

# INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2024

Parrain du Festival : Régis Lefort

# NATURE EN LIVRES

UNE ÉCOPOÉTIQUE DE VILLAGES

29 JUIN  
> 11 AOÛT  
2024



SPORT  
CORPS  
& PLANTES

FESTIVAL  
LITTÉRAIRE

ATELIERS  
ACTIVITÉS SPORTIVES  
CAUSERIES  
CONCOURS DE POÉSIE  
EXPOSITIONS  
LECTURES MUSICALES  
PRATIQUES ARTISTIQUES  
PLATEAUX D'ÉDITEURS  
RÉSIDENCES  
SPECTACLES  
TABLES RONDES

BOURGOGNE

Canal du nivernais, Val d'Yonne, Morvan

Merci au Comité Littéraire et Scientifique  
et au Collectif Culturel et Artistique de Territoire

[natureenlivres.fr](http://natureenlivres.fr)  
Gratuit - Tous publics



Direction régionale  
des affaires culturelles



NIÈVRE



Communauté de communes  
Tanay - Brillon - Corbigny



NIVY



Dossier de presse - actualisé au 31 juillet 2024

Directrice de la programmation : Gertrude Dodart

# INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2024

## TABLE DES MATIERES

Préface de Régis Lefort, parrain de cette 4 <sup>ème</sup> édition.....	4
Edito de Gertrude Dodart, directrice du festival .....	5
NOS RESEAUX POUR CETTE 4 <sup>ème</sup> EDITION.....	7
AGENDA DU FESTIVAL 2024 par auteur et lieu .....	8
LES INTERVENANTS PAR ORDRE ALPHABETIQUE DES PRENOMS.....	9
Adèle MELICE-DODART : graphiste (visuel annuel) .....	9
AGENCE LIVRE ET LECTURE de Bourgogne-Franche-Comté .....	9
Agnès MARIN : autrice.....	9
Alain KEWES : auteur, rédacteur .....	9
ALENTOURS RÊVEURS : compagnie de danse .....	10
Aline RECOURA : autrice.....	10
Amandine GOUTTEFARDE-ROUSSEAU : autrice, chercheuse .....	10
Association Henri BACHELIN.....	11
Association Pierre MALARDIER.....	11
Aude BRASSEUR : violoncelliste et autrice .....	11
Atelier EFFEUILLES : reliure d'art .....	12
Béatrice MACHET : poétesse, traductrice .....	12
Benoît DI MARCO : comédien.....	12
CENTRE WALLONIE BRUXELLES (75).....	12
Clotilde de BRITO : autrice, slameuse.....	13
Denis GROZDANOVITCH : auteur, essayiste (sous réserve) .....	13
Editions ATELIER GRAND TETRAS à Mont de Laval (25) .....	13
Editions AENCRAGES & CO à Baume-les-Dames (25).....	14
Editions du CHEMIN DE FER à Nolay (58) .....	14
Editions la TÊTE A L'ENVERS à Crux-la-Ville (58).....	14
Editions XEROGRAPHES à la Goutte d'Or (75) .....	15
Eric LENOIR : paysagiste, auteur.....	15
En-cas-DANSE : musiques et danses traditionnelles du Morvan.....	15
François GRAVELINE : Auteur .....	15
Françoise DE MAUBUS : Harpiste .....	16
Geneviève PASCAUD-BÉCANE : animatrice littéraire .....	16
Gertrude DODART : directrice artistique et culturelle .....	17
Gisèle DIDI photographe-plasticienne.....	17
Humanité et Biodiversité.....	18
Jean-Marie THIEDEY : lecture théâtralisée .....	18
Jean-Yves BERTOGAL : slameur, poète dit JYB Slamlitt .....	19
Jonathan TANNER : exposition, 13/07 > 11>08 .....	19
La CAMOSINE : Caisse pour les monuments et les sites de la Nièvre .....	19
La Fédération Nationale des Maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires .....	20
La Société scientifique et artistique de Clamecy .....	20
Laura TIRANDAZ : autrice dramatique.....	20
Léonore QUEFFELEC-ENGERER.....	21
Librairie LE MILLEFEUILLE : Christine AYROULET .....	21
Lola RIVIERE : comédienne lectrice .....	21
Luc PERRIN-PELLETIER : site internet .....	22
Lucie LELONG : autrice, universitaire .....	22
Marie-Françoise GHESQUIER : traductrice, poète.....	22

Hostellerie de la Tour > 7 rue du Commerce à Monceaux-le-Comte 58190, email : [hostelleriedelatur@gmail.com](mailto:hostelleriedelatur@gmail.com)

Association Loi 1901, créée le 17/10/2020, déclarée en préfecture - JO 24/11/2020 - RNA W582003980 - SIREN 891498560 - APE 9499Z

[Association agréée TCA & Jeunesse et Sports 2023 58-42 au titre de l'éducation populaire depuis le 19 octobre 2023](#)

# INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2024

Mathieu LAMOUROUX : violoniste.....	22
Michel ZINK : philologue, académicien (sous réserve).....	23
MOUV'ART en Bourgogne .....	24
Noé BEDZORODKO : auteur.....	24
Patrick POLIXENE guitariste-interprète .....	24
Philippe DUPIN : compositeur, saxophoniste.....	25
Renaud BUENERD : artiste plasticien .....	25
Régis LEFORT : auteur, poète, universitaire .....	25
Société d'histoire naturelle d'Autun - OFAB.....	25
Sylvie VANDIER : comédienne .....	26
Valérie ROUZEAU : autrice, poète, chansonnière .....	27
Virginie SEBA : poète, performeuse, slameuse .....	27
Zinaïda POLIMENOVA : poète, romancière, chercheuse.....	27
ANNEXES.....	28
LES PUBLICATIONS DE REGIS LEFORT .....	28
LES ARTISTES DE L'EXPOSITION AVEC MOUV'ART .....	29
L'APPEL A PROJET AVEC L'ESAAB A NEVERS.....	30
CLEFS DE LECTURE DE NATURE EN LIVRES 2024 .....	31

## ENCORE QUELQUES INCONNUES AU 31 MAI 2024 (à suivre)

- Les auteurs de Belgique dont les disponibilités sont en cours de validation.
- Les jeunes des écoles à Nevers
- Les scientifiques, sportifs, témoins et écologues programmés par date.

# INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2024

## Préface de Régis Lefort, parrain de cette 4<sup>ème</sup> édition

Être le parrain du quatrième festival de *Nature en Livres*, dont le sous-titre *Une éco-poétique de villages* envisage le lien qu'entretiennent les hommes avec la ruralité, l'écologie et la littérature, m'a permis d'interroger mon propre rapport avec ces éléments fondateurs. C'est avec des thèmes aussi variés que « Plantes, corps et sport » que cette année 2024 propose ses différentes manifestations. Toutes thématiques qui me sont chères pour plusieurs raisons.

Le corps est au centre de tous mes recueils de poèmes (corps-monde, corps-souffrant, corps-écho, ...) et plus généralement au centre de tout ce qui nous anime. Cette importance du corps et de sa façon de se mouvoir dans l'espace trouve quelque résonance dans mon histoire personnelle par le biais de la pratique du sport et de celle de la danse. Si celles-ci sont aujourd'hui un peu plus éloignées de mes préoccupations premières, il n'en reste pas moins que le sport m'a accompagné longtemps et ce, depuis mon adolescence, avec la pratique de l'aviron. Il faut dire que j'avais un modèle de taille, jamais égalé toutefois, mon grand-père maternel, plusieurs fois champion de France sur différentes embarcations (yoles de mer et bateaux de pointe). Mais plus remarquable, ce grand-père avait participé aux Jeux Olympiques, à Berlin, en 1936, dans l'épreuve du huit barré. Voilà de quoi être fier tout en restant humble.

La danse, elle, connaît aujourd'hui un prolongement dans l'écriture. J'ai même écrit dans un de mes textes « Je n'écris pas, je danse. », signifiant par-là que le geste dansé est proche du geste écrit du poème. Notre présence au monde est d'abord un corps et nous le déployons parmi les êtres de la nature. Jusqu'à préserver celle-ci de nos manquements. C'est là où se rejoignent l'éco-poétique, la ruralité et la vie des villages qui œuvrent pour une réhabilitation de Dame Nature. Et je me dois de mentionner ici mon lien particulier avec la Nièvre grâce à Dominique Sierra, la directrice des éditions La tête à l'envers, sises à Crux-la-Ville, qui a publié deux de mes livres et s'apprête à en publier un troisième.

Par ailleurs, j'ai participé à la prise de conscience nécessaire de ce que recouvre la notion d'éco-poétique, qui s'inscrit dans le pouvoir de la littérature et la manière dont les auteurs font parler le monde animal et végétal, en coordonnant un numéro de la revue jeunesse *NVL* centré sur cette thématique.

Restent les plantes, et ce serait mensonge de dire que je les connais parfaitement, moi qui fais autant la différence entre une feuille de chêne et la salade du même nom qu'entre un cèpe et une amanite phalloïde. Mais les plantes fascinent par leur pouvoir silencieux, et si je peine à les reconnaître dans leur milieu naturel, c'est en quelque sorte par le biais de leurs noms énigmatiques que je les fais miennes, par cette matière métamorphique et musicale purement langagière qui laisse place à l'imagination. De cette alchimie du verbe est né *Des arbres*, publié en novembre en 2023 aux éditions Gallimard.

Pour toutes ces raisons rassemblées en quelques mots ici, c'est avec un grand plaisir, mon amicale pensée et mes encouragements que j'ai accepté, pour cette année 2024, d'être le parrain de *Nature en Livres – Une éco-poétique de villages* qui doit beaucoup à l'énergie sans faille de Gertrude Dodart. Je souhaite à chacun d'y trouver cette étincelle culturelle et communautaire qui fait la réussite d'un tel festival.



Régis LEFORT

# INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2024

## Edito de Gertrude Dodart, directrice du festival

L'Hostellerie de la Tour, conçoit Nature en Livres tout au long de l'année sur cette thématique, la programmation à proprement parler se déroule du 29 juin au 12 août. Mais de nombreuses actions sont mises en place en amont et en aval de ces dates.

Ainsi nous poursuivons notre partage littéraire sur les composantes du vivant avec des expositions et des rencontres de professionnels – comme toujours à travers l'écriture ou la lecture et près de quatre-vingt intervenants conseillés par nos adhérents dans deux groupes formels, conséquence logique de la volonté de l'association l'Hostellerie de la Tour de conforter ses réseaux et la qualité de sa programmation.

Très tôt dans l'année est lancé le concours de poésie et les ateliers liés, ensuite est lancé l'appel à projet aux artistes avec Mouv'art, puis un peu plus tard en juin, c'est le début des expositions, et enfin la phase précise du festival le 29 juin avec 18 rencontres calendaires. Au cours du dernier trimestre de l'année 2024, nous rédigeons une anthologie élargie aux causeries scientifiques et littéraires comme une mémoire récurrente de cette 4<sup>ème</sup> saison..

Une programmation soutenue par des experts référencés

Cette liberté offerte aux professionnels de la culture vient donner un nouveau souffle au festival.

- Le Comité Littéraire Et Scientifique apporte une caution qualitative à la programmation 2024, comme une suite logique des avis et impressions recueillis au fil des précédentes saisons. Il est composé d'une vingtaine de personnalités. Les auteurs et éditeurs programmés sont une trentaine. Les scientifiques une dizaine. Les auteurs du répertoire sont au nombre de 16, un par date, avec une ouverture anglo-saxonne après avoir procédé de même en 2023 sur la littérature de langue allemande.
- Le Collectif Culturel Et Artistique De Territoire intervient pour les arts et spectacles pratiqués en ateliers ou programmés dans les villages ou dans notre lieu. Il est composé d'une quinzaine d'artistes issus des arts visuels et plastiques, de la musique, de la danse et du théâtre. Les artistes programmés sont une trentaine y compris les artistes exposés.

Quel est le type de littérature mis en exergue ?

Celle dispensée par les professionnels de l'écriture, de l'édition, de la traduction et de l'illustration avec un renforcement de la présence féminine et des auteurs préoccupés par les identités de genre.

- Quelle forme d'écriture ? romans, poésie, prose, épistolaire, nouvelle, slam, ballade, chanson, sonnet, haïku, vers libres...
- Quel langage ? francophonie contemporaine et répertoire anglo-saxon pour des lectures à haute voix en renfort des auteurs présents.

Notre concours d'écriture poétique éveille les esprits littéraires

Lancé en 2023 a connu un immense succès, nous poursuivons donc notre chemin en ce sens, avec deux catégories de candidats : auteurs (édités à compte d'éditeurs) et jeunes (15/25 ans : scolaires, étudiants, apprentis). Il est adoubi d'ateliers de lecture, d'écriture, d'illustration et de théâtre. (Remise des prix Jeune 01/06/2024 – Auteur 30/06/2024). Le 1<sup>er</sup> juin nous organisons une GRANDE DICTEE pour tous les âges.

*N.B. Si la saison s'amorce sans encombres, qu'un poste de communication est créé, il sera envisagé d'ouvrir comme l'an passé le concours à la catégorie Amateur, début juin - peut-être avec une circonscription géographique déterminée.*

Des ateliers de pratiques artistiques amateur, des séances de sports collectifs à chaque date

Ces ateliers sont proposés systématiquement et à chaque date, se déroulent en petit groupe et en harmonie avec la nature, ils sont dispensés par nos intervenants mais aussi par les villageois dits témoins ou passeurs afin d'enrichir nos connaissances et de développer de bonnes pratiques.

- Tout d'abord les ateliers culturels, autour de la lecture, l'écriture et l'illustration, ils sont dispensés par les auteurs, les membres du collectif de territoire.

# INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2024

- Pour les pratiques sportives, comme toujours, il y a la marche, la danse et le vélo, mais aussi cette année la course à pied, le canoë, l'équitation, la gymnastique, le tennis, le badminton, ou les jeux de ballons.
- Pour le registre Plantes : les ateliers le jardinage, maraichage, herbiers, viennent compléter les causeries sur les mêmes sujets.

Les lieux de rencontre se situent dans la Nièvre et dans l'Yonne

Nous passons dans une dizaine de bourgades, pour découvrir des sites exceptionnels, patrimoniaux, naturels - et dédiés aux sports. En parallèle, nous maintenons nos 6 rendez-vous à l'Hostellerie de la Tour à Monceaux-le-Comte, avec des expositions pédagogiques, artistiques et littéraires et programmons 12 dates éco-poétiques dans un dizaine de villages : Asnois (58)\* > Brèves, Asquins (89), Avallon (89), Bazoche\* (58), Corbigny\* (58), Coulonges-sur-Yonne (89), Grenois\* > Talon\* (58), Lormes (58)\*, Monceaux-le-Comte\*, Marigny-sur-Yonne (58), Sardy-les-Epiry (58), Tannay (58)\*

\* *villages habituels de NenL - souligné : villages nouveaux (sous réserve des budgets)*

Le festival reste tout public par l'hybridation de propositions complémentaires

Cet alliage littéraire, scientifique et sportif est un choix depuis le début, en s'opposant à l'entre soi, il contribue à la présence des publics issus de générations et de groupes sociaux variés. Par le mélange des pensées et des mots, il vient tout naturellement étayer notre cercle éco-poétique basé sur un mode de gouvernance démocratique, pour ensuite nous permettre de continuer des actions culturelles tout au long de l'année et idéalement recruter des personnes au profil adapté.



Gertrude DODART

Directrice artistique & culturelle

Présidente de l'Hostellerie de la Tour

**NATURE EN LIVRES**  
UNE ÉCOPOÉTIQUE DE VILLAGES

**29 JUIN**  
**> 11 AOÛT**  
**2024**

**SPORT**  
**CORPS**  
**& PLANTES**

**FESTIVAL LITTÉRAIRE**  
ATELIERS  
ACTIVITÉS SPORTIVES  
CAUSERIES  
CONCOURS DE POÉSIE  
EXPOSITIONS  
LECTURES MUSICALES  
PRATIQUES ARTISTIQUES  
PLATEAUX D'ÉDITEURS  
RÉSIDENCES  
SPECTACLES  
TABLES RONDES

**natureenlivres.fr**  
Gratuit - Tous publics

# INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2024

## NOS RESEAUX POUR CETTE 4<sup>ème</sup> EDITION

### Les membres de notre Comité littéraire et scientifique émanation de l'hdlr

Ces professionnels majoritairement adhérents de l'HDLR ont été choisis par Gertrude DODART pour leur engagement et leur sociabilité afin de renforcer le contenu et la qualité de cette 4<sup>ème</sup> édition. Ce sont les premiers conseillers de la programmation littéraire, les auteurs sont aussi les premiers à intervenir pour les ateliers d'écriture (sous réserve de leur disponibilités).

1. Régis LEFORT, parrain du festival 2024 (auteur, universitaire, poète)
2. Léonore QUEFFELEC-ENGERER (autrice, comédienne)
3. Amandine GOUTTEFARDE-ROUSSEAU (autrice, chercheuse)
4. Dominique SIERRA (autrice, éditrice La Tête à l'Envers)
5. Sophie VANNIEUWENHUYZE (Directrice de la Fédération Nationale des Maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires)
6. Agnès MARIN (1er prix du concours de poésie Nature en Livres 2023 - catégorie Auteur en 2023)
7. Noé BEZBOROKO, né en 1992 (Prix spécial du jury du concours de poésie Nature en Livres 2023 - catégorie Auteur)
8. Diane MOQUET et Pierre WANDERSTAPPEN du Centre Wallonie Bruxelles (Paris)
9. Christine AYROULET et Jacques PLANCHON de la librairie LE MILLEFEUILLE (Clamecy)
10. Daniel SIRUGUE Daniel, Directeur de la SHNA-OFAB
11. Éric LENOIR, cocréateur des Etats Généraux des Agricultures Alternatives (EGGA à Joigny - Pépiniériste, auteur)
12. EDITIONS DU CHEMIN DE FER : Renaud BUENERD et François GROSSO à Nollay (58)
13. EDITIONS ATELIER DU GRAND TETRAS : Daniel LEROUX et Ariane K LEROUX à Mont-de-Laval (25)
14. EDITIONS AENCORAGE : Jean-Baptiste VEYRIERAS et Armand DUPUY à Baume-les-Dames (25)

### Les membres du Collectif Artistique et Culturel de territoire

Ils interviennent pour les ateliers lecture, écriture, sport et les lectures à voix haute pour les 18 dates de programmation envisagées dans les villages et dans notre lieu l'Hostellerie de la Tour à Monceaux-le-Comte.

1. Gisèle DIDI illustratrice, photo-graphiste, de Lormes (58)
2. Mou'Art représenté par Eric Bonnenfant, à Auxerre (89)
3. L'atelier EF'FEUILLES (reliure d'art) représenté par Marie-Claire Brauner, à Nevers (58)
4. Lola RIVIERE comédienne de Besançon (21)
5. Jean-Marie THIEDEY lectures et grande dictée, de Bazoches (58)
6. Sylvie VANDIER lectures, de Premery-les-Epiry (58)
7. Benoit DI MARCO comédien, président du festival C Dans ma rue, de Lormes (58)
8. Serge AMBERT chorégraphe avec sa compagnie LES ALENTOURS REVEURS de Corbigny (58)
9. Aude BRASSEUR violoncelliste de Cervon (58)
10. ENCAS-DANSE pour les musiques et danses du Morvan de Corbigny
11. Olivier LAGODZKI pour Blues et Jazz à Clamecy (58) en individuel
12. Philippe DUPIN compositeur et saxophoniste inscrit à la SACEM
13. Patrick POLIXENE, administrateur du festival LES TERRASSES DU BEL AIR à Avallon

### Les auteurs choisis par LES TROIS MAISONS D'EDITIONS en toute liberté dans le respect du thème.

- Pour le moment François GRAVELINE avec l'atelier du Grand tétras, le 13-14/07/2024.
- Béatrice MACHET poétesse et traductrice de Jennifer Elise FOERSTER (lecture de l'ouvrage traduit Leaving Tulsa) avec Aencrage, le samedi 29 juin 2024.
- Zinaida POLIMENOVA pour des lectures de *Renata n'importe quoi* œuvre de Catherine GUERARD avec les éditions du Chemin de Fer, le samedi 6 juillet 2024.

Hostellerie de la Tour > 7 rue du Commerce à Monceaux-le-Comte 58190, email : [hostelleriedelatour@gmail.com](mailto:hostelleriedelatour@gmail.com)

Association Loi 1901, créée le 17/10/2020, déclarée en préfecture - JO 24/11/2020 - RNA W582003980 - SIREN 891498560 - APE 9499Z

[Association agréée TCA & Jeunesse et Sports 2023 58-42 au titre de l'éducation populaire depuis le 19 octobre 2023](#)

## INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

Les auteurs représentant **LE SLAM ET LA CHANSON**, car nous souhaitons ouvrir le festival sur des formes d'écritures plus contemporaines, voire urbaine. Nous bénéficions de la présence de Clotilde de BRITO et de Jean-Yves BERTOGAL en lien avec les éditions XEROGRAPHES maison associative et écologique de parisienne, le samedi 20 juillet et dimanche 21 juillet.

Par ailleurs, Valérie ROUZEAU a écrit beaucoup de textes de chanson, nous souhaitons l'accueillir sur cette même date, aux côtés de Michel ZINK.

Les auteurs choisis sur le **CORPS ET L'INTIME**, thématique souhaitée par Gertrude Dodart : Rim BATTAL .

- Parmi les poétesses suggérées par Amandine Gouttefarde-Rousseau, nous avons retenu : Marie-Françoise GHESQUIER, Lucie LELONG, Aline RECOURA, Virginie SEBA
- Suggestions de Régis Lefort : Valentine GOBY malheureusement non disponible...

### AGENDA DU FESTIVAL 2024 par auteur et lieu

<b>Samedi 1er juin &gt; La Grande dictée bucolique</b> Jean-Marie THIEDEY comédien, interprète les textes. Maryse CONDE, Gabrielle FILTEAU-CHIBA, Laurent MAUVIGNIER	<b>RDV 15H00 MONCEAUX</b> Salle des fêtes
<b>Samedi 29 juin &gt; Les sarments emmêlés</b> Les éditions AENCRAGE & CO avec Béatrice MACHET et Laura TIRANDAZ Avec Jean-Marie THIEDEY, Les Alentours rêveurs et Philippe Dupin	<b>RDV 15H30 HDLT</b> Dans le jardin
<b>Vendredi 5 juillet &gt; Haut, le beau village fleuri</b> Marie-Françoise GHESQUIER et Zinaïda POLIMENOVA	<b>RDV 15H30 BAZOCHES</b> Mairie
<b>Samedi 6 juillet &gt; Les vrilles de la vigne grimpante</b> LES EDITIONS DU CHEMIN DE FER et Zinaïda POLIMENOVA	<b>RDV 15H30 HDLT</b> Dans le jardin
<b>Samedi 13 juillet &gt; À la lisière de l'écopoétique</b> L'ATELIER DU GRAND TETRAS accompagne François GRAVELINE Régis LEFORT, parrain du festival Nature en Livres 2024	<b>RDV 15H30 HDLT</b> Dans le jardin
<b>Dimanche 14 juillet &gt; La vallée des pensées</b> Grande marche vers Lys en passant par Pignol avec François GRAVALINE Invité d'honneur : Denis GROZDANOVITCH	<b>RDV 9H45 TALON</b> Mairie
<b>Samedi 20 juillet &gt; Promenons-nous dans les prés</b> Slam avec JYB & Clotilde DE BRITTO > EDITIONS XEROGRAPHES Michel ZINK > Henri BACHELIN > Pierre MALARDIER > Valérie ROUZEAU <i>Dans le cadre du festival musical « Week-end à Lormes »</i>	<b>RDV 9H45 LORMES</b> Lavoir Vauban A partir de 11h00 jardin du Pré Audon
<b>Samedi 27 juillet &gt; L'Olympe du corps et de l'intime</b> Aline RECOURA - Virginie SEBA – Lucie LELONG	<b>RDV 19H00 HDLT</b> Dans le jardin
<b>Dimanche 28 juillet &gt; Ambroisie en Tannaysie</b> Grande dictée tout public Aline RECOURA - Virginie SEBA – Lucie LELONG	<b>RDV 9H45 TANNAY</b> Mairie – place Charles Chaigneau
<b>Samedi 3 août &gt; Voix célestes d'autrices rebelles</b> Marie-Françoise GUESQUIER & Léonore QUEFFELEC-ENGERER <i>Dans le cadre du festival musical « Les Terrasses du Bel Air »</i>	<b>RDV 15H30 AVALLON</b> Place de la Mairie
<b>Samedi 10 août &gt; Les plantes et les corps de Wallonie-Bruxelles</b> 2 auteurs parmi Stéphane LAMBERT, Geneviève DAMAS, Virginie JORTAY 2 slameuses parmi Joëlle SAMBI, Marie DARA, Lisette LOMBE <i>Avec l'entremise du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris</i>	<b>RDV 19H00 HDLT</b> Dans le jardin

En attente au 31 mai 2024 : les auteures et auteurs belges

Nous avons retenu les personnes suivantes, leur réponse est en attente, plus d'informations sur leurs liens hypertextes.

Leurs trajets sont pris en charge par le Centre Wallonie-Bruxelles de Paris. Nous en retenons 4 parmi les suivants, :

SLAM :	LE CORPS, L'INTIME, LE GENRE
1. <a href="#">Lisette Lombé</a> , poétesse nationale	1. <a href="#">Stéphane Lambert</a>
2. <a href="#">Marie Darah</a>	2. <a href="#">Virginie Jortay</a>
3. <a href="#">Joëlle Sambé</a>	3. <a href="#">Geneviève Damas</a>



# INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

## LES INTERVENANTS PAR ORDRE ALPHABETIQUE DES PRENOMS

### **Adèle MELICE-DODART : graphiste (visuel annuel)**

- Adèle a prouvé son envie d'agir et son plaisir de partager ses valeurs dans l'écologie et le développement durable, à travers le choix de son premier employeur, la fondation GoodPlanet (présidée par Yann Arthus Bertrand) comme responsable communication graphique et digitale pendant plus de cinq ans. Elle est aujourd'hui responsable de la communication digitale au Fonds Régional d'Art Contemporain Sud – Cité de l'art contemporain à Marseille.
  - Titulaire d'un master II de Communication Visuelle/ Design Graphique dispensé par l'Académie Charpentier, son mémoire de fin d'étude portait sur la pollution des océans.
  - Bénévole sur de nombreuses actions écologiques, artistiques ou citoyennes chez Surfrider Macki Music Festival, pour Perestroika – Belo Horizonte au Brésil, Journée de lutte contre les violences faites aux femmes, spectacles d'amis comédiens et pour l'Hostellerie de la Tour.
- Découvrir son portfolio ici ! Adèle voyage ici et ailleurs et parle couramment anglais et espagnol

### **AGENCE LIVRE ET LECTURE de Bourgogne-Franche-Comté**

L'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté est le lieu ressource où se tient entre l'État, la Région et les professionnels du livre et de la lecture, la concertation nécessaire à l'ajustement des politiques publiques du livre et de la lecture sur le territoire et à leur mise en œuvre.

- Elle est un lieu de réflexion et de prospective sur le développement du secteur, et de coopération entre les professionnels eux-mêmes.
- L'ALL est également un acteur territorial favorisant ou portant des actions de sensibilisation ou de diffusion, tout particulièrement en direction des publics et des territoires les plus éloignés de l'offre.
- Association loi 1901 au service des professionnels du livre de la région, née le 1er janvier 2018 de la fusion des 3 structures régionales pour le livre – SRL – présentes en Bourgogne (Centre régional du livre de Bourgogne) et en Franche-Comté (ACCOLAD et Centre régional du livre de Franche-Comté), l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté (ALL) est l'outil de l'action concertée de l'État – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, inscrit comme tel dans la « Convention de développement culturel 2017-2019 » de ces derniers. **(Source : le site internet dédié)**

### **Agnès MARIN : autrice**

1er prix du concours de poésie Nature en Livres 2023 (catégorie Auteur). Née à Paris de parents comédiens, Agnès MARIN écrit des romans, à la tonalité intimiste, qui rendent hommage à la place de la femme dans notre monde contemporain.

- Elle est aussi l'auteur de recueils de poésie ainsi que de pièces de théâtre qui ont été présentées en lecture publique à Paris.
  - Ex-enseignante de russe, elle a consacré une pièce à la vie de la poétesse Marina Tsvetaeva.
- Agnès Marin intervient comme conseillère au sein du Comité littéraire et scientifique

### **Alain KEWES : auteur, rédacteur**

Né à Forbach (Moselle) en 1958, [Alain Kewes](#) a habité successivement à Metz, Peterhead (Écosse), Nantes et Auxerre où il a exercé les métiers de professeur d'anglais puis de documentaliste.

- Nouvelliste (prix Prométhée de la nouvelle en 1997), parfois poète, chroniqueur et critique littéraire pour plusieurs revues et journaux.
- Cofondateur de l'association La Soie des vers à Auxerre à l'automne 2001, il contribue à la promotion de la poésie et de la nouvelle contemporaines dans l'Yonne et donne la réplique,

## INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

avec ses complices, aux auteurs invités, il lit régulièrement les textes à haute voix.

- En outre, il a créé les éditions Rhubarbe en 2004, on le retrouve dans les salons professionnels, littéraires ou poétiques, il était récemment à Paris pour le marché de la poésie.
- Avec Nature en Livres, nous avons eu la chance de l'avoir comme président du jury du 1<sup>er</sup> concours de poésie lancé en 2023, tout en appréciant son intervention à Lormes à propos des auteurs de langue allemande. Cette année, il nous propose une causerie sur les auteurs de langues anglaises à l'Hostellerie de la Tour.

### **ALENTOURS RÊVEURS : compagnie de danse**

Crée par Serge Ambert, en résidence à Corbigny crée de nombreux spectacles sur des thèmes liés à la nature et la poésie avec le soutien de la DRAC.

- A l'issue de sa formation en danse et en musique, Serge Ambert débute sa carrière d'artiste en tant que comédien auprès du metteur en scène allemand Hans Peter Cloos.
  - L'année suivante il rejoint le Ballet de l'Opéra de Lyon pour deux années, puis il travaille avec de nombreux chorégraphes s'imprégnant de différents styles du baroque au contemporain : Christian Taulelle, Andy Degroat, François Raffinot, Francine Lancelot, Béatrice Massin, Ana Yepes, Jean-Claude Gallotta, Jacques Fargearel, Frédéric Lescure...
  - En 1993 il rencontre Christine Bastin avec laquelle il collaborera en tant qu'interprète pendant de nombreuses années. Il sera également son assistant sur plusieurs pièces.
  - Il débute son travail de chorégraphe en 2001 sur des projets le menant de France en République tchèque jusqu'à la fondation de sa compagnie les alentours rêveurs en 2004.
  - En 2017, il aborde le travail pour l'espace public et la danse verticale avec la création d'Entre deux horizons.
  - En 2019 une nouvelle pièce Artemisia, composée uniquement de femmes voit le jour, ce sera l'occasion d'aborder le deuxième volet d'un cycle consacré aux sociétés.
  - D'autre part il développe depuis de nombreuses années un travail pédagogique auprès de différents publics et particulièrement auprès de personnes en situation de handicap mental.
- Nous avons validé le principe d'interventions en plein air en parallèle à des lectures de poésie dès le premier jour d'ouverture du festival, le samedi 29 juin 2024.

### **Aline RECOURA : autrice**

Membre de Slam au féminin, elle est impliquée en littérature, une vingtaine de recueils, libraire, professeur des écoles, ses derniers ouvrages traitent de violence. Elle est l'autrice de 5 recueils : Scène d'école, Banlieue ville, Cardio poèmes, Des jours et des bleues, Pichenette dans les mots. Elle a été éditée par les Editions Lunatiques, les éditions du Petit Rameur, La Lucarne des Ecrivains...

- Elle est disponible pour venir étoffer notre rencontre sur l'intime le samedi 27 juillet 2024.

### **Amandine GOUTTEFARDE-ROUSSEAU : autrice, chercheuse**

Née en 1986 entre la Bourgogne et la Loire, Amandine Gouttefarde-Rousseau a fait des études de Lettres en se spécialisant dans les langues anciennes, et en particulier le grec ancien.

L'écriture poétique est apparue dans sa vie comme la foudre qui s'abat. Après un accident qui l'a conduite à vivre une expérience de mort imminente, une brèche s'est ouverte et a laissé rentrer des loups, des Indiens Cherokee, des nagas, des fleurs de lotus. Elle écrit depuis dans des revues poétiques de façon régulière.

Amandine est intervenue en 2023, cette année elle est membre du Comité littéraire et scientifique de Nature en Livres.

## INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

### Association Henri BACHELIN

Présidée par Jean-Pierre LACROIX, depuis 1990, l'association prône l'étude et la connaissance d'Henri BACHELIN. Elle a su redonner à l'homme de lettres, propulsé par Jules RENARD, ses lauriers mérités.

- Auteur de 40 ouvrages, témoin dans ses romans d'une époque très particulière, l'écrivain progressivement intégré dans l'intelligentsia parisienne n'oublia jamais ses origines, grâce à l'association les lormois ne l'oublieront pas non plus.
- Désormais, on retrouve son nom dans les appellations de plusieurs espaces publics urbains dans la ville mais aussi à Montsauche-les-Settons ou à Nevers et, ses livres ont leur bonne place dans les rayons de la maison de la presse locales mais surtout dans les bibliothèques et les soixante bulletins nommés L'Horizon de pourpre, édités par l'association et consultables sur place.
- Jean-Pierre LACROIX, le président fondateur de l'association, membre également de l'Académie du Morvan, société savante fondée sous l'impulsion de François MITTERAND, ne manque pas non plus, par son brio personnel – ancien préfet- de propager les ouvrages et les qualités de ce nivernais auquel il a voué plus de trois décennies.
  - ▶ Des lectures de ses textes sont proposées le 20 juillet à Lormes

### Association Pierre MALARDIER

Présidée par Jeanine MALARDIER-PALENZUELA, co-fondatrice de l'association Pierre MALARDIER est une association culturelle et de loisirs située au cœur de Lormes.

Cet instituteur, né à Nevers fini sa vie à Lormes, il fut député de la Nièvre de 1849 à 1850 à l'Assemblée nationale législative, ses écrits reflètent son engagement et sa sensibilité.

Les représentants majeurs de l'association aux côtés de Jeanine Malardier-Palenzuela ; Claude Wisner-Bourgeois et Serge Palenzuela, également Fabien Bazin, Alain Nice, Jean-Pierre Mordier, Pascale Verbeke, Jean-Pierre Lacroix, Lucien Bourgeois, Jean-François Davaut et Christian Paul, comme membre de droit.

L'association organise de nombreuses animations pour promouvoir la culture et les loisirs au sein de la communauté des amis de l'auteur et homme politique : lecture, promenades, expositions, concerts...

- ▶ La lecture de certains de ces textes, parmi les plus marquants est proposée le samedi 20 juillet à Lormes.

### Aude BRASSEUR : violoncelliste et autrice

Après des études de violoncelle avec Pierre Masson et Etienne Péclard (orchestre de Paris) aux Conservatoires à Rayonnement Régional de Créteil et d'Aulnay-Sous-Bois, Aude BRASSEUR se perfectionne en soliste dans différentes compositions orchestrales.

- Titulaire du Diplôme d'État, elle enseigne actuellement le violoncelle au Conservatoire à Rayonnement Communal de Grande Synthe (Nord). Elle se produit également en récitals, solo et musique de chambre.
- Elle travaille en soliste dans l'Orchestre Paul Kuentz, l'Orchestre Symphonique d'Europe et l'Orchestre Lamoureux.
- Elle accompagne différents artistes internationaux, Stevie Wonder, Michel Legrand, Christophe, Rita Mitsouko, Catherine Ringer, Gotan Project, et Oumou Sangaré, en tournée mondiale.
- Elle collabore depuis 2016 avec les éditions Soldano, en publiant une méthode d'apprentissage du violoncelle ainsi que plusieurs pièces pour violoncelle et piano, primées chaque année aux commissions d'attribution de concours de la Confédération Musicale de France, concours Parnasse, et concours Vatelot-Rampal.
- De la complicité et l'amitié avec Françoise De Maibus lors de nombreuses années de solistes respectives de l'Orchestre Lamoureux, est né leur duo violoncelle et harpe.
  - ▶ Nous l'avons entendu en duo avec Françoise de Maibus en 2022 à Metz-le-Comte lors de

## INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

lectures, et de conférences et la programmons avec plaisir en 2024 à Lormes le 20 juillet et à Avallon le 3 août 2024.

### **Atelier E'FEUILLES : reliure d'art**

Marie-Claire BRAUNER, artisane d'art neversoise, est issue de l'école supérieure d'art de Clermont-Ferrand. Elle a été formée à l'École Estienne avant de se spécialiser au Centre de Formation de Restauration du Patrimoine Écrit. Dans le cadre de Nature en Livres, Marie-Claire propose des ateliers de fabrication de carnets, support préalable à la création littéraire, avec deux types de déclinaisons : façonnage d'un carnet japonais ou technique de l'emboitage

Marie-Claire a été primée pour la créativité et la qualité de ses travaux de restauration de livres anciens, ou dans le domaine de la création contemporaine.

► Nous avons travaillé avec Marie-Claire dès 2021 et sommes heureux de l'intégrer à notre Collectif Artistique et Culturel de territoire 2024. Sa pédagogie est tout autant appréciée que le contenu de ses ateliers, toutes tranches d'âge confondues.

### **Béatrice MACHET : poétesse, traductrice**

Née en 1958 dans l'Eure-et-Loir, Béatrice Machet est une poète française intéressante à plus d'un titre : son attachement pour la danse classique, son intérêt pour les poètes amérindiens qu'elle a traduits, son lien fort avec la Nature, font d'elle une perle rare lors de nos rencontres littéraires. Elle intervient à la fois comme poétesse et traductrice de Jennifer Elise FOERSTER avec sa maison d'édition AENCRAGES le samedi 29 juin 2024.

Elle est l'auteur de nombreux ouvrages, traductions et anthologies, [allez sur le site de la MEL en lien ici !](#) Pour en prendre connaissance.

### **Benoît DI MARCO : comédien**

Formé à l'école Pierre Debauche – au Studio 34 – puis à l'école Claude Mathieu – et enfin à Émergence 2003, cet acteur a également suivi les Master Class - Bruno Esposito – et les formations de comédien Voix-Off à l'INA.

On le découvre au cinéma dans : On est fait pour s'entendre de Pascal Elbe, Première année de Thomas Lilti, 100% cachemire de Valérie Lemerrier, Chat - Ilan Cohen, etc. On le retrouve aussi très souvent sur les planches et à la télévision. [Allez sur ce lien vous en saurez davantage !](#)

En outre, Benoit est musicien, chanteur de tessiture baryton, pianiste et guitariste ! Il est d'ailleurs depuis 2024, le président du festival C dans ma rue à Lormes.

Il a par ailleurs bénéficié de plusieurs récompenses : associé au Prix Nobel de la Paix d'Handicap International, avec Éclat Immédiat et Durable, Talents Cannes 2000, prix de la jeunesse et d'interprétation collective du festival de Clermont-Ferrand pour Confessions dans un bain.

Depuis 2010, il est membre de A mots découverts, collectif d'artistes comédiens, metteurs en scène et auteurs réunis autour de l'expérimentation de l'écriture dramatique contemporaine.

► Benoit di Marco a été programmé en 2022 dans le cadre du festival, cette année il rejoint le Collectif Artistique et Culturel de Territoire.

### **CENTRE WALLONIE BRUXELLES (75)**

Le Centre culturel Wallonie-Bruxelles, dirigé par Stéphanie PECOURT est un catalyseur de la création contemporaine dite belge et de l'écosystème artistique dans sa transversalité, il est mandaté pour diffuser et valoriser des signatures d'artistes et contribue à stimuler les coproductions et partenariats internationaux tout en cristallisant une attention en faveur de la scène dite belge.

- Situé dans le 4e arrondissement de Paris, sa programmation se déploie sur plus de 1000 m2.
- Ses programmations Hors-les-Murs et son investissement dans le Cyberespace comme territoire de création et de propagation avec des contenus dédiés sont très significatives de sa vocation.
- Il agit comme un service décentralisé de la Fédération Wallonie-Bruxelles, il est le reflet de la

## INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

politique internationale menée par la Wallonie et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles Capitale. A ce titre, il travaille en étroite collaboration avec La Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris.

- Pour le festival nature en Livres 2024, Pierre WANDERSTAPPEN, notre interlocuteur opérationnel, contribue à la sélection d'auteurs en lien avec ligne éditoriale et participe aux frais suscités par leur venue le samedi 10 août 2024. Nous avons mis une option pour les auteurs suivants : Stéphane LAMBERT, Geneviève DAMAS, Virginie JORTAY, Joëlle SAMBI, Marie DARA, Lisette LOMBE (réponse en attente, voir Agenda page 9 ).

Les adhérents, festivaliers et habitants de notre territoire d'intervention sont environ 10% à être d'origine belge, d'où notre volonté de les rallier à notre programmation.

### **Clotilde de BRITO : autrice, slameuse**

Née en 1981 à Brest, Clotilde de BRITO est passionnée depuis son plus jeune âge par la poésie, les contes, l'oralité, elle découvre le théâtre à l'adolescence, s'essaie à l'improvisation, écrit des nouvelles, des poèmes.

En 2006, elle présente au festival de théâtre universitaire de Nantes sa première création dramatique, « La mémoire et l'oubli ».

Vétérinaire en recherche scientifique au CNRS jusqu'en 2016, elle continue en parallèle à se former lors de stages de théâtre en Bretagne. Elle découvre le slam en 2013. Une découverte formidable, un bouleversement... Et gagne l'édition 2014 du Grand Slam National, remporte en 2015 le Championnat du monde de slam de poésie, et en 2016 le Tournoi de slam France-Québec !

Depuis 2016, elle se consacre à l'écriture et à la création de spectacles.

Elle vit actuellement dans les Côtes d'Armor.

- Clotilde est disposé à intervenir dans le cadre du festival consacré à la chanson *Week-end à Lormes*, le 20/07/2024, afin de mettre en place aussi, ateliers d'écritures ou jam sessions.

### **Denis GROZDANOVITCH : auteur, essayiste (sous réserve)**

Cet auteur réputé vit dans la Nièvre, par son style bien à part, il renoue avec un genre littéraire oublié, nommé "Mélanges", lequel fait alterner récits vécus, commentaires de lectures, réflexions philosophiques et chroniques du temps présent, sans oublier les nombreuses références et citations. Issu d'une famille d'artistes et de sportifs, il fut longtemps joueur de tennis de haut niveau.

Œuvres majeures sur une quinzaine référencées : Petit Traité de désinvolture, De l'art de prendre la balle au bond, La Secrète Mélancolie des marionnettes, Le Génie de la bêtise, La Gloire des petites choses...

- En 2024, Denis intervient en invité de voisinage pour parler sport notamment tennis, le dimanche 14 juillet à Talon, pour évoquer la pratique du tennis et du jeu de paume.

### **Editions ATELIER GRAND TETRAS à Mont de Laval (25)**

Implanté dans un petit village du Massif Jurassien, L'Atelier du Grand Tétrás présente d'abord l'originalité de couvrir la chaîne du livre, de l'écriture à la fabrication artisanale.

- Unie autant pas la littérature que par la confection du livre, l'équipe de l'Atelier s'acharne avec passion à produire des livres dans la tradition artisanale de l'imprimerie. Imprimés sur de beau papier les textes sont assemblés en cahiers cousus à l'ancienne.
- L'Atelier du Grand Tétrás se consacre à la poésie contemporaine avec la collection Glyphes et à la littérature de création à travers le roman, le récit et la nouvelle avec la collection Écriture.
- Dans le prolongement de ses choix éditoriaux, l'Atelier édite également la revue Résonance Générale - Cahiers pour la poétique à laquelle collaborent quelques-uns des poètes les plus représentatifs de notre temps présent.

L'Atelier du Grand Tétrás s'acharne encore à croire, avec la passion de créer des livres, aux espérances d'Alfred de Vigny quand il abandonne sa "bouteille à la mer". Ils sont attendus le 13 juillet !

## INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

### Editions AENCRAGES & CO à Baume-les-Dames (25)

Créée en 1978 par Roland Chopard, Aencrages & Co soutient la création littéraire et artistique contemporaine et perpétue le patrimoine de la typographie, technique inventée par Gutenberg.

- Depuis 1978, ils ont imprimé l'ensemble de leurs livres au moyen de caractères mobiles ou de lignes de plomb composées sur une machine appelée linotype, sur des presses typographiques à cylindre ou à platine selon le type de travail effectué. Le façonnage des ouvrages a été réalisé, lui aussi, à la main, dans leur atelier (couture, reliure et collage). Les travaux des artistes ont été reproduits à partir de bois gravés, de linogravures ou de clichés typographiques sur les mêmes presses.
- À la fin de l'année 2020, le poète Armand Dupuy a repris la direction des collections courantes, Roland Chopard souhaitant se consacrer à plein temps aux livres d'artiste. Seuls ces derniers sont à présent intégralement réalisés à l'atelier de Baume-les-Dames, en typographie. Ils sont imprimés à une vingtaine d'exemplaires, le plus souvent, et contiennent des œuvres originales d'artistes. Ils sont numérotés et signés.
- Les tirages courants sont imprimés en offset, en étroite collaboration avec des imprimeurs en France, sur du papier issus de forêts gérées de manière durable et certifiées FSC.

Ainsi se prolonge la réalisation d'ouvrages de qualité, en restant fidèle à la ligne que Roland Chopard a donné à la maison, tout en s'ouvrant à d'autres horizons typographiques et éditoriaux. Ils sont attendus le samedi 29 juin 2024.

### Editions du CHEMIN DE FER à Nolay (58)

Créées en 2005 par Renaud Buénerd & François Grosso, les éditions du Chemin de fer ont, à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle, œuvré sur un catalogue littéraire exigeant, construit sur la forme narrative courte, nouvelles et novella, alliée à un intérêt fondateur pour le renouveau du dessin en tant que médium de modernité.

Leur but consiste à défendre des textes nécessaires, car ils interrogent le monde, questionnent la langue, triturent le réel pour mieux le restituer, et permettre ainsi de faire découvrir des œuvres d'une pertinence évidente afin d'instaurer dans la dialectique qui se crée les rapports infiniment riches et complexes que l'image, bien au-delà de l'illustration ou de l'édification du lecteur, entretient avec le texte .

- Cette maison nivernaise farouchement indépendante a construit en quelques années un catalogue remarquablement hétéroclite et novateur.
- On y croise des textes de fiction d'auteurs contemporains mais aussi des textes inédits ou méconnus du patrimoine littéraire du XX<sup>e</sup> siècle.
- On y rencontre des noms importants de la scène plastique contemporaine, mais aussi des artistes inconnus ou émergents.

La diversité des choix artistiques ou littéraires, la variété des liens qui vont unir l'un à l'autre, sont le moteur des éditions du Chemin de fer, qui se veulent un reflet multiple des différents questionnements portés par la création artistique contemporaine. Ils sont attendus le samedi 6 juillet 2024.

### Editions la TÊTE A L'ENVERS à Crux-la-Ville (58)

Au départ, cette maison d'édition généraliste et indépendante, fondée par Dominique SIERRA, en juin 2012, orientée vers les romans, nouvelles et textes en tous genres, même inclassable, s'est recentrée sur la poésie...

- Les lecteurs et l'éditrice finissaient par se perdre dans ce large éventail : « J'ai préféré en creuser une parcelle, celle qui me paraît le plus à même de témoigner de la vérité intérieure de ce qui est écrit, de la respiration de l'auteur, celle qui se nourrit de son désir : la poésie. » confie-t-elle à l'Autre Livre dont elle est adhérente.
- Désormais, sur les cinquante auteurs publiés en dix ans, seulement trois ne figurent pas parmi

## INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

les poètes, donc succès réussi ! Parmi eux, un tiers des poètes écrit en prose, ainsi [la maison d'édition nivernaise](#) poursuit son chemin vagabond dans un paysage poétique et enviable.

- Editrice de notre parrain, Régis Lefort, dont la venue est prévu le 13 juillet 2024.

### **Editions XEROGRAPHES à la Goutte d'Or (75)**

[Maison d'édition associative](#) (loi 1901), écologique, installée à la Goutte d'Or depuis 2006, dirigée par Pascale DEMAZIERES, édite des livres d'explorations urbaines, de poésie, poésie-slam, des carnets de voyages... une revue annuelle graphique et poétique.

En outre, ils donnent la parole aux habitants du quartier, pour raconter, proposer des recettes de cuisine, des souvenirs, des histoires d'ici et d'ailleurs.

Par ailleurs, leurs animations de proximité, ateliers graphiques et d'écriture... pour enfants et adultes amateurs montrent leur engagement au-delà de l'écologie. Ils sont attendus à Lormes le 20 juillet 2024.

### **Eric LENOIR : paysagiste, auteur**

Diplômé de l'Ecole Du Breuil, ce jardinier, pépiniériste s'est spécialisé au fil du temps dans les milieux sauvages et aquatiques et l'écologie urbaine, tout en ne perdant pas de vue sa formation initiale pour les jardins plus traditionnels.

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont Plantes aquatiques et de terrains humides aux éditions Ulmer, le Petit traité du jardin punk (Prix St Fiacre 2019) et le grand traité du jardin punk aux éditions Terre Vivante. Dans ces deux derniers ouvrages, il définit le concept du jardin punk, qui explore les méthodes démontrant que le manque de ressources, de connaissances, de moyens économiques n'empêche pas la création paysagère. Il est également l'auteur de divers articles, dont un reportage sur les Jardins de Tchernobyl, paru dans le magazine L'art des jardins.

- Enfin, Eric Lenoir est co-organisateur des [Les Etats généraux des agricultures alternatives](#) à Joigny, c'est aussi à ce titre qu'il nous aide au sein du Conseil littéraire et scientifique, en effet nous souhaitons éclairer le festival par des points de vues hauts de gamme en termes d'agro-écologie.

### **En-cas-DANSE : musiques et danses traditionnelles du Morvan**

Association de Corbigny portée par ses bénévoles, dont le champ d'action consiste à promouvoir la pratique collective des danses et musiques traditionnelles, plus particulièrement du Morvan et toujours dans la convivialité, garantie en partie par le nouveau Président Jean-Michel THALAMY.

- Elle contribue à l'animation culturelle dans le département de la Nièvre et en particulier dans le pays corbigeois par l'organisation d'ateliers, de bals, de stages « musiques et danses » traditionnelles en tenues vestimentaires du quotidien.
- Entre les deux un en-cas sort du sac ! Ensuite les participants se mêlent à la danse ! D'où le nom de l'association.
- Nombreux praticiens suivent ses stages d'initiation et de perfectionnement accompagnés par 5 musiciens : deux vielles à roue, deux accordéons diatoniques et une cornemuse. Il s'agit principalement de Gérard CLEMENT, Jean-Michel THALAMY, Sonia RAILLARD (vielle à roue) NANOU et Marc DIZIEN. Récemment, ils se sont adjoints des talents d'un guitariste, Denis DAMON.

Nous préparons avec Sonia Raillard, Denis Damon et quatre choristes dirigées par Patrice BORNE, une intervention dans le cadre du festival Les Terrasses du Bel Air à Avallon, le samedi 3 aout.

### **François GRAVELINE : Auteur**

Né en 1959 [François GRAVELINE](#) vit toujours dans le Puy-de-Dôme, géologue de formation, Il a écrit de nombreux ouvrages sur les paysages et les montagnes ainsi que sur l'art roman.

## INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

- Il est par ailleurs membre du comité de rédaction de la revue Arpa et a traduit les poètes Olav H. Hauge, Orhan Veli et Robert Bly.
  - Il donne également des concerts-lectures avec le guitariste et oudiste Claude Barthelémy, ainsi qu'avec le guitariste Jérôme Brajtman avec lequel il vient de sortir un CD Sonate pour l'eau et le vent.
  - Il a aussi réalisé des documentaires et des vidéo-poèmes avec le vidéaste Didier Blandin.
- Il est édité principalement par l'Atelier du Grand Tetras et nous rend visite à l'HDLT le samedi 13 juillet 2024.

### **Françoise DE MAUBUS : Harpiste**

Née dans une famille d'enseignants et amateurs éclairés de musique, Françoise de MAUBUS a très tôt affirmé une double vocation de musicienne et d'enseignante.

Elle obtient en 1990 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, les premiers prix de Harpe et de Musique de chambre.

- En 1995, elle est nommée Harpe Solo de l'Orchestre des Concerts Lamoureux dirigé par Yutaka SADO. Plusieurs fois par an, elle est invitée à jouer au sein d'orchestres internationaux : Orchestre Philharmonique de Berlin, Orchestres Philharmoniques de Radio France, d'Amsterdam, de Porto (...) dirigés par Claudio ABBADO, Sir Simon RATTLE, Gustavo DUDAMEL, Myung-Whun Chung, Seiji OZAWA, Ricardo MUTI, ...
  - Parallèlement, elle se produit en concert, tant en harpe seule qu'en musique de chambre, sur des programmes qu'elle associe volontiers à la littérature avec la complicité de comédiens. Titulaire du Certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de harpe elle enseigne depuis une quinzaine d'années au CRR de Versailles Grand Parc.
  - Elle participe régulièrement à des jurys de concours nationaux et internationaux, au Conservatoire National de Musique de Paris, au Concours International Lily LASKINE et depuis 2016 au Concours des Rencontres Internationales de Moret-sur-Loing, au Premier Concours International de Harpe de Porto. Récemment, elle a été invitée à donner des Master classes et à jouer aux côtés du pianiste François CHAPLIN au Festival de Pontlevoy.
  - Pour la cinquième année consécutive, elle participe en avril 2022 au Festival et à l'Académie Internationale de Hourtin dans le Médoc puis rejoindra l'Académie Internationale Musicalta où elle enseignera en Août 2022.
  - Par ailleurs, résidente régulière dans la Nièvre, elle partage son amour du territoire. Elle fait d'ailleurs partie des 4 membres fondateurs de «Clamecyclclasses », festival naissant qui organise en été des Master classes et des manifestations artistiques.
  - Elle se produit régulièrement dans les communes du Nivernais et invite volontiers des musiciens de la région. Son goût pour la littérature ne se dément pas, elle le tient de ses parents, professeurs de lettres, c'est ainsi qu'il nous est paru évident de la convier cette année à deux reprises.
- Elle nous a fait la joie de jalonner lectures et conférences les vendredi 15 juillet à Saint-Germain-des-Bois et samedi 30 juillet à Metz-le-Comte en 2022, elle revient vers nous le 13 juillet à l'Hostellerie de la Tour accompagner le parrain du festival Régis Lefort

### **Geneviève PASCAUD-BÉCANE : animatrice littéraire**

Geneviève Pascaud-Bécane, a initié avec un groupe d'amis, amateurs de littérature, les Rendez-vous du Lire et de l'Ecrire, de 2013 à 2017 à Vézelay.

- Pendant quatre ans, elle a animé des cafés littéraires, des débats, des rencontres et organisé des Nuits de l'écriture et de la lecture.
- Les échanges suscités localement entre auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires et lecteurs ont contribué ainsi à une réflexion collective sur le beau "travail d'écrire, de traduire, de lire".
- Son intérêt pour la lecture et l'écriture lui viennent sans doute de ses études quand, après



## INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

Sciences-Po, elle rejoignit l'administration du Sénat pour y apprendre la continuité du travail régulier dans le respect de celui des autres.

- Les années suivantes, son engagement bénévole pour différentes causes n'a jamais cessé. Ainsi l'association Hostellerie de la Tour a la chance de l'accueillir comme nouvelle adhérente.
- ▶ Geneviève rejoint le conseil d'administration de l'Hostellerie de la Tour en 2023.

### **Gertrude DODART : directrice artistique et culturelle**

Depuis la crise sanitaire de 2020, elle développe Nature en Livres dans la Nièvre et depuis plus de 20 ans des propositions culturelles et artistiques destinées au grand public.

- Ses propositions culturelles de découvertes thématiques en espace public se déclinent entre des parcours collectifs (Parades, rallyes et carnivals) et des balades ou sorties arts et spectacles.
- Sensible aux pratiques artistiques, elle a conçu et conduit des ateliers collectifs dans toutes les domaines, théâtre, art plastique, stylisme, échasses, danse et plus récemment l'écriture.
- Elle a pour usage de créer des lieux de vie, occasions d'échanger sur des thèmes culturels et artistiques autour d'exposition, de spectacles, d'ateliers et de projection.

Gertrude agit pour la démocratisation culturelle dans la perspective d'apporter une contribution économique collective aux territoires les plus fragiles. Choix concrétisé dès l'obtention de son diplôme de Sciences-Po Paris, après des études juridiques à la Sorbonne. Depuis, titulaire d'un master 2 de communication et du DEJEPS Culture, elle a confirmé sa vocation initiale autour des nouvelles formes de gouvernance de l'Économie Sociale et Solidaire dans la culture, avec la création de la coopérative Quartiers d'art, ou de la fédération du Carnaval tropical de Paris; et dans la citoyenneté avec des amicales de locataires, conseils citoyens, jardins partagés, Comité des fêtes...

Gertrude est autrice de deux ouvrages : ALERTE.FR, roman humoristique et #SORORITE, récits rédigés pour témoigner de son expérience des quartiers sensibles parisiens.

Elle parle l'anglais, l'allemand et l'espagnol.

### **Gisèle DIDI photographe-plasticienne**

Gisèle DIDI, photographe créatrice, née en 1970, expose ses œuvres dans son espace dédié **Didi de Mars** situé à Lormes, pour connaître son parcours sinueux animé d'un immense travail de créatrice. Son site révèle l'ensemble de ses univers : rencontres, y compris vidéo tout en annonçant sa riche actualité.

- Elle décline les rencontres, les classe et les présente sans logique apparente, et c'est là tout son art : famille, entretiens, nattes, baisers, et aussi des clichés, portraits et autoportraits, du passé revisités par une réflexion sans cesse renouvelée.
- Photographe rebelle dès l'adolescence, elle s'est échappée des parcours classiques, après avoir choisi l'option audiovisuelle au Lycée Louis Lumière de Lyon pour suivre son apprentissage à Paris.
- Au fil de ses rencontres de travailleuse et d'amoureuse, son travail a pris l'empreinte de ses inspirations intérieures, comme une sorte de révélation obsessionnelle entre l'identité et l'intime.
- En 2000, le numérique lui a donné son envol, il lui est apparu comme un espace de liberté de création sans limites, pour développer une série d'autoportraits dans le temps. En parallèle, l'utilisation vidéo, et les mediums offerts par la toile lui ont permis de se focaliser sur l'intérieur, sur l'être, ses vides et ses trop-pleins.
- Pour Gisèle, la recherche est permanente, elle prend diverses formes, et débouche sur des collaborations multiples, que ce soit sous la forme d'installations, ou d'expositions plus classiques.
- Ainsi, on a pu voir des photos prises pendant le confinement à Sardy-Lès-Epiry, une exposition

## INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

autour des cheveux avec une comédienne aux anciens bains-douches de Lormes... Bref cette artiste se renouvelle constamment et souvent en lien avec d'autres créateurs ou créatrices.

En 2024, Gisèle Didi intervient en atelier dans le cadre du festival

Gisèle Didi intervient sur plusieurs types d'ateliers en lien avec la photographie et les matériaux vivants récoltés pendant les cueillettes ou apportés le jour des ateliers, comme des photographies de famille pour révéler corps et âmes à tout un chacun - toujours accompagné de lectures ou de causeries littéraires en fond sonore.

Ainsi elle propose un atelier photographique en déambulation, chacun doit venir avec son appareil ou son téléphone pendant que les auteurs, habitants et chercheurs conversent sur les livres.

Elle intervient pour des photos fleuries sous forme d'autoportrait avec des prises de vue encadrées. Oui, chacun est posé dans le décor fleuri réalisé avec l'artiste Henk Slomp. Pendant les causeries littéraires d'auteurs invités à l'Hostellerie de la Tour ou ailleurs.

Enfin, des compositions à base de plantes et de fleurs sont réalisées en ateliers créatifs pour toutes les tranches d'âge confondues, lors des balades écopoétiques de villages, ce qui permet aux plus âgés et aux plus jeunes de s'éveiller à la création romanesque et plastique de l'artiste photographe.

► Gisèle Didi a été programmée en 2023, cette année elle fait partie du Collectif culturel et artistique de territoire, présent régulièrement pendant le festival, notamment les 5 et 27 juillet et le 3 août.

### Humanité et Biodiversité

Placer la biodiversité au cœur de nos sociétés, tel est le credo de **Humanité et Biodiversité**, association nationale loi 1901 reconnue d'utilité publique et agréée au titre de la protection de la nature par le Ministère de l'Environnement.

- Depuis mars 2015, elle est présidée par Bernard Chevassus-au-Louis, Hubert Reeves devenant président d'honneur.
- Humanité et Biodiversité a été fondée par Théodore Monod, pour défendre les droits des non-chasseurs, aujourd'hui l'association privilégie les actions de sensibilisation, de plaidoyer et de dialogue avec les acteurs de la société.
- L'association est affiliée à France Nature Environnement et à l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature.
- Les acteurs du réseau restent persuadés que chacun peut et doit contribuer à préserver et « ménager » la biodiversité, mais aussi que chacun doit pouvoir bénéficier des biens et services qu'elle nous procure.
- Comme l'an passé, l'association organise le concours A Voix haute pour la biodiversité, nous espérons bien voir quelques festivaliers le présenter, allez sur le lien, c'est simple.
- Elle permet aussi de transformer son jardin ou balcon en **Oasis Nature, tel est le cas de celui de l'Hostellerie de la Tour, adhérente de Humanité et Biodiversité** dont le réseau fait preuve d'une dynamique et d'une intelligence active devenue nécessaire. **Le président de l'association Bernard Chevassus-au-Louis était le parrain de notre festival en 2023.** (Dans le cadre de la semaine de la Nature, notre association a obtenu le label)



### Jean-Marie THIEDEY : lecture théâtralisée

Metteur en scène et en espace, Jean-Marie réside désormais dans le Morvan, il anime le ciné-débat Ciné-Bazoches, avec le Club Culture et loisirs du village.

- Désormais retraité, il fait profiter le milieu culturel et littéraire de ses nombreux talents, dans

## INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

le domaine du spectacle. On le voit parfois à Vezelay, ou encore en Tourraine, bref, il a la bougeotte dès qu'il est question de contribuer à la diffusion de réflexion par le biais de la culture et des livres.

- Franc-comtois d'origine, il a beaucoup voyagé, tout en s'impliquant professionnellement en termes de citoyenneté et de culture, notamment envers les personnes en insertion judiciaire.
- Il a par ailleurs publié un ouvrage aux éditions Erès, Posface 20 ans après, choses vues place du Panthéon à Paris, le mardi 9 octobre 2001 avec Anna Pitoun.
- ▶ Après lui avoir confié les lectures de Vol de nuit en 2023, on le retrouve à plusieurs reprises durant l'été, notamment en ouverture de la saison, le jour de la Grande Dictée, le 1<sup>er</sup> jour du festival, à Bazoches...

### **Jean-Yves BERTO GAL : slameur, poète dit JYB Slamlitt**

De père guadeloupéen et de mère réunionnaise d'origine malgache, Jean Yves Bertogal dit JYB Slamlitt', est né à Nouméa en 1962. Artiste slameur, il allie oralité, littérature et musicalité et interprète avec brio les poètes de la négritude ainsi que ses propres textes. Il intervient lors de festivals et d'événements commémoratifs et anime également des ateliers d'écriture auprès des jeunes. Il est l'auteur de deux recueils de poésie : l'Echo des conques ultramarines et Les Ames de la réminiscence, édité par Xérogaphes éditions.

- ▶ Il est disposé à participer à la scène slam envisagée le 20 juillet 2024 à Lormes

### **Jonathan TANNER : exposition, 13/07 > 11>08**

Contrairement à la majorité de ses congénères Jonathan a grandi entre les livres, non pas entre les écrans télévisuels. Quand il a fini de crayonner, il finalise le tout sur son ordinateur, ainsi 95% de son travail relève des arts plastiques et les 5% restant du numérique. Ses illustrations percutantes, sa jeunesse et son intérêt pour la philosophie nous ont convaincu de lui donner sa place sur le thème Corps > Plantes.

Jonathan a produit de nombreux projets concrets, réalisé des carnets de voyage lors de ses pérégrinations ) travers le monde, surtout en Guyana où il a participé à plusieurs campagnes de communication, en partenariat avec des ONG . Ayant accumulé des souvenirs de jeunesse dans la Nièvre, nous sommes heureux de vous faire découvrir cet aventurier voyageur, entre rêve et réalité, délicat et concret, il continue à voguer de l'Yonne à la Marne.

- ▶ A sa manière, il contribue à la préservation de notre planète et de ses habitants.

### **La CAMOSINE : Caisse pour les monuments et les sites de la Nièvre**

Association fondée en 1971 par Jacques Gandouin, Préfet de la Nièvre et reconnue d'utilité publique en 1977, la Caisse pour les monuments et les sites de la Nièvre (Camosine) est représentée par Jean-Louis Balleret (président) et par Jacques Mansuy (directeur). Elle a pour mission de sauvegarder et valoriser le patrimoine culturel Nivernais.

- Acteur important de la restauration du patrimoine, la Camosine conseille tous ses adhérents, privés et publics, **l'Hostellerie de la Tour est adhérente** de la Camosine. Son action est le reflet de la diversité et de la richesse du patrimoine nivernais !
- Au titre de la restauration du patrimoine, la Camosine travaille en lien avec les structures de financement publiques (État, Région, Département, communautés de communes) et privées (Fondation du patrimoine notamment). Elle est en relation avec de nombreux organismes culturels et d'autres associations de sauvegarde du patrimoine.
- Par la publication des **Annales des Pays nivernais**, revue trimestrielle adressée à tous ses adhérents et disponible dans de nombreux points de vente de la Nièvre (librairies, maisons de la presse, etc), la Camosine participe activement à la connaissance et la valorisation du patrimoine culturel nivernais : architecture, beaux-arts, littérature, arts et traditions populaires. Elle enrichit également la connaissance du patrimoine par la publication

## INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

d'ouvrages thématiques, toujours d'actualités et disponible pour la majorité d'entre-eux sur commande.

- L'organisation d'expositions, de visites détaillées de sites et de monuments, des voyages culturels, des conférences pour ses adhérents et sympathisants, ainsi que d'actions de méditation au profit des scolaires notamment, font aussi partie des missions assurées par la Camosine. **L'HDLT est adhérente de la Camosine depuis ses débuts.**

(Source de ce texte le site internet de la Camosine)

### **La Fédération Nationale des Maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires**

La Fédération historiquement née dans le Cher, agit désormais sur tout le territoire nationale, car elle accueille une diversité de membres, des gestionnaires de lieux littéraires, des associations d'amis d'auteurs et des individuels. Elle est dirigée par Sophie VANNIEUWENHUYZE, membre du comité littéraire et scientifique de Nature en Livres 2024.

- Ils agissent au sein de commissions de travail ouvertes à tous les membres : Rencontres des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, Communication, Audiovisuel, Relations internationales, Activités pédagogiques avec l'Education Nationale, Tourisme & Publics...
- Le portail Internet de la Fédération est un pôle de ressources unique en son genre. La commission prépare l'infolettre numérique qui est envoyée en début de chaque mois et définit l'évolution du site.
- La Fédération entretient des relations avec plusieurs lieux à l'étranger : à Londres, à Riga, Budapest, au Québec, en Allemagne, à Moscou, en Catalogne, au Portugal...
- La commission Réseaux & Territoires agit autour de six réseaux régionaux en Picardie d'abord, mais aussi en Aquitaine, dans le Poitou-Charentes, le Centre Val de Loire, l'Ile-de-France, le Sud et la Normandie plus récemment.

Hostellerie de la Tour, association porteuse de Nature en Livres, est membre de la fédération nationale depuis 2020. Nous bénéficions de bien des avantages en termes de diffusion de nos activités, le réseau est riche de personnalités et de lieux : **allez sur le site !**

### **La Société scientifique et artistique de Clamecy**

Fondée en 1876 par Edme Courot, grand-père maternel de Romain Rolland, la **Société scientifique et artistique de Clamecy** compte actuellement 500 adhérents, **l'Hostellerie de la Tour est membre** depuis ses débuts.

- Association de loi 1901, reconnue d'utilité publique, elle a pour but d'être la mémoire de la région de Clamecy et de la Nièvre, d'enrichir sans cesse la connaissance de notre patrimoine et d'informer un public le plus large possible.
- Elle édite un bulletin annuel, elle a réalisé l'inventaire de fonds particuliers, elle a collecté des archives et de périodiques très importantes, elle a également publié de nombreuses recherches grâce à l'érudition et aux travaux de ses membres, comme par exemple Milandre ou Sonnié-Moret.
- La Société a par ailleurs créé un centre de ressources du flottage du bois rassemblant des ouvrages anciens et récents, des affiches et des plans, des archives analysées et informatisées et de nombreuses cartes postales et photographies.

Elle est présidée par Roland Lemoine jusqu'en 2023, il a encouragé Nature en Livres dès sa première édition, l'HDLT est adhérente de la SSAC depuis sa création. Certains de ses membres viennent apporter les compétences scientifiques qu'ils ont acquis au fil du temps, toujours dans un esprit didactique et généreux. **La scientifique a fait partie du jury du Concours de poésie – Nature en Livres 2023 et intervient régulièrement pour des causeries, ainsi en 2023 à Tannay à propos des Insectes avec le naturaliste Dominique Girault ou en 2022 à Surgy, etc.**

**Laura TIRANDAZ : autrice dramatique**

## INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

Laura Tirandaz, née en 1982 écrit du théâtre et de la poésie. Après une formation de comédienne au Conservatoire de Grenoble et des études de dramaturgie à l'ENSATT, elle prend part au comité de lecture Troisième Bureau. Elle travaille avec différentes compagnies de théâtre et écrit régulièrement des commandes.

D'origine iranienne, ses ouvrages les plus connus sont *La liberté est un mot qui refuse de se taire*, *Croyons à l'aube de la saison froide*, *Une autre naissance* et *Sillons*.

- ▶ Elle intervient avec les éditions AENCRAGES le 29 juin à l'Hostellerie de la Tour.

### **Léonore QUEFFELEC-ENGERER**

Née à Paris en 1985, Léonore Queffelec-Engerer a effectué des études de Droit et de Sciences politiques en parallèle à sa formation artistique (théâtre et mise en scène).

Aujourd'hui, elle s'emploie à créer de nouveaux projets alliant de multiples disciplines artistiques afin de créer des liens entre différents univers..

Son 1<sup>er</sup> roman *Roulette russe* a été publié en 2023 par les éditions Anne Carrière.

Nous l'avons programmée en 2023, elle est membre du Comité littéraire et scientifique du festival cette année, nous souhaitons la programmer pour des ateliers lecture-écriture-théâtre.

- ▶ Elle intervient à Avallon le samedi 3 aout.

### **Librairie LE MILLEFEUILLE : Christine AYROULET**

Codirigeante, avec Jacques PLANCHON, de la fameuse librairie Le Millefeuille à Clamecy, Christine AYROULET, représente parfaitement, le milieu des librairies indépendantes par son implication dans la vie culturelle et littéraire, entre la Nièvre et l'Yonne.

- La librairie propose un choix de livres dans une gamme thématique étendue : littérature, beaux-arts, sciences humaines, jeunesse, BD, mangas, tourisme... La librairie vend aussi des DVD, des cartes (postales, routières... ) et des jeux de société.
  - Chaque mois, ils proposent des rencontres, des signatures, tout un programme en lien avec l'actualité et avec la médiathèque dynamique de Clamecy. Ils ne sont pas en reste non plus lors, des festivals locaux et régionaux, comme RESISTANCE, Les PETITES FUGUES
  - Dès le lancement de NATURE EN LIVRES, en 2021, Christine est venue à notre rencontre. Jacques nous donne de bons conseils, il leur arrive de venir in situ pour présenter des auteurs et des livres, comme à Lormes en 2022.
  - En 2004 Christine a écrit un guide touristique sur le Loiret paru chez Guide Gallimard
- ▶ La librairie est adhérente de l'association Hostellerie de la Tour et présente lors des rencontres dans notre lieu, les livres des auteurs invités.

### **Lola RIVIERE : comédienne lectrice**

Adhérente de l'Hostellerie de la Tour Lectrice, originaire du pays nivernais Morvan, élève au conservatoire d'art dramatique de Besançon, finissant la 3<sup>ème</sup> année d'arts du spectacle à l'université de Franche-Comté, apprécie beaucoup les lectures à haute voix. Ainsi après avoir suivi l'atelier "De la lecture au jeu théâtral" à l'université de Dijon, puis un stage intensif aux forges de Pesmes, elle accompagne désormais les travaux des auteurs, par sa voix et son jeu talentueux.

- Ses lectures, en public et à haute voix s'amplifient, ainsi les enfants ont pu l'entendrelors de la fête de Noël organisée par le comité des fêtes de Monceaux-le-Comte et le public de Nature en Livres l'a programmée en 2021 pour des lectures de texte Geneviève Peigné et du philosophe Alain CUGNO, issus du livre, *Ma Vie de libellule*, avec des photographies de Daniel MAGNIN
- Elle a aussi transmis un texte écrit par un étudiant au musée de Moulages de Lyon. Plus récemment, elle est intervenue sur une nouvelle de Juliette Roche, *La Minéralisation de Dudley Craving Mac'Adam* au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon.

## INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

- Depuis elle revient tous les ans transmettre son enthousiasme pour les lectures à haute voix. Comme Quatre-vingt-treize, livre de Victor Hugo, sonnets de Ronsard, des textes en espagnol ! Et ceux au programme de Nature en Livres

### Luc PERRIN-PELLETIER : site internet

Ingénieur de formation, Luc s'est passionné pour la micro-informatique au moment où celle-ci démarrait. Nous lui devons la conception et de la promotion du site internet Nature en Livres.

- Il y a consacré 25 ans, en commençant par gérer les PCs (qui n'avaient pas encore ce nom à l'époque !), pour finalement s'intéresser aux logiciels qui les font fonctionner.
- Cela fait presque 20 ans qu'il s'investit dans le milieu associatif : il a été 6 ans président d'un club de natation LGBT (de plus de 300 membres). Il crée puis gère le site Internet de Nature en Livres
- Outre l'informatique, beaucoup de choses intéressent ce touche à tout : les voyages, la science, la photographie ou la vidéo .

Ayant vécu 9 ans à Londres, Luc parle couramment anglais. Luc rejoint le conseil d'administration de l'Hostellerie de la Tour en 2023.

### Lucie LELONG : autrice, universitaire

~~Lucie Lelong, née en 1991, est professeure agrégée de lettres modernes et autrice. Elle est diplômée d'un Master Théorie de la littérature de l'École normale supérieure (2012-2014) avant de passer l'agrégation de Lettres Modernes en 2015. Elle a réalisé des dossiers pédagogiques pour la collection Folio+Collège, notamment "Dire l'amour en poésie" (2017).~~

~~Lucie Lelong a vécu à Toronto (2017-2018) puis à Bordeaux, où elle enseigne les lettres depuis 2019.~~

- ~~Elle est l'autrice du livre *Eh, ventres* susceptible de faire débat avec le public et les auteurs invités le 27 juillet 2024.~~ **Lucie Lelong a été empêchée de venir en raison d'un sabotage des lignes TGV le jour de sa venue !**

### Marie-Françoise GHESQUIER : traductrice, poète

Marie-Françoise Ghesquier est née en 1966. Traductrice de formation, elle est passionnée de littérature. Elle vit actuellement en Saône-et-Loire. Elle a illustré de monotypes certains de ses poèmes, mêlant ainsi dans son œuvre poésie et peinture.

Ses œuvres sont les suivantes : Aux confins du printemps (Encres vives, 2013)

À hauteur d'ombre (Cardère, 2014), La parole comme un cristal de sel (Cardère, 2016), De tout bois si (Éditions Henry - Collection La main aux poètes, 2017), Danse en résistance (Éditions Jacques Flament, 2021), Le pont suspendu (Éditions Rafael de Surtis, 2022)

Elle publie aussi ses poèmes dans des revues, comme Décharge, Comme en Poésie, Traction Brabant, Nouveaux Délits, Cabaret.

- Très intéressée par les questionnements sur le genre et l'intime, nous la programmons avec d'autres autrices témoins, pour une soirée dédiée à l'intime, le 5 juillet et le 3 août 2024.

### Mathieu LAMOUROUX : violoniste

C'est après quinze années d'études au violon que Mathieu Lamouroux se tourne vers l'alto. Après l'obtention d'un premier prix à l'unanimité dans la classe de Françoise Gnéri au Conservatoire de Rueil-Malmaison et d'un prix de perfectionnement au Conservatoire de Paris dans la classe de Louis Fima, il intègre la Haute Ecole de Musique de Lausanne Site de Sion dans la classe de Tasso Adamopoulos où il obtient un Bachelor of Arts en 2013.

- Par la suite, il effectue un master à la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Stuttgart dans la classe d'Andra Darzins. Il bénéficie également des conseils d'Hartmut Rohde,

## INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

Bruno Pasquier, Jutta Puchhammer, Paul Pèsthy, Gunter Teuffel ou encore Christophe Schiller. Il s'initie par ailleurs à la pratique de l'alto baroque auprès de Christine Busch et Jörg Halubek.

- Parallèlement à ses études, Mathieu Lamouroux s'est très tôt tourné vers la musique de chambre, et ce notamment avec le trio avec piano « Zerlin' » dont il a été membre fondateur de 2002 à 2008. C'est avec cette formation qu'il a intégré la classe de Christophe Giovaninetti (violoniste du quatuor Elysée). Il a, par la suite, participé à des masterclasses avec Isabelle Flory et Nicolas Risler (quatuor Arpeggione), Dorian Lamotte (quatuor Debussy), Stephan Fehlandt (quatuor Vogler) ou encore Eberhard Feltz. Il a été membre fondateur de la Camerata Millesources sous la direction de Marianne Piketty et membre de la Camerata de Lausanne sous la direction de Pierre Amoyal pour la saison 2012-2013. Il est par ailleurs membre fondateur du Duo Gallis avec la violoncelliste Bertille Arrué.
- Régulièrement invité dans différents festivals de musique de chambre comme Envolées Musicales (Paris), Millesources et Dordogne (Limousin-Auvergne), Artemuse (Bourgogne), Musique au Bois à Creuse, Forum Wallis (Suisse)... il a notamment joué aux côtés de Pavel Vernikov, François Dumont, Joanna Matkowska, le quatuor Talich, Michel Lethiec, Pierre-Olivier Queyras, Alain Brunier, Marie-Thérèse Grisenti ainsi que Natalia Gutman. Il est par ailleurs le dédicataire du triple concerto de Dimitri Tschesnokov créé en 2008 et a également participé à la création de son trio à cordes.
- Particulièrement attiré par l'univers symphonique, Mathieu Lamouroux a suivi une formation professionnalisante au sein de l'orchestre-atelier Ostinato et a été membre de l'Orchestre Donna Musica sous la direction d'Eric Darrigrand. Il a par ailleurs été stagiaire au Stuttgarter Philharmoniker et musicien supplémentaire au Stuttgarter Kammerorchester pour la saison 2014-2015 et joue aujourd'hui au sein de l'orchestre baroque de Stuttgart Il Gusto Barocco. Pédagogue investi, il est professeur d'alto au Conservatoire à Rayonnement Département de Nevers.
- Mathieu Lamouroux joue un alto du luthier tyrolien Sebastian Zens fabriqué pour lui en 2014 sur un modèle Maggini. (Source : blog musique-colombes.fr)
  - ▶ Désormais domicilié à Nevers, il est ravi de travailler en duo avec Françoise de Maubus, harpiste disposant d'une résidence secondaire dans le département. Nous les accueillons à Tannay, dimanche 28 juillet à 11h00

### **Michel ZINK : philologue, académicien (sous réserve)**

De prime abord, le parcours exemplaire et fulgurant de Michel ZINK, impressionne : normalien, agrégé de lettres, professeur à l'université de Toulouse, puis titulaire à la Sorbonne, enfin titulaire de la chaire de littérature médiévale au Collège de France. Il est à double titre membre de l'institut : membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres depuis 2000, et secrétaire perpétuel de cette académie de 2011 à 2022. En 2017, il est élu à l'Académie française au fauteuil 37.

- Ses récompenses et distinctions, sont pléthore, elles révèlent à la fois son talent et sa servitude envers le bien public, que ce soit en France ou à l'étranger : Grand Officier de la Légion d'honneur, Commandeur des Palmes académiques, des Arts et des Lettres et de l'ordre du Mérite de la République italienne, Étoile d'or et d'argent de l'ordre du Soleil levant. Il est également correspondant de l'Academy of America, de l'American Academy of Arts and Sciences, de l'Académie des sciences de Lisbonne et de l'Académie autrichienne des sciences...
- Auteur d'une quarantaine d'ouvrages, essais littéraires, éditions critiques, romans, sur la poésie, la chanson de gestes, les lectures d'enfance, cet homme de lettres fascine et séduit.
- La création en 1988 au Livre de Poche de la collection Lettres gothiques, l'écoute de ses propos lors de conférences, émissions, chroniques ou interviews dévoilent une fougue humaniste au-delà de son goût généreux pour la poésie.
- Lors de son installation au fauteuil de l'Académie, le mot « vibrant » lui fût attribué. Voici l'extrait de la définition : « VIBRANT s'emploie figurément. Après ce magnifique discours, l'auditoire vibrant d'émotion éclata en applaudissements. ».

## INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

- ▶ Cette année, nous pourrions l'écouter à Lormes évoquer *Les chansons d'amour et reverdies*, à propos des chansons, poésie et balades du moyen-âge, leur lien avec les plantes, les arbres et les fleurs et leur incidence sur les liens amoureux. Ce sera le 20 juillet, lors de notre intervention dans le cadre du festival week-end à Lormes

### **MOUV'ART en Bourgogne**

L'association Mouv'art dont le siège social est situé à Auxerre, est un collectif d'artistes dynamique née en 2000 avec une centaine d'artistes peintres, sculpteurs, plasticiens, graveurs, photographes, collagistes, céramistes, et autres, toutes et tous mobilisés par la divulgation de leurs œuvres dans le cadre d'expositions individuelles ou collectives, que ce soit dans leur lieu ou dans d'autres structures culturelles.

- Une vingtaine d'expositions par an se déroulent au local, 2 rue de l'Yonne à Auxerre ainsi que des expositions personnelles ou à thème dans l'abbaye Saint Germain...et au théâtre.
- Des initiatives sont conduites ailleurs dans le département (Saint-Aubin, Saint-Florentin, Avallon, Joigny).
- Dans le cadre du festival Nature en Livres, Mouv'art travaille sur l'exposition artistique *Camaïeux verts en mouvement* avec ses propres adhérents et fait partie de notre Collectif Artistique et Culturel De Territoire. Ainsi, l'association accueille les artistes programmés ou rencontrés dans le cadre des précédentes éditions de Nature en Livres. L'exposition artistique de l'HDLT est susceptible d'être déplacée dans un ou deux villages où se déroule Nature en Livres. Ce partenariat a été mis en place entre Gertrude DODART et Eric BONNENFANT, photographe, rencontré en 2023 à Bazoches.
- Des artistes programmés depuis les débuts du festival, et ceux qui sont adhérents de l'association Mouv'art, participent à l'appel à participation, notamment pour Nature en Livres, nous en avons informé les artistes de notre cercle écoopoétique : Viviane BARBIN, Annick CHARRUE, Judith COPELL, Hélène GREGOIRE, Sarah GREGOIRE, Nathalie GRENET, Nicole LAIREZ-SOSIEWICZ, Marleen MELENS, Jérôme PACCHIN, Claude PLACE, André SAVIER, Vicky VERECKEN, Elian AURIBAUT, Le JARDIN FLEURI, Honorine Van CITTERS, tout en publiant l'appel à projets sur les réseaux sociaux ....
- ▶ L'exposition *Camaïeux verts en mouvement*, fait l'objet d'un vernissage le 29 juin.. Aucune commission n'est demandée sur les ventes réalisées à l'HDLT.

### **Noé BEDZORODKO : auteur**

Né en Auvergne en 1992, passionné d'histoire et de littérature, il est aussi animé par les voyages, après l'Andalousie où il a rédigé et publié un mémoire sur la guerre civile espagnole, l'Amérique latine où il a enseigné dans une université équatorienne. On le retrouve en Europe, en ce moment, attiré par l'Allemagne, il devrait nous échapper encore quelques temps. Pourvu qu'il nous laisse ses traces romanesques, alors nous le suivrons avec joie.

Entre le travail, les sessions musicales, les courts-métrages et les fugues, il continue d'écrire des histoires dans lesquelles l'in vraisemblable et le surnaturel s'invitent dans notre quotidien. *Napoléon est mort à Saint-Denis* est la dernière parution de l'auteur en 2021.

- ▶ Noé a reçu le Prix spécial du jury du concours de poésie Nature en Livres 2023 - catégorie Auteur, très affable, amateur de romans et féministe, nous sommes heureux de l'avoir dans notre Comité littéraire et scientifique.

### **Patrick POLIXENE guitariste-interprète**

Si Patrick Polixène, compositeur, guitariste, chanteur, est inspiré par les tonalités afro-caribéennes, ses interprétations des textes de la parolière Catherine CLEM l'ancrent bien dans la chanson française d'où sa présence régulière sur de nombreuses scènes musicales de Bourgogne-Franche Comté. Après avoir vécu au Brésil, acteur du développement artistique d'artistes internationaux, il



## INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

a sillonné la planète puis s'est posé définitivement et joyeusement dans le Morvan il y a une dizaine d'années.

Patrick est membre du conseil d'administration du festival Les Terrasses de Bel Air à Avallon, à ce titre, il fait le lien avec les musiciens programmés dans le cadre de Nature en Livres, issus de ce réseau. Il intervient à plusieurs reprises, notamment à Monceaux-le-Comte pour La grande dictée bucolique, à Lormes le 20 juillet et à l'HDLT en duo avec Philippe DUPIN le 27 juillet.

### **Philippe DUPIN : compositeur, saxophoniste**

Comme Philippe nous a enchanté lors de sa prestation à Monceaux-le-Comte le 1er juillet dans le cadre du duo JAZZ-POP, nous avons souhaité continuer travailler en 2023 et en 2024. Il se définit ainsi : « Auteur compositeur. Saxophoniste, bassiste, guitariste. M.A.O depuis 1987. Il est inscrit comme compositeur à la SACEM.

« J'ai joué dans plusieurs groupes, jazz, jazzband, rythme & blues, pop... Auteur compositeur, je peux réaliser vos arrangements, créer vos morceaux suivant vos instructions, ou vous proposer des idées de composition. Je déchiffre, utilise éditeurs de partition, séquenceurs etc. Equipé d'un home studio complet, j'ai également, en cas de besoin, la possibilité d'utiliser un studio d'enregistrement pro. »

Enfin Philippe est membre de Jazz Club à Clamecy. Il intervient le 29 juin et à d'autres dates durant cette 4<sup>ème</sup> édition. Allez sur [son site pour en savoir plus !](#)

► Interventions prévues entre autres les 29 juin, 5 août, 27 juin et probablement le 3 août

### **Renaud BUENERD : artiste plasticien**

Renaud Buenerd pratique de longue date les arts plastiques, tournés autour du dessin, de la photographie, de la création d'objets sans omettre l'écriture. Son travail est toujours orienté vers la nature avec une intention d'immersion paysagère. Ils s'orientent sur diverses séries de contraintes.

- Ainsi nous l'avons vu à travers deux types de propositions photographiques. Tout d'abord les propositions chorégraphiques, ce sont des séries d'images autoportrait et portrait dans un paysage ( on appelle ça des selfies à l'ère numérique ) dans chacun de ces paysages RB raconte une histoire minimum qui se résume à un verbe seul.
  - Également les assemblages : ici aussi le paysage est interrogé mais aussi la promenade et la cueillette. Il s'agit de fabriquer un objet à partir de ce qui a été glané lors d'une déambulation, cet objet fabriqué est ensuite mis en scène dans une photo où il trouve un rôle, un statut d'objet interagissant avec le corps.
- Renaud, motivé par la thématique du festival expose à l'HDLT une sélection prise dans sa série de dessins consacrés aux études de fleurs.

### **Régis LEFORT : auteur, poète, universitaire**

Né à Bayonne (Pyrénées-Atlantiques) le 5 juillet 1962, **Régis Lefort** est un poète et écrivain. Maître de conférences depuis 2008 à l'université d'Aix-Marseille, il est spécialisé en poésie contemporaine, son enseignement porte aussi bien sur la langue que sur la littérature.

Il est animateur d'ateliers d'écriture poétique en partenariat avec le **CIPM** et à **l'université du temps libre** de Marseille. Fin 2023, Des Arbres, recueil de poésie a été édité par Gallimard ainsi que On Bascule, Détroit aux éditions Tarabuste. Il s'est vu attribuer le prix Jaen-Pierre Luminet dans la catégorie Auteur, pour le concours de poésie - Nature en Livres 2023

Il est présent le 13 juillet pour le festival à l'Hostellerie de la Tour (voir les liste de ses publications en annexe du présent dossier)

### **Société d'histoire naturelle d'Autun - OFAB**

La Société d'histoire naturelle d'Autun (SHNA) est une société savante fondée en 1886.

- C'est une association de loi 1901, reconnue d'utilité publique le 18 mai 1895 et agréée

## INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

association de protection de l'environnement depuis le 18 mars 2010.

- Elle étudie, recueille et informe sur tout ce qui se rapporte aux sciences naturelles. Ses importantes collections naturalistes sont aujourd'hui gérées par le muséum d'histoire naturelle Jacques de La Comble, à Autun.
  - Botanique, zoologie, mycologie, géologie et paléontologie sont ses disciplines principales. Sur le volet zoologie, la SHNA a mis en place une équipe salariée d'experts dans le cadre de son programme phare **l'Observatoire de la faune de Bourgogne (OFAB)**
  - La société savante œuvre dans plusieurs domaines et remplit quatre missions:
    1. Connaître : La mission principale de l'OFAB est de réaliser un état des connaissances sur la faune de Bourgogne. Celui-ci passe notamment par une synthèse des données existantes et collectées dans la Bourgogne Base Fauna (BBF), des recherches bibliographiques, des contacts avec les naturalistes locaux et des enquêtes participatives.
    2. Inventorier : Des inventaires d'espèces souvent encore peu connues sont également menés, par le biais d'animations de groupes naturalistes et de production d'atlas (voir les atlas en cours ou les atlas publiés). L'OFAB s'appuie ainsi en grande partie sur la participation de réseaux naturalistes composés de bénévoles.
    3. Préserver : Toutes les données produites servent à définir des stratégies d'actions en faveur de la préservation de la biodiversité. Elles sont diffusées pour contribuer aux diverses politiques environnementales et à l'initiation d'actions de conservation avec des partenaires œuvrant dans le domaine de la gestion des milieux naturels.
    4. Collaborer : L'OFAB s'intègre dans le Système d'Information sur la Nature et les Paysages (SINP Bourgogne), mis en place par le Ministère de l'Ecologie, du Développement Durable et de l'Énergie et dans la Stratégie Régionale pour la Biodiversité.
- **L'HDLT est adhérente de la SHNA-OFAB** et bénéficie de conseils, de prêts d'expositions ou de la venue de scientifiques pour étoffer le festival. A ce titre le directeur Daniel SIRUGUE intervient comme conseiller auprès de Gertrude Dodart, depuis ses débuts, d'où sa présence au sein du Comité littéraire et scientifique. C'est par leur intermédiaire que l'exposition Herbières de Bourgogne a été prêtée par le MNHN d'Autun.

### Sylvie VANDIER : comédienne

Si Sylvie VANDIER est une véritable comédienne impliquée dans l'actualité, c'est sans doute lié à la fois, à sa connaissance du théâtre classique (*Les Troyennes* d'Euripide, *Les Précieuses ridicules* et *L'Amour Médecin* de Molière, *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare) et à ses études de lettres modernes. Elle est titulaire d'une licence artistique et culturelle - spécialité encadrement de pratique théâtrale à la Sorbonne.

- Elle a étoffé son parcours théâtral en suivant des formations complémentaires, que ce soit dans le secteur de l'audiovisuel avec l'INA ou par des pratiques artistiques (voix, chant, musique ancienne, danse contemporaine au Conservatoire de Bagnolet).
  - En parallèle, à son parcours théâtral, Sylvie est intervenue comme enseignante ou animatrice d'ateliers de pratiques artistiques en lien avec ses compétences (théâtre, écriture, communication) auprès de tous les types de publics.
  - Depuis son installation en Bourgogne nivernaise en 2018, elle a créé *Il ne faut pas gêner les enfants*, un seul en scène d'après *L'Enfant* de Jules VALLÈS, elle a travaillé sur des projets novateurs avec la photo-graphiste Gisèle DIDI, avec le scénariste et réalisateur Vincent ROBERT et accompagne la compagnie du TÉATR'ÉPROUVÈTe dans toutes ses créations.
- Nous l'avons découverte en 2021 dans le cadre du festival Nature en Livres, lors de la programmation de l'appel à la Sieste joué au Mont Sabot, puis en 2022 lors de lectures poétiques. Enfin en 2023, nous faisons partie des publics enthousiasmés par sa performance Recherche Capillaire co-réalisée avec Gisèle DIDI, dans les anciens bains-douches de Lormes. Sylvie Vandier fait partie du Collectif Artistique Et Culturel De Territoire 2024.

## INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

### **Valérie ROUZEAU : autrice, poète, chansonnière**

Valérie Rouzeau est une poète française née à Cosne-sur-Loire en 1967. Elle est également traductrice de textes en langue anglaise.

- Après diverses publications dans des revues, ses deux premiers recueils édités ont été très remarqués (Pas revoir en 1999 et Neige rien en 2000).
  - Elle reçoit le prix Guillaume-Apollinaire en 2012 pour son recueil *Vrouz* et en 2015, le prix Robert Ganzo pour l'ensemble de son œuvre. Le recueil le plus récent de Rouzeau est *Éphéméride*, publié en 2020 aux éditions de la table ronde. Elle est l'autrice de quelque vingt-cinq recueils de poésie.
  - Elle tâche de « vivre en poésie » par la traduction, notamment Sylvia Plath et William Carlos Williams, des lectures publiques, des ateliers dans les classes, etc.
  - Valérie Rouzeau a aussi écrit des paroles pour le groupe Indochine avec les chansons : « Comateen 2 », « Ladyboy » et « Talulla ».
- Nous l'accueillons le samedi 20 juillet à Lormes

### **Virginie SEBA : poète, performeuse, slameuse**

Virginie prendra son envol artistique. A l'âge de 52 ans, Virginie découvre le slam et dit courageusement son premier texte au café associatif Le Moulin à café.

- Puis, elle intègre le collectif SlamÔféminin avec lequel elle crée plusieurs spectacles dont *La Vénus empêchée* présenté au festival d'Avignon en 2017.
  - Multipliant les expériences artistiques, Virginie n'a de cesse d'affirmer progressivement une présence scénique originale. Sa rencontre décisive en 2018 avec Edgar Sekloka et Simon Chenet lors d'un concert participatif à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA Broussais Paris 14ème) la conduit à élaborer de nouvelles formes slamées avec accompagnement musical.
  - 2019, désireuse de tracer sa propre route, elle co-fonde avec Aline Recoura, poétesse, le collectif Les Déménages. Plusieurs projets sont lancés dont une mise en lecture, assurée par Karine Fellous, autrice-comédienne, tirée de leur recueil à quatre mains, *Familles sur table*. En parallèle, Virginie crée son premier seul en scène *Slam'parle*.
  - 2020, Virginie rencontre Fabienne Conte, guitariste-chanteuse avec laquelle une complicité s'installe, lui permettant de déployer avec sensibilité son univers poétique fantaisiste et engagé. Ensemble, deux spectacles sont créés, *Slam'chante* et *L'incroyable Sister Rosetta Tharpe*, pionnière du rock'n roll. (source : site de [Virginie Seba](#))
- Slameuse énergique et passionnée, Virginie est invitée à participer à la rencontre CORPS intime, le samedi 27 juillet Monceaux-le-Comte. Elle est l'autrice de *Marche nage vole*, aux Editions Lunatique.

### **Zinaïda POLIMENOVA : poète, romancière, chercheuse**

Diplômée de l'université de Sofia en histoire et théorie de la culture, elle part de Bulgarie où elle est née en 1974 à l'âge de 23 ans pour aller à Paris.

Elle apprend le français, achève sa formation à l'EHESS et devient ingénieur de recherche à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, où elle coordonne des programmes de recherche en histoire de l'art.

Fascinée par le pouvoir des mots et le surgissement du sens dans l'écriture poétique, Zinaïda Polimenova est l'auteure de trois recueils de poésie parus en bulgare. Après *Eremia* et *Vertige de l'eau*, *Nucléus* est son troisième roman en langue française.

- Elle accompagne les éditions du Chemin de fer, le week-end des 5/6 juillet pour présenter ses œuvres.

## ANNEXES

### LES PUBLICATIONS DE REGIS LEFORT

[Parrain du festival Nature en Livres 2024](#)

#### Recueils de poésies

- *Des matins fous d'étendue de désert et de mer*, Nice, Éditions Nu(e), 2011.
- *Chant contre*, Saint-Benoît-du-Sault, Tarabuste Éditeur, *Triages*, 2012.
- *Onze*, Bandol, Éditions de Vallongues, 2013.
- *Louve*, Saint-Benoît-du-Sault, Tarabuste Éd., 2016.
- *D'une*, Saint-Benoît-du-Sault, Tarabuste Éd., 2019.
- *Il, et sa nuit*, Crux la Ville, Éd. La tête à l'envers, 2020.
- *Détroit*, Saint-Benoît-du-Sault, Tarabuste Éd., 2021.
- *Elle suivait le vent*, Crux la Ville, Éd. La tête à l'envers, 2022.
- *Où bascule*, Saint-Benoît-du-Sault, Tarabuste Éd., 2023.
- *Des arbres*, Paris, Éd. Gallimard, 2023.
- Cinq poèmes extraits de *Rien ne se ressemble* (manuscrit inédit) dans *Le Vivant Le Mourant*, sous la direction de B. Bonhomme, F. Salvan-Renucci et JP Triffaux, Paris, Éd. Hermann, 2024.
- *Nuit blanche*, Crux la Ville, Éd. La tête à l'envers, 2024.

#### En collaboration avec des artistes :

- *En-feuilletement, avec des encres de Stello Bonhomme, trois exemplaires sur papier calque*, 2009.
- *Arbres, avec des photographies de Cédric Pupat*, Nice, Éd. Nu(e), N° 42 de la revue Nu(e), 2017.

#### Récits, romans, nouvelles

- *Des tulipes jaunes je ne saurais jamais pourquoi*, Aix-en-Provence, Éd. d'À Côté, 2016.
- *Covidément*, Vimpère, Éd. La Gaboulhane, 2020.
- *L'envahissement des fourmis (nouvelle)*, site d-fiction, 2022.
- *Leu (nouvelle)*, site d-fiction, à paraître.

#### Études

- *L'originel dans l'œuvre d'Henry Bauchau*, Paris, Éd. Honoré Champion, 2007.
- *Étude sur la poésie contemporaine, Des affleurements du réel à une philosophie du vivre*, Paris, Éd. Classiques Garnier, 2014.
- *Bernard Vargaftig, Esthétique du renversement*, Leiden, Éd. Brill/Rodopi, 2019.

# INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

## LES ARTISTES DE L'EXPOSITION AVEC MOUV'ART

*(Les candidatures ont été arrêtées samedi 18 mai 2024 à minuit)*

1. [Barbara INIZAN](#) Œuvre CIRCULAIRE PEINTE légèrement en volume. Inspiration sur l'idée du vide entre les feuillages d'arbres.
2. [Cécile WILLERS](#) ENCRE COLOREES sur fond blanc. Mouvement de type lettrage avec vide entre les formes
3. [Christian RONDET](#) PHOTOGRAPHIES au plus près de fleurs prisonnières de blocs de glace se métamorphosant sous un soleil ardent.
4. [Dominique GRESSIN](#) CALLIGRAPHIES SUR TOILES, encres de couleurs, coulures de matériaux, artiste inspirée par la nature et l'extrême orient.
5. [Judith COPPEL](#) COLLAGES, compositions abstraites à partir de papiers divers collectionnés au fil du temps.
6. [Marc LECOIN](#) GRAVURES figurative habituellement, passe au vert et au mouvement pour l'exposition.
7. [Marleen MELENS](#) ARTISTE PEINTRE, lavis, aquarelle abstraites, pastels
8. [PétraH](#) ARTS GRAPHIQUES ET MULTIMEDIA porté par le duo Petra van der Meijden et Hans Pronk autour de l'exploration de la nature.
9. [Vivianne BARBIN](#) PASTELLISTE et huiles sur toile

EXPOSITION COLLECTIVE A L'HOTELLERIE DE LA TOUR  
Dans le cadre de Nature en Livres – une éco-poétique de villages, 4<sup>ème</sup> édition

### CAMAÏEUX VERTS EN MOUVEMENT

Une collaboration artistique entre Mouv'Art & l'Hostellerie de la Tour



*(Les visuels ci-dessus sont des détails des œuvres exposées)*

**DU 29 JUIN AU 11 AOÛT 2024**  
Du mardi au vendredi de 10h00 à 13h00 et le samedi de 15h00 à 19h00

**VERNISSAGE SAMEDI 29 JUIN 2024 A 16H00**

HOSTELLERIE DE LA TOUR - PLACE DE L'ÉGLISE - 58190 MONCEAUX-LE-COMTE  
Relations presse > Gertrude Dodart > 06.83.48.73.56 > hostelleriedelatour@gmail.com > natureenlivres.fr

**L'EXPOSITION ARTISTIQUE COLLECTIVE DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES**  
29 juin > 11 août 2024  
Communiqué de presse au 06/06/2024

*Camaïeux verts en mouvement*, est la première exposition COLLECTIVE proposée par le festival Nature en Livres. Elle traite du thème de sa 4<sup>ème</sup> édition : Plantes > Sports > Corps. Les œuvres exposées résultent d'un appel à candidature conjoint, préparé par les deux associations bourguignonnes, Mouv'Art et l'Hostellerie de la Tour.

Depuis ses débuts, le festival Nature en livres – une éco-poétique de villages, pratique l'hybridation des matières culturelles et artistiques et présente dans son lieu situé à Monceaux-le-Comte, des expositions artistiques et scientifiques afin de sensibiliser le public à la littérature et à la nature.

[Eric BONNENFANT](#) et [Gertrude DODART](#), organisateurs de cette exposition - membres du [Collectif Artistique et Culturel de Territoire](#) de l'Hostellerie de la Tour - sont ravis de vous ouvrir le regard sur une trentaine d'œuvres d'art abstrait contemporain.

Plongez-vous dans l'univers des 9 personnalités retenues pour cette 9<sup>ème</sup> exposition artistique : [Barbara INIZAN](#), [Cécile WILLERS](#), [Christian RONDET](#), [Dominique GRESSIN](#), [Judith COPPEL](#), [Marc LECOIN](#), [Marleen MELENS](#), [PétraH](#), [Vivianne BARBIN](#). Originaires de Bourgogne, ces artistes habitent ou travaillent dans l'Yonne et dans La Nièvre, certains pratiquent la photographie ou le collage, d'autres sont artistes-peintres, graveurs, calligraphes. Si différents matériaux sont utilisés, toutes les œuvres sont dites « à plat ».

[Des ateliers de lecture ou d'écriture, voire de peinture](#) sont dispensés sur demande certains week-end, ou les mercredis après-midi, notamment avec les groupes de jeunes issus de centres de loisirs, de structures de formation, de centres sociaux ou avec des groupes de touristes et plaisanciers plus autonomes.

[Mouv'Art en Bourgogne](#) est une association dynamique créée en 2000 avec une centaine d'artistes, toutes et tous mobilisés par la divulgation de leurs œuvres dans le cadre d'expositions individuelles ou collectives, que ce soit dans leur lieu à Auxerre ou dans d'autres structures culturelles.

[L'Hostellerie de la Tour](#) est agréée TCA et JEP par l'académie de Dijon depuis le 19/10/2023, elle prépare déjà sa 10<sup>ème</sup> exposition artistique et sa 7<sup>ème</sup> exposition scientifique, pour vous montrer bientôt des herbiers et des bandes dessinées, toujours en lien avec le thème du festival - à suivre donc !

Cette exposition est en accès libre tous les matins en semaine et les samedis après-midi, vous pouvez aussi rencontrer les artistes sur demande. Le vernissage du 29 juin a lieu à 16h, soit le premier jour du festival littéraire, en présence de nombreux auteurs contemporains. L'exposition est gratuite et ouverte à toutes et à tous.

POUR ALLER PLUS LOIN : [NATUREENLIVRES.FR](#)

Les 30 œuvres sont proposées à la vente à des tarifs très raisonnables.  
Les associations ne prennent aucune commission sur les ventes.



# INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

## L'APPEL A PROJET AVEC L'ESAAB A NEVERS

Les étudiants étant partis en vacances, il a été décidé de garder le lien pour notre prochaine édition.

**APPEL A CANDIDATURES**  
Destiné aux artistes de l'ESAAB  
Exposition > samedi 13 juillet > dimanche 11 août 2024

**LE CONTEXTE**  
Pour la 4<sup>ème</sup> édition du festival Nature en Livres – une éco-poétique de villages, nous souhaitons donner une véritable place à la jeunesse en valorisant le parcours des étudiants de l'ESAAB à Nevers.  
L'association Hostellerie de la Tour, organisatrice du festival a pour objet de favoriser l'accès aux pratiques culturelles et artistiques à partir de son lieu de diffusion et de création, situé à Monceaux-le-Comte, par des appels à participation (concours de poésie, ateliers d'écriture/lecture...).

**LES CONTRAINTES**  
Thème : « CORPS > SPORT > PLANTES » en tout ou en partie afin d'être en cohérence avec le thème du festival 2024.  
Format : livre (éviter les œuvres en volume ou vidéo pour les problèmes techniques éventuels).  
Type de productions : pratiques graphiques artistiques non conventionnelles ou conventionnelles.  
Nombre d'étudiants : de 3 à 6

**INFORMATIONS PRATIQUES**  
Salle d'exposition de 50 m<sup>2</sup> grange et maison.  
Assurance : le festival assure les œuvres (indiquer le prix et le titre de chaque œuvre).  
Commission sur les ventes : le festival ne touche pas de commission tout en assurant le relais auprès des jeunes.  
Coût d'inscription : aucun  
Chacun devra fournir 5 lignes sur son Profil ou un lien vers son site.  
Modalités de candidature : envoyer le projet par mail ou par lien hypertexte.  
Dépôt des œuvres : à partir du 1<sup>er</sup> juillet à l'Hostellerie de la Tour (trajet 1 h en auto).  
Réseaux sociaux : les artistes retenus suivent les pages FB, X et Insta du festival, de l'association et de la directrice, pour interagir.

**REFERENTE > GERTRUDE DODART**

Association Hostellerie de la Tour > 7 rue du Commerce > 58190 Monceaux-le-Comte > Tél. : 06 83 48 73 56  
Association Loi 1901, agréée par l'Académie de Dijon, Service départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux sports, N° 2023-058-42  
Date de création le 17/10/2020, déclarée en préfecture - JO 24/11/2020 - RNA W582003980 - SIREN 891495160 - APE 9499Z

- Exposition et vernissage envisagés pour 2025, les rencontres avec les étudiants ayant lieu à la rentrée 2024

# INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

## CLEFS DE LECTURE DE NATURE EN LIVRES 2024

### CLEFS DE LECTURE DE NATURE EN LIVRES 2024

#### ► Le Comité Littéraire et Scientifique

**Régis LEFORT parrain du festival (universitaire, poète)**

**AENCORAGE** : Jean-Baptiste VEYRIERAS et Armand DUPUY à Baume-les-Dames (25)

Agnès MARIN (1<sup>er</sup> prix du concours de poésie Nature en Livres 2023 - catégorie Auteur en 2023)

Amandine GOUTTEFARDE-ROUSSEAU (autrice, chercheuse)

**ATELIER DU GRAND TETRAS** : Daniel LEROUX et Ariane K LEROUX à Mont-de-Laval (25)

Christine AYROULET et Jacques PLANCHON de la librairie LE MILLEFEUILLE (Clamecy)

Daniel SIRUGUE Daniel, Directeur de la SHNA-OFAB

Pierre WANDERSTAPPEN du **CENTRE WALLONIE BRUXELLES**

Dominique SIERRA (autrice, éditrice La Tête à l'Envers)

**EDITIONS DU CHEMIN DE FER** : Renaud BUENERD et François GROSSO à Nollay (58)

**EDITIONS LES XEROGRAPHES** – association de la Goutte d'Or  
Éric LENOIR, cocréateur des Etats Généraux des Agricultures Alternatives (EGGA à Joigny - Pépiniériste, auteur)

Gertrude DODART coordination, fondatrice du festival

Noé BEZBOROKO, né en 1992 (Prix spécial du jury du concours de poésie Nature en Livres 2023 - catégorie Auteur)

Sophie VANNIEUWENHUYZE (Directrice de la Fédération Nationale des Maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires)

#### ► 20 autrices et auteurs présents

1. Aline RECOURA
2. Béatrice MACHET
3. Clotilde de BRITO
4. Denis GROZDANOVITCH
5. François GRAVELINE
6. Jean-Yves BERTO GAL, dit *JYB Slamitt*
7. Laura TIRAN DAZ
8. Léonore QUEFFELEC-ENGERER
9. Lucie LELONG
10. Michel ZINK
11. Valérie ROUZEAU
12. Virginie SEBA
13. Zinaïda POLIMENOVA
14. Marie-Françoise GHESQUIER

#### Et 3 à 4 auteurs belges

15. Stéphane LAMBERT
16. Geneviève DAMAS
17. Virginie JORTAY
18. Joëlle SAMBI
19. Marie DARA
20. Lisette LOMBE

#### ► Le Concours francophone de poésie

Pour la 2<sup>ème</sup> année consécutive, avec une attention spéciale pour les jeunes amateurs de 15-25 ans.

En parallèle, **12 Ateliers** lecture-écriture avec l'APIAS, à l'HDLT et dans les villages.

- Des **grandes dictées** le 1<sup>er</sup> juin et le 28 juillet
- Un **recueil de la saison** fin 2024...

#### ► 6 Expositions artistiques dans notre lieu

Sur appel à artistes

- Avec MOUV'ART > *Camaïeux Verts en mouvement*
- Avec l'ESAAB de Nevers > préparation en 2024 > 2025

Et aussi

- *Sport et diversités en France* réalisé par ACHAC
- *Les Herbiers* en BFC avec le Muséum d'Histoire Naturelle Jacques de la Comble en Bourgogne Franche Comté
- Illustrations de Jonathan TANNER
- Expo éphémère de Renaud BUENERD le 6 juillet

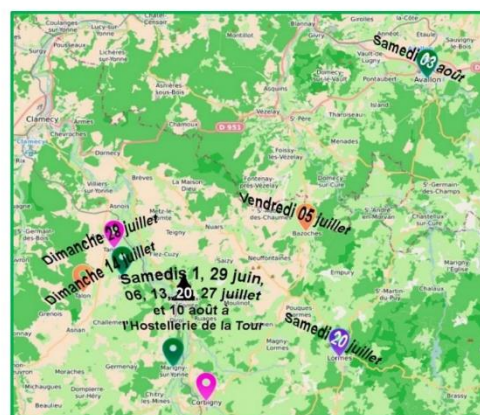
**Hostellerie de la Tour (HDLT) > Monceaux-le-Comte (MLC)**

PROGRAMMATIONS : Gertrude DODART > 06 83 48 73 56 > [hostelleriedelatour@gmail.com](mailto:hostelleriedelatour@gmail.com)

L'Hostellerie de la Tour est agréée Jeunesse et Sports, elle est située place de l'Eglise à Monceaux-le-Comte 58190

#### ► Le Collectif Artistique et Culturel de Territoire 2024

Arts visuels et artisanat d'art (Association et individuels)	Musique (Artistes ou programmeurs)
Gisèle DIDI à Lormes (58) Eric BONNENFANT pour Mouv'Art à Auxerre (89) Marie-Claire BRAUNER de l'atelier Effeuilles (reliure d'art) à Nevers (58)	Saxophonistes : Philippe DUPIN Patrick POLIXENE guitariste et administrateur des TERRASSES DU BEL AIR à Avallon (89) Françoise de MAUBUS harpiste (58) Aude BRASSEUR violoncelliste (58)
Danse (Associations ou compagnies)	Théâtre (Individuels)
Serge AMBERT Cie Alentours rêveurs à Clamecy (58) ENCAS DANSE pour les musiques et danses du Morvan	Benoit DI MARCO de Lormes (58) Jean-M. THIEDEY de Bazoches (58) Lola RIVIERE de Besançon (21) Sylvie VANDIER de Sardy-les-Epiry(58)



#### ► Les bourgades éco-poétiques retenus en 2024

#### ► 20 Auteurs SUR LE CORPS - lus à haute voix

Littérature anglo-saxonne

Emily DICKINSON (1830-1886)  
Jack LONDON (1876-1916)  
James JOYCE (1843-1916)  
Jane AUSTEN (1775-1817)  
John KEATS (1795-1821)  
John STEINBECK (1902-1968)  
Joseph CONRAD (1857-1924)  
Sylvia PLATH (1932-1963)  
Virginia WOOLF (1882-1941)  
William FAULKNER (1897-1962)

Littérature française

Benjamin CONSTANT  
Choderlos de LACLOS  
Georges SAND et Alfred de MUSSET  
Louis ARAGON  
Marcel PROUST  
Marguerite DURAS  
Michel LEIRIS  
Nathalie SARRAUTE  
Roland BARTHES  
STENDHAL

Et Maryse CONDE à titre posthume



ENTREE LIBRE ET GRATUITE > RENDEZ-VOUS SUR PLACE >  
PRIORITE AUX ADHERENTS > RESERVATION POSSIBLE

# NATURE EN LIVRES

UN CERCLE ÉCOPOÉTIQUE EN PAYS NIVERNAIS



**HOSTELLERIE  
DE LA TOUR**

PRATIQUES  
ARTISTIQUES

EXPOSITIONS  
RÉSIDENCES

BALADES  
PARCOURS

SPECTACLES  
LITTÉRAIRES

**NATUREENLIVRES.FR**

**contact@natureenlivres.fr | 06 83 48 73 56**