des projets le menant de France en République tchèque jusqu'à la fondation de sa compagnie Les Alentours Rêveurs en 2004.
- En 2017, il aborde le travail pour l'espace public et la danse verticale avec la création d'Entre deux horizons.
- En 2019 une nouvelle pièce Artemisia, composée uniquement de femmes voit le jour, ce sera l'occasion d'aborder le deuxième volet d'un cycle consacré aux sociétés.
- Enfin, il développe depuis de nombreuses années un travail pédagogique auprès de différents publics et particulièrement auprès de personnes en situation de handicap mental.
- Serge Ambert intervient pour la 2<sup>ème</sup> année à l'HDLT et pour la deuxième fois, il nous initie à la danse, activité sportive artisanale, en lien avec le thème Sport de la saison

## Barbara INIZAN artiste – par elle-même

Plasticienne textile, créatrice de « poésie de poubelle », alchimiste du rebut, animatrice du dispositif d'art itinérant « [Les Gend'Aujourd'hui](#) ».

- Depuis plus de 20 ans je transforme des déchets en tout genre pour en extraire le potentiel artistique, raconter des histoires humaines sous forme de sculptures, de tableaux d'installations, de spectacles.
- Fille d'artiste peintre, je commence mes premiers pas dans son atelier en région parisienne à l'âge de 5 ans. Dès le départ, le corps humain et le vêtement me fascinent, je fais donc des études de stylisme de mode. Quelques années plus tard, à l'approche de mes 30 ans, je me passionne pour la psychologie humaine. J'entame un travail personnel et décide de démarrer des études en Art thérapie sur Lyon.
- Dans le même temps, les expériences autour de l'usage que je peux faire du textile dans mes créations plastiques émergent. Touche à tout et curieuse, durant toutes ces années, Je peins,

Association Hostellerie de la Tour > 7 rue du Commerce > 58190 Monceaux-le-Comte > Tél. : 06 83 48 73 56

Association Loi 1901, agréée par l'académie de Dijon, Service départemental à la Jeunesse, à l'engagement et aux sports, N° 2023-058-42

Date de création le 17/10/2020, déclarée en préfecture - JO 24/11/2020 - RNA W582003980 - SIREN 891498560 - APE 9499Z

# NATURE EN LIVRES FESTIVAL 2024 > SAMEDI 13 JUILLET 2024

## Profil des personnes programmées par ordre alphabétique

(3/3)

j'écris, je m'initie au théâtre et au chant, allant jusqu'à mettre au monde plusieurs spectacles.

- Actuellement j'écris des contes que l'on joue avec une extraordinaire musicienne, Élodie CUNIN, à la galerie-atelier [Le troisième lieu](#) à Tournus.
- ▶ Aujourd'hui, je propose 3 œuvres sélectionnées pour *Camaïeux verts en mouvement*

### Jonathan TANNER illustrateur

Jonathan a grandi entre les livres, non pas entre les écrans télévisuels.

- Nous l'avons rencontré lors de l'appel à artistes du 1<sup>er</sup> trimestre sur le thème Camaïeux Verts en mouvement dont les œuvres devaient être abstraites. Ces illustrations percutantes, sa jeunesse et son intérêt pour la philosophie nous ont convaincu de lui donner sa place sur le thème [Corps > Plantes](#).
- Jonathan a produit de nombreux projets concrets, réalisé des carnets de voyage lors de ses pérégrinations au Vietnam, au Cambodge, au Brésil, au Venezuela, dans les Caraïbes (Trinidad, Barbados, St Lucille,...) mais surtout en Guyana. Dans la région d'Essequibo, il a participé à des campagnes de communication, avec des ONG et le Guyana Times, sur la prévention contre le suicide, les violences faites aux femmes et aux enfants, la préservation de la culture amérindienne, etc.
- Depuis une dizaine d'années Jonathan poursuit son chemin atypique entre création graphique, communication sociale, voire audiovisuelle.
- ▶ A sa manière, Jonathan Tanner contribue à la préservation de notre planète et de ses habitants.

### Sylvie VANDIER comédienne

Comédienne impliquée dans l'actualité, Sylvie Vandier est titulaire d'une licence artistique et

culturelle – spécialité encadrement de pratique théâtrale à la Sorbonne.

- Elle a suivi des formations dans le secteur de l'audiovisuel avec l'INA et des pratiques artistiques variées (chant, musique ancienne, danse contemporaine au Conservatoire de Bagnolet).
- Dans sa Touraine natale elle a travaillé avec Madeleine GAUDICHE ; puis à Paris, avec LE STUDIO 34, école de théâtre dirigée par Philippe BRIGAUD.
- Elle s'est très vite orientée dans un registre de jeu actuel avec la Compagnie Baptiste et Cie dirigée par Damien BRICOTEAUX. Par la suite, elle écrit, joue et mis en scène avec Pauline GUILLERM pour la Compagnie Les Passeurs de Paroles, projets collaboratifs avec des partenaires sociaux, pour se glisser tout naturellement du côté de l'écriture.
- Sylvie est intervenue comme enseignante ou animatrice d'ateliers de pratiques artistiques (théâtre, écriture, communication) auprès de tous les types de publics.
- En 2018, dès son installation en Bourgogne nivernaise, Sylvie VANDIER a su identifier et se faire apprécier par le milieu culturel de sa génération situé dans le Pays Nivernais Morvan, où elle intervient comme lectrice, comédienne et metteuse en scène.
- En effet, après avoir créé *Il ne faut pas gâter les enfants*, un seule en scène d'après L'Enfant de Jules VALLÈS, elle a travaillé sur des projets novateurs avec la photo-graphiste Gisèle DIDI, et avec le scénariste-réalisateur Vincent ROBERT. Depuis 2019, elle accompagne la compagnie du TéATR'éPROUVèTe dans toutes ses créations.
- ▶ Aujourd'hui, nous lui avons confié la lecture de *Où bascule* œuvre exceptionnelle de Régis Lefort, parrain du festival Nature en Livres 2024 (éditions Tarabuste – oct 2023)

RELATIONS PRESSE > Gertrude DODART > 06.83.48.73.56

<https://natureenlivres.fr/>

Association Hostellerie de la Tour > 7 rue du Commerce > 58190 Monceaux-le-Comte > Tél. : 06 83 48 73 56

Association Loi 1901, agréée par l'académie de Dijon, Service départemental à la Jeunesse, à l'engagement et aux sports, N° 2023-058-42

Date de création le 17/10/2020, déclarée en préfecture - JO 24/11/2020 - RNA W582003980 - SIREN 891498560 - APE 9499Z