

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2024

TABLE DES MATIERES

Préface de Régis Lefort, parrain de cette 4 ^{ème} édition.....	4
Edito de Gertrude Dodart, directrice du festival	5
NOS RESEAUX POUR CETTE 4 ^{ème} EDITION.....	7
LES INTERVENANTS PAR ORDRE ALPHABETIQUE DES PRENOMS.....	9
Adèle MELICE-DODART : graphiste (visuel annuel)	9
AGENCE LIVRE ET LECTURE de Bourgogne-Franche-Comté	9
ALENTOURS RÊVEURS : compagnie de danse	9
Agnès MARIN : autrice.....	10
Aline RECOURA : autrice.....	10
Amandine ANDRE : autrice	10
Amandine GOUTTEFARDE-ROUSSEAU : autrice, chercheuse.....	10
Atelier EF'FEUILLES : reliure d'art	10
Béatrice MACHET : poétesse, traductrice	11
Benoît DI MARCO : comédien.....	11
Carole BIJOU : autrice, poète	11
CENTRE WALLONIE BRUXELLES (75).....	11
Clotilde de BRITO : autrice, slameuse.....	12
Denis GROZDANOVITCH : auteur, essayiste (sous réserve)	12
Editions ATELIER GRAND TETRAS à Mont de Laval (25)	12
Editions AENCRAGES & CO à Baume-les-Dames (25).....	13
Editions du CHEMIN DE FER à Nolay (58).....	13
Editions la TÊTE A L'ENVERS à Crux-la-Ville (58).....	13
Editions XEROGRAPHES à la Goutte d'Or (75).....	14
Elise TOURTRE : philosophe et poète	14
Eric LENOIR : paysagiste, auteur.....	14
En-cas-DANSE : musiques et danses traditionnelles du Morvan.....	14
François GRAVELINE : Auteur	15
Geneviève PASCAUD-BÉCANE : animatrice littéraire	15
Gertrude DODART : directrice artistique et culturelle	16
Gisèle DIDI photographe-plasticienne.....	16
Humanité et Biodiversité.....	17
Jean-Marie THIEDEY : lecture théâtralisée	17
Jean-Yves BERTOGAL : slameur, poète dit JYB Slamlitt	17
Justine ARNAL : autrice, éditrice, psychologue	18
La CAMOSINE : Caisse pour les monuments et les sites de la Nièvre	18
La Fédération Nationale des Maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires	18
Laura TIRANDAZ : autrice dramatique.....	19
La Société scientifique et artistique de Clamecy	19
Léonore QUEFFELEC-ENGERER.....	19
Librairie LE MILLEFEUILLE : Christine AYROULET	20
Lola RIVIERE : comédienne lectrice	20
Luc PERRIN-PELLETIER : site internet	20
Lucie LELONG : autrice, universitaire	21
Marie-Françoise GHESQUIER : traductrice, poète.....	21
Michel ZINK : philologue, académicien (sous réserve).....	21
MOUV'ART en Bourgogne	22
Noé BEDZORODKO : auteur.....	22
Parc Naturel Régional du Morvan,	22
Patrick POLIXENE guitariste-interprète	23

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2024

Philippe DUPIN : compositeur, saxophoniste.....	23
Régis LEFORT : auteur, poète, universitaire	23
Rim BATTAL : autrice	24
Société d'histoire naturelle d'Autun - OFAB.....	24
Sylvie VANDIER : comédienne	24
Thibault FOURRIER : guide naturaliste du Morvan.....	25
Valérie ROUZEAU : autrice, poète, chansonnière	25
Victor MALZAC : poète, romancier	26
Virginie SEBA : poète, performeuse, slameuse	26
Zinaïda POLIMENOVA : poète, romancière, chercheuse.....	26
ANNEXES.....	27
Les publications de Régis LEFORT.....	27
Solène ZANTMAN : comédienne, lectures	28
Jules VALLAURI : comédien auteur.....	28
Clefs de lecture de Nature en Livres 2024.....	29

ENCORE QUELQUES INCONNUES AU 27 MARS 2024 (à suivre)

- Les auteurs de Belgique dont les disponibilités sont en cours de validation.
- Les artistes mobilisés par Mouv'art, sans doute une trentaine, l'implication est gratuite.
- Les jeunes des écoles à Nevers ne sont pas encore connus.
- Les musiciens programmés par date.
- Les scientifiques et écologues programmés par date.

Préface de Régis Lefort, parrain de cette 4^{ème} édition

Être le parrain du quatrième festival de *Nature en Livres*, dont le sous-titre *Une éco-poétique de villages* envisage le lien qu'entretiennent les hommes avec la ruralité, l'écologie et la littérature, m'a permis d'interroger mon propre rapport avec ces éléments fondateurs. C'est avec des thèmes aussi variés que « Plantes, corps et sport » que cette année 2024 propose ses différentes manifestations. Toutes thématiques qui me sont chères pour plusieurs raisons.

Le corps est au centre de tous mes recueils de poèmes (corps-monde, corps-souffrant, corps-écho, ...) et plus généralement au centre de tout ce qui nous anime. Cette importance du corps et de sa façon de se mouvoir dans l'espace trouve quelque résonance dans mon histoire personnelle par le biais de la pratique du sport et de celle de la danse. Si celles-ci sont aujourd'hui un peu plus éloignées de mes préoccupations premières, il n'en reste pas moins que le sport m'a accompagné longtemps et ce, depuis mon adolescence, avec la pratique de l'aviron. Il faut dire que j'avais un modèle de taille, jamais égalé toutefois, mon grand-père maternel, plusieurs fois champion de France sur différentes embarcations (yoles de mer et bateaux de pointe). Mais plus remarquable, ce grand-père avait participé aux Jeux Olympiques, à Berlin, en 1936, dans l'épreuve du huit barré. Voilà de quoi être fier tout en restant humble.

La danse, elle, connaît aujourd'hui un prolongement dans l'écriture. J'ai même écrit dans un de mes textes « Je n'écris pas, je danse. », signifiant par-là que le geste dansé est proche du geste écrit du poème. Notre présence au monde est d'abord un corps et nous le déployons parmi les êtres de la nature. Jusqu'à préserver celle-ci de nos manquements. C'est là où se rejoignent l'éco-poétique, la ruralité et la vie des villages qui œuvrent pour une réhabilitation de Dame Nature. Et je me dois de mentionner ici mon lien particulier avec la Nièvre grâce à Dominique Sierra, la directrice des éditions La tête à l'envers, sises à Crux-la-Ville, qui a publié deux de mes livres et s'apprête à en publier un troisième.

Par ailleurs, j'ai participé à la prise de conscience nécessaire de ce que recouvre la notion d'éco-poétique, qui s'inscrit dans le pouvoir de la littérature et la manière dont les auteurs font parler le monde animal et végétal, en coordonnant un numéro de la revue jeunesse *NVL* centré sur cette thématique.

Restent les plantes, et ce serait mensonge de dire que je les connais parfaitement, moi qui fais autant la différence entre une feuille de chêne et la salade du même nom qu'entre un cèpe et une amanite phalloïde. Mais les plantes fascinent par leur pouvoir silencieux, et si je peine à les reconnaître dans leur milieu naturel, c'est en quelque sorte par le biais de leurs noms énigmatiques que je les fais miennes, par cette matière métamorphique et musicale purement langagière qui laisse place à l'imagination. De cette alchimie du verbe est né *Des arbres*, publié en novembre en 2023 aux éditions Gallimard.

Pour toutes ces raisons rassemblées en quelques mots ici, c'est avec un grand plaisir, mon amicale pensée et mes encouragements que j'ai accepté, pour cette année 2024, d'être le parrain de *Nature en Livres – Une éco-poétique de villages* qui doit beaucoup à l'énergie sans faille de Gertrude Dodart. Je souhaite à chacun d'y trouver cette étincelle culturelle et communautaire qui fait la réussite d'un tel festival.

Régis Lefort



INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2024

Edito de Gertrude Dodart, directrice du festival

L'Hostellerie de la Tour, conçoit Nature en Livres tout au long de l'année sur cette thématique, la programmation à proprement parler se déroule du 29 juin au 12 août. Mais de nombreuses actions sont mises en place en amont et en aval de ces dates.

Ainsi nous poursuivons notre partage littéraire sur les composantes du vivant avec des expositions et des rencontres de professionnels – comme toujours à travers l'écriture ou la lecture et près de quatre-vingt intervenants conseillés par nos adhérents dans deux groupes formels, conséquence logique de la volonté de l'association l'Hostellerie de la Tour de conforter ses réseaux et la qualité de sa programmation.

Très tôt dans l'année est lancé le concours de poésie et les ateliers liés, ensuite est lancé l'appel à projet aux artistes avec Mouv'art, puis un peu plus tard en juin, c'est le début des expositions, et enfin la phase précise du festival le 29 juin avec 18 rencontres calendaires. Au cours du dernier trimestre de l'année 2024, nous rédigeons une anthologie élargie aux causeries scientifiques et littéraires comme une mémoire récurrente de cette 4^{ème} saison..

Une programmation soutenue par des experts référencés

Cette liberté offerte aux professionnels de la culture vient donner un nouveau souffle au festival.

- Le Comité Littéraire Et Scientifique apporte une caution qualitative à la programmation 2024, comme une suite logique des avis et impressions recueillis au fil des précédentes saisons. Il est composé d'une vingtaine de personnalités. Les auteurs et éditeurs programmés sont une trentaine. Les scientifiques une dizaine. Les auteurs du répertoire sont au nombre de 16, un par date, avec une ouverture anglo-saxonne après avoir procédé de même en 2023 sur la littérature de langue allemande.
- Le Collectif Culturel Et Artistique De Territoire intervient pour les arts et spectacles pratiqués en ateliers ou programmés dans les villages ou dans notre lieu. Il est composé d'une quinzaine d'artistes issus des arts visuels et plastiques, de la musique, de la danse et du théâtre. Les artistes programmés sont une trentaine y compris les artistes exposés.

Quel est le type de littérature mis en exergue ?

Celle dispensée par les professionnels de l'écriture, de l'édition, de la traduction et de l'illustration avec un renforcement de la présence féminine et des auteurs préoccupés par les identités de genre.

- Quelle forme d'écriture ? romans, poésie, prose, épistolaire, nouvelle, slam, ballade, chanson, sonnet, haïku, vers libres...
- Quel langage ? francophonie contemporaine et répertoire anglo-saxon pour des lectures à haute voix en renfort des auteurs présents.

Notre concours d'écriture poétique éveille les esprits littéraires

Lancé en 2023 a connu un immense succès, nous poursuivons donc notre chemin en ce sens, avec deux catégories de candidats : auteurs (édités à compte d'éditeurs) et jeunes (15/25 ans : scolaires, étudiants, apprentis). Il est adoubi d'ateliers de lecture, d'écriture, d'illustration et de théâtre. (Remise des prix Jeune 01/06/2024 – Auteur 30/06/2024). Le 1^{er} juin nous organisons une GRANDE DICTEE pour tous les âges.

N.B. Si la saison s'amorce sans encombres, qu'un poste de communication est créé, il sera envisagé d'ouvrir comme l'an passé le concours à la catégorie Amateur, début juin - peut-être avec une circonscription géographique déterminée.

Des ateliers de pratiques artistiques amateur, des séances de sports collectifs à chaque date

Ces ateliers sont proposés systématiquement et à chaque date, se déroulent en petit groupe et en harmonie avec la nature, ils sont dispensés par nos intervenants mais aussi par les villageois dits témoins ou passeurs afin d'enrichir nos connaissances et de développer de bonnes pratiques.

- Tout d'abord les ateliers culturels, autour de la lecture, l'écriture et l'illustration, ils sont dispensés par les auteurs, les membres du collectif de territoire.

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2024

- Pour les pratiques sportives, comme toujours, il y a la marche, la danse et le vélo, mais aussi cette année la course à pied, le canoë, l'équitation, la gymnastique, le tennis, le badminton, ou les jeux de ballons.
- Pour le registre Plantes : les ateliers le jardinage, maraichage, herbiers, viennent compléter les causeries sur les mêmes sujets.

Les lieux de rencontre se situent dans la Nièvre et dans l'Yonne

Nous passons dans une dizaine de bourgades, pour découvrir des sites exceptionnels, patrimoniaux, naturels - et dédiés aux sports. En parallèle, nous maintenons nos 6 rendez-vous à l'Hostellerie de la Tour à Monceaux-le-Comte, avec des expositions pédagogiques, artistiques et littéraires et programmons 12 dates éco-poétiques dans un dizaine de villages : Asnois (58)* > Brèves, Asquins (89), Avallon (89), Bazoche* (58), Corbigny* (58), Coulonges-sur-Yonne (89), Grenois* > Talon* (58), Lormes (58)*, Monceaux-le-Comte*, Marigny-sur-Yonne (58), Sardy-les-Epiry (58), Tannay (58)*

* *villages habituels de NenL - souligné : villages nouveaux (sous réserve des budgets)*

Le festival reste tout public par l'hybridation de propositions complémentaires

Cet alliage littéraire, scientifique et sportif est un choix depuis le début, en s'opposant à l'entre soi, il contribue à la présence des publics issus de générations et de groupes sociaux variés. Par le mélange des pensées et des mots, il vient tout naturellement étayer notre cercle éco-poétique basé sur un mode de gouvernance démocratique, pour ensuite nous permettre de continuer des actions culturelles tout au long de l'année et idéalement recruter des personnes au profil adapté.



Gertrude DODART

Directrice artistique & culturelle

Présidente de l'Hostellerie de la Tour

NATURE EN LIVRES
UNE ÉCOPOÉTIQUE DE VILLAGES

29 JUIN
> 11 AOÛT
2024

SPORT
CORPS
& PLANTES

FESTIVAL LITTÉRAIRE
ATELIERS
ACTIVITÉS SPORTIVES
CAUSERIES
CONCOURS DE POÉSIE
EXPOSITIONS
LECTURES MUSICALES
PRATIQUES ARTISTIQUES
PLATEAUX D'ÉDITEURS
RÉSIDENCES
SPECTACLES
TABLES RONDES

natureenlivres.fr
Gratuit - Tous publics

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2024

NOS RESEAUX POUR CETTE 4^{ème} EDITION

Les membres de notre Comité littéraire et scientifique émanation de l'hdlit

Ces professionnels majoritairement adhérents de l'HDLT ont été choisis par Gertrude DODART pour leur engagement et leur sociabilité afin de renforcer le contenu et la qualité de cette 4^{ème} édition. Ce sont les premiers conseillers de la programmation littéraire, les auteurs sont aussi les premiers à intervenir pour les ateliers d'écriture (sous réserve de leur disponibilités).

1. Régis LEFORT, parrain du festival 2024 (auteur, universitaire, poète)
2. Léonore QUEFFELEC-ENGERER (autrice, comédienne)
3. Amandine GOUTTEFARDE-ROUSSEAU (autrice, chercheuse)
4. Dominique SIERRA (autrice, éditrice La Tête à l'Envers)
5. Sophie VANNIEUWENHUYZE (Directrice de la Fédération Nationale des Maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires)
6. Agnès MARIN (1er prix du concours de poésie Nature en Livres 2023 - catégorie Auteur en 2023)
7. Noé BEZBOROKO, né en 1992 (Prix spécial du jury du concours de poésie Nature en Livres 2023 - catégorie Auteur)
8. Diane MOQUET et Pierre WANDERSTAPPEN du Centre Wallonie Bruxelles (Paris)
9. Christine AYROULET et Jacques PLANCHON de la librairie LE MILLEFEUILLE (Clamecy)
10. Daniel SIRUGUE Daniel, Directeur de la SHNA-OFAB
11. Éric LENOIR, cocréateur des Etats Généraux des Agricultures Alternatives (EGGA à Joigny - Pépiniériste, auteur)
12. EDITIONS DU CHEMIN DE FER : Renaud BUENERD et François GROSSO à Nollay (58)
13. EDITIONS ATELIER DU GRAND TETRAS : Daniel LEROUX et Ariane K LEROUX à Mont-de-Laval (25)
14. EDITIONS AENCORAGE : Jean-Baptiste VEYRIERAS et Armand DUPUY à Baume-les-Dames (25)

Les membres du Collectif Artistique et Culturel de territoire

Ils interviennent pour les ateliers lecture, écriture, sport et les lectures à voix haute pour les 18 dates de programmation envisagées dans les villages et dans notre lieu l'Hostellerie de la Tour à Monceaux-le-Comte.

1. Gisèle DIDI illustratrice, photo-graphiste, de Lormes (58)
2. MOUV'ART représenté par Eric Bonnenfant, à Auxerre (89)
3. L'atelier EF'FEUILLES (reliure d'art) représenté par Marie-Claire Brauner, à Nevers (58)
4. Lola RIVIERE comédienne de Besançon (21)
5. Jean-Marie THIEDEY lectures et grande dictée, de Bazoches (58)
6. Sylvie VANDIER lectures, de Premery-les-Epiry (58)
7. Benoit DI MARCO comédien, président du festival C Dans ma rue, de Lormes (58)
8. Serge AMBERT chorégraphe avec sa compagnie LES ALENTOURS REVEURS de Corbigny (58)
9. LE PIED LEGER (danse de salon) à Annay-la-Côte (Avallon) (89) (sous réserve)
10. ENCAS-DANSE pour les musiques et danses du Morvan de Corbigny
11. Gérard GUILLEMETTE et Olivier LAGODZKI pour Blues et Jazz à Clamecy (58) (sous réserve)
12. Philippe DUPIN compositeur et saxophoniste inscrit à la SACEM
13. Patrick POLIXENE, administrateur du festival LES TERRASSES DU BEL AIR à Avallon et François KAISIN, directeur du festival (en cours)

Les auteurs choisis par LES TROIS MAISONS D'EDITIONS en toute liberté dans le respect du thème.

- Pour le moment François GRAVELINE avec l'atelier du Grand tétras, le samedi 4 août 2024.
- Béatrice MACHET poétesse et traductrice de Jennifer Elise FOERSTER (lecture de l'ouvrage traduit Leaving Tulsa) avec Aencrage, le samedi 29 juin 2024.
- Justine ARNAL, Zinaida POLIMENOVA pour des lectures de *Renata n'importe quoi* œuvre de

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

Catherine GUERARD avec les éditions du Chemin de Fer, le samedi 6 juillet 2024.

Les auteurs représentants LE SLAM ET LA CHANSON, car nous souhaitons ouvrir le festival sur des formes d'écritures plus contemporaines, voire urbaine. Nous bénéficions de la présence de Corine de BRITO et de Jean-Yves BERTOGAL en lien avec les éditions XEROGRAPHES maison associative et écologique de parisienne, le samedi 20 juillet et dimanche 21 juillet. Par ailleurs, Valérie ROUZEAU a écrit beaucoup de textes de chanson, nous souhaitons l'accueillir sur cette même date, si possible aux côtés de Michel ZINK.

Les auteurs choisis sur le CORPS ET L'INTIME, thématique souhaitée par Gertrude Dodart : Rim BATTAL (validé), et Victor MALZAC (en cours).

- Les poétesses suggérées par Amandine Gouttefarde-Rousseau : Carole BIJOU, Marie-Françoise GHESQUIER, Lucie LELONG, Aline RECOURA, Virginie SEBA et la chercheuse Elise TOURTRE – samedi 27 juillet et dimanche 28 juillet.
- Suggestions de Régis Lefort : Valentine GOBY malheureusement non disponible...

1.	Samedi 29 juin > Prix Concours Poésie auteurs avec Aencrage & Co éditions Et également Rim BATTAL - HDLT
2.	Dimanche 30 juin > avec Aencrage & Co éditions à Coulonges-sur-Yonne (89)
3.	Jeudi 4 juillet > en lien avec l'APIAS entreprise de jeunes en insertion - Marigny-sur-Yonne (58)
4.	Samedi 6 juillet > Editions du Chemin de fer , invitées d'honneur - HDLT
5.	Dimanche 7 juillet > Editions du Chemin de fer , invitées d'honneur - Asquins (89)
6.	Jeudi 11 juillet > Sardy-les-Epiry (58)
7.	Samedi 13 juillet > Grenois > Talon (58)
8.	Jeudi 18 juillet > Bazoches (58)
9.	Samedi 20 juillet de jour > SLAM avec Le Festival C Dans Ma Rue deux invités d'honneur : Valérie ROUZEAU et les Editions Xerographes- Lormes (58)
10.	Samedi 20 juillet le soir ou dimanche 21 juillet dans l'après-midi > SLAM - HDLT
11.	Samedi 27 juillet > LE CORPS > l'intime > le genre – HDLT
12.	Dimanche 28 juillet > LE CORPS > l'intime > le genre - Tannay (58)
13.	Jeudi 1er aout > Danse et musique avec Le Festival Les Terrasses De Bel Air - Avallon (89)
14.	Samedi 3 aout > Editions du Grand Tetras - HDLT
15.	Dimanche 4 aout > Editions du Grand Tetras - Corbigny (58) (dans le cadre du comice)
16.	Samedi 10 aout > après-midi, les auteurs belges conseillés par le Centre Wallonie Bruxelles (Paris) - Asnois > Brèves(58)
17.	Samedi 10 aout > soir, soirée belge conseillés par le Centre Wallonie Bruxelles (Paris) - HDLT
18.	Dimanche 11 aout > FETE DE CLOTURE à destination des FAMILLES HDLT

(Les villages en noirs ne sont pas encore validés, faute d'information sur les budgets alloués)

ENCORE QUELQUES INCONNUES AU 30 MARS 2024

- **Les auteurs de Belgique** dont les disponibilités sont en cours de validation.
- **Les artistes mobilisés par Mouv'art**, sans doute une trentaine, l'implication est gratuite.
- **Les jeunes des écoles à Nevers** ne sont pas encore connus non plus.
- **Les musiciens programmés par date**
- **Les scientifiques et écologues programmés par date**

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

LES INTERVENANTS PAR ORDRE ALPHABETIQUE DES PRENOMS

Adèle MELICE-DODART : graphiste (visuel annuel)

- Adèle a prouvé son envie d'agir et son plaisir de partager ses valeurs dans l'écologie et le développement durable, à travers le choix de son premier employeur, la fondation GoodPlanet (présidée par Yann Arthus Bertrand) comme responsable communication graphique et digitale pendant plus de cinq ans. Elle est aujourd'hui responsable de la communication digitale au Fonds Régional d'Art Contemporain Sud – Cité de l'art contemporain à Marseille.
 - Titulaire d'un master II de Communication Visuelle/ Design Graphique dispensé par l'Académie Charpentier, son mémoire de fin d'étude portait sur la pollution des océans.
 - Bénévole sur de nombreuses actions écologiques, artistiques ou citoyennes chez Surfrider Macki Music Festival, pour Perestroika – Belo Horizonte au Brésil, Journée de lutte contre les violences faites aux femmes, spectacles d'amis comédiens et pour l'Hostellerie de la Tour.
- Découvrir son portfolio ici ! Adèle voyage ici et ailleurs et parle couramment anglais et espagnol

AGENCE LIVRE ET LECTURE de Bourgogne-Franche-Comté

L'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté est le lieu ressource où se tient entre l'État, la Région et les professionnels du livre et de la lecture, la concertation nécessaire à l'ajustement des politiques publiques du livre et de la lecture sur le territoire et à leur mise en œuvre.

- Elle est un lieu de réflexion et de prospective sur le développement du secteur, et de coopération entre les professionnels eux-mêmes.
- L'ALL est également un acteur territorial favorisant ou portant des actions de sensibilisation ou de diffusion, tout particulièrement en direction des publics et des territoires les plus éloignés de l'offre.
- Association loi 1901 au service des professionnels du livre de la région, née le 1er janvier 2018 de la fusion des 3 structures régionales pour le livre – SRL – présentes en Bourgogne (Centre régional du livre de Bourgogne) et en Franche-Comté (ACCOLAD et Centre régional du livre de Franche-Comté), l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté (ALL) est l'outil de l'action concertée de l'État – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, inscrit comme tel dans la « Convention de développement culturel 2017-2019 » de ces derniers. **(Source : le site internet dédié)**

ALENTOURS RÊVEURS : compagnie de danse

Crée par Serge Ambert, en résidence à Corbigny crée de nombreux spectacles sur des thèmes liés à la nature et la poésie avec le soutien de la DRAC.

- A l'issue de sa formation en danse et en musique, Serge Ambert débute sa carrière d'artiste en tant que comédien auprès du metteur en scène allemand Hans Peter Cloos.
- L'année suivante il rejoint le Ballet de l'Opéra de Lyon pour deux années, puis il travaille avec de nombreux chorégraphes s'imprégnant de différents styles du baroque au contemporain : Christian Taulelle, Andy Degroat, François Raffinot, Francine Lancelot, Béatrice Massin, Ana Yepes, Jean-Claude Gallotta, Jacques Fargearel, Frédéric Lescure...
- En 1993 il rencontre Christine Bastin avec laquelle il collaborera en tant qu'interprète pendant de nombreuses années. Il sera également son assistant sur plusieurs pièces.
- Il débute son travail de chorégraphe en 2001 sur des projets le menant de France en République tchèque jusqu'à la fondation de sa compagnie les alentours rêveurs en 2004.
- En 2017, il aborde le travail pour l'espace public et la danse verticale avec la création d'Entre

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

deux horizons.

- En 2019 une nouvelle pièce Artemisia, composée uniquement de femmes voit le jour, ce sera l'occasion d'aborder le deuxième volet d'un cycle consacré aux sociétés.
- D'autre part il développe depuis de nombreuses années un travail pédagogique auprès de différents publics et particulièrement auprès de personnes en situation de handicap mental. Nous avons validé le principe d'interventions en plein air en parallèle à des lectures de poésie.

Agnès MARIN : autrice

1er prix du concours de poésie Nature en Livres 2023 (catégorie Auteur). Née à Paris de parents comédiens, Agnès MARIN écrit des romans, à la tonalité intimiste, qui rendent hommage à la place de la femme dans notre monde contemporain.

- Elle est aussi l'auteur de recueils de poésie ainsi que de pièces de théâtre qui ont été présentées en lecture publique à Paris.
- Ex-enseignante de russe, elle a consacré une pièce à la vie de la poétesse Marina Tsvetaeva.

► Agnès Marin intervient comme conseillère au sein du Comité littéraire et scientifique

Aline RECOURA : autrice

Membre de Slam au féminin, elle est impliquée en littérature, une vingtaine de recueils, libraire, professeur des écoles, ses derniers ouvrages traitent de violence. Elle est l'autrice de 5 recueils : Scène d'école, Banlieue ville, Cardio poèmes, Des jours et des bleues, Pichenette dans les mots. Elle a été éditée par les Editions Lunatiques, les éditions du Petit Rameur, La Lucarne des Ecrivains...

- Elle est disponible pour venir étoffer notre rencontre sur l'intime le samedi 27 juillet 2024.

Amandine ANDRE : autrice

Après des études de lettres et un mémoire sur Danielle Collobert, Amandine André crée la web radio À Bout de Souffle en 2005. Elle est co-fondatrice et animatrice de la web revue La vie manifeste, un espace d'activisme intellectuel aujourd'hui incontournable sur la toile, et du journal de poésie Hector. Née le 1^{er} janvier 1984, elle a déjà publié de nombreux textes et entretiens sur la danse, ainsi que divers textes en revue (Aka, faceA/Face B, Hector, Pli, Teste, Contre-attaques, Lignes, Attaques...). Le Cercle des chiens (in Attaques 1), Al Dante, 2014 - Quelque Chose, Al Dante, 2015 - Circle of dogs, Solar Luxuriance, San Francisco, 2015 - De la destruction (préface de Michel Surya), Al Dante, 2016 - Impossessions primitives, éditions Pariah, 2018 - Some Thing, Aphonic Space, San Francisco, 2019 - Agôn (in Chambre froide, collectif), Al Dante aux presses du réel, 2020 - Anatomique Comme, Al Dante aux presses du réel, 2020

- Elle est disponible pour venir étoffer notre rencontre sur l'intime le samedi 27 juillet 2024.

Amandine GOUTTEFARDE-ROUSSEAU : autrice, chercheuse

Née en 1986 entre la Bourgogne et la Loire, **Amandine Gouttefarde-Rousseau** a fait des études de Lettres en se spécialisant dans les langues anciennes, et en particulier le grec ancien.

L'écriture poétique est apparue dans sa vie comme la foudre qui s'abat. Après un accident qui l'a conduite à vivre une expérience de mort imminente, une brèche s'est ouverte et a laissé rentrer des loups, des Indiens Cherokee, des nagas, des fleurs de lotus. Elle écrit depuis dans des revues poétiques de façon régulière.

Amandine est intervenue en 2023, cette année elle est membre du Comité littéraire et scientifique de Nature en Livres.

Atelier E'FEUILLES : reliure d'art

Marie-Claire BRAUNER, artisane d'art neversoise, est issue de l'école supérieure d'art de Clermont-

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

Ferrand. Elle a été formée à l'École Estienne avant de se spécialiser au Centre de Formation de Restauration du Patrimoine Écrit. Dans le cadre de Nature en Livres, Marie-Claire propose des ateliers de fabrication de carnets, support préalable à la création littéraire, avec deux types de déclinaisons : façonnage d'un carnet japonais ou technique de l'emboitage

Marie-Claire a été primée pour la créativité et la qualité de ses travaux de restauration de livres anciens, ou dans le domaine de la création contemporaine.

- Nous avons travaillé avec Marie-Claire dès 2021 et sommes heureux de l'intégrer à notre Collectif Artistique et Culturel de territoire 2024. Sa pédagogie est tout autant appréciée que le contenu de ses ateliers.

Béatrice MACHET : poétesse, traductrice

Née en 1958 dans l'Eure-et-Loir, Béatrice Machet est une poète française intéressante à plus d'un titre : son attachement pour la danse classique, son intérêt pour les poètes amérindiens qu'elle a traduits, son lien fort avec la Nature, font d'elle une perle rare lors de nos rencontres littéraires. Elle intervient à la fois comme poétesse et traductrice de Jennifer Elise FOERSTER avec sa maison d'édition AENCRADES le samedi 29 juin 2024.

Elle est l'autrice de nombreux ouvrages, traductions et anthologies, [allez sur le site de la MEL en lien ici !](#) Pour en prendre connaissance.

Benoît DI MARCO : comédien

Formé à l'école Pierre Debauche – au Studio 34 – puis à l'école Claude Mathieu – et enfin à Émergence 2003, cet acteur a également suivi les Master Class - Bruno Esposito – et les formations de comédien Voix-Off à l'INA.

On le découvre au cinéma dans : On est fait pour s'entendre de Pascal Elbe, Première année de Thomas Lilti, 100% cachemire de Valérie Lemerrier, Chat - Ilan Cohen, etc. On le retrouve aussi très souvent sur les planches et à la télévision. [Allez sur ce lien vous en saurez davantage !](#)

En outre, Benoit est musicien, chanteur de tessiture baryton, pianiste et guitariste ! Il est d'ailleurs depuis 2024, le président du festival C dans ma rue à Lormes.

Il a par ailleurs bénéficié de plusieurs récompenses : associé au Prix Nobel de la Paix d'Handicap International, avec Éclat Immédiat et Durable, Talents Cannes 2000, prix de la jeunesse et d'interprétation collective du festival de Clermont-Ferrand pour Confessions dans un bain.

Depuis 2010, il est membre de A mots découverts, collectif d'artistes comédiens, metteurs en scène et auteurs réunis autour de l'expérimentation de l'écriture dramatique contemporaine.

- Benoit di Marco a été programmé en 2022 dans le cadre du festival, cette année il rejoint le Collectif Artistique et Culturel de Territoire.

Carole BIJOU : autrice, poète

Née à Rochefort-sur-mer en 1986, elle est diplômée de l'IEP de Strasbourg et des universités de Poitiers et Lumière Lyon 2 en Lettres Modernes et Sémiotique, Carole travaille plusieurs années dans le développement culturel puis exerce comme professeure de français.

Elle organise aussi des ateliers d'écritures et dispose d'une véritable aisance radiophonique, elle a produit l'émission « La poésie débouche » (Radio Canut, Lyon) entre 2016 et 2020.

En octobre 2022, son premier livre *Ventres* est publié aux éditions LansKine.

- Sa présence est envisagée pour la thématique le Corps, l'intime et le genre le samedi 26 juillet 2024.

CENTRE WALLONIE BRUXELLES (75)

[Le Centre culturel Wallonie-Bruxelles](#), dirigé par Stéphanie PECOURT est un catalyseur de la création contemporaine dite belge et de l'écosystème artistique dans sa transversalité, il est mandaté pour diffuser et valoriser des signatures d'artistes et contribue à stimuler les coproductions et partenariats

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

internationaux tout en cristallisant une attention en faveur de la scène dite belge.

- Situé dans le 4^e arrondissement de Paris, sa programmation se déploie sur plus de 1000 m².
- Ses programmations Hors-les-Murs et son investissement dans le Cyberspace comme territoire de création et de propagation avec des contenus dédiés sont très significatives de sa vocation.
- Il agit comme un service décentralisé de la Fédération Wallonie-Bruxelles, il est le reflet de la politique internationale menée par la Wallonie et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles Capitale. A ce titre, il travaille en étroite collaboration avec La Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris.
- Pour le festival nature en Livres 2024, Pierre WANDERSTAPPEN, notre interlocuteur opérationnel, contribue à la sélection d'auteurs en lien avec ligne éditoriale et participe aux frais suscités par leur venue.

Les adhérents et festivaliers et habitants de notre territoire d'intervention sont environ 10% à être d'origine belge, d'où notre volonté de les rallier à notre programmation.

Clotilde de BRITO : autrice, slameuse

Née en 1981 à Brest, Clotilde de BRITO est passionnée depuis son plus jeune âge par la poésie, les contes, l'oralité, elle découvre le théâtre à l'adolescence, s'essaie à l'improvisation, écrit des nouvelles, des poèmes.

En 2006, elle présente au festival de théâtre universitaire de Nantes sa première création dramatique, « La mémoire et l'oubli ».

Vétérinaire en recherche scientifique au CNRS jusqu'en 2016, elle continue en parallèle à se former lors de stages de théâtre en Bretagne. Elle découvre le slam en 2013. Une découverte formidable, un bouleversement... Et gagne l'édition 2014 du Grand Slam National, remporte en 2015 le Championnat du monde de slam de poésie, et en 2016 le Tournoi de slam France-Québec !

Depuis 2016, elle se consacre à l'écriture et à la création de spectacles.

Elle vit actuellement dans les Côtes d'Armor.

- Clotilde est disposé à intervenir dans le cadre de C dans ma rue, le 20 juillet 2024, ce festival consacré à la chanson, afin de mettre en place aussi, ateliers d'écritures ou jam sessions.

Denis GROZDANOVITCH : auteur, essayiste (sous réserve)

Cet auteur réputé vit dans la Nièvre, par son style bien à part, il renoue avec un genre littéraire oublié, nommé "Mélanges", lequel fait alterner récits vécus, commentaires de lectures, réflexions philosophiques et chroniques du temps présent, sans oublier les nombreuses références et citations. Issu d'une famille d'artistes et de sportifs, il fut longtemps joueur de tennis de haut niveau.

Œuvres majeures sur une quinzaine référencées : Petit Traité de désinvolture, De l'art de prendre la balle au bond, La Secrète Mélancolie des marionnettes, Le Génie de la bêtise, La Gloire des petites choses...

- En 2024, Denis intervient en invité de voisinage pour parler sport notamment tennis.

Editions ATELIER GRAND TETRAS à Mont de Laval (25)

Implanté dans un petit village du Massif Jurassien, L'Atelier du Grand Tétrás présente d'abord l'originalité de couvrir la chaîne du livre, de l'écriture à la fabrication artisanale.

- Unie autant pas la littérature que par la confection du livre, l'équipe de l'Atelier s'acharne avec passion à produire des livres dans la tradition artisanale de l'imprimerie. Imprimés sur de beau papier les textes sont assemblés en cahiers cousus à l'ancienne.
- L'Atelier du Grand Tétrás se consacre à la poésie contemporaine avec la collection Glyphes et à la littérature de création à travers le roman, le récit et la nouvelle avec la collection Écriture.
- Dans le prolongement de ses choix éditoriaux, l'Atelier édite également la revue Résonance Générale - Cahiers pour la poétique à laquelle collaborent quelques-uns des poètes les plus

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

représentatifs de notre temps présent.

L'Atelier du Grand Tétras s'acharne encore à croire, avec la passion de créer des livres, aux espérances d'Alfred de Vigny quand il abandonne sa "bouteille à la mer".

Editions AENCRAGES & CO à Baume-les-Dames (25)

Créée en 1978 par Roland Chopard, Aencrages & Co soutient la création littéraire et artistique contemporaine et perpétue le patrimoine de la typographie, technique inventée par Gutenberg.

- Depuis 1978, ils ont imprimé l'ensemble de leurs livres au moyen de caractères mobiles ou de lignes de plomb composées sur une machine appelée linotype, sur des presses typographiques à cylindre ou à platine selon le type de travail effectué. Le façonnage des ouvrages a été réalisé, lui aussi, à la main, dans leur atelier (couture, reliure et collage). Les travaux des artistes ont été reproduits à partir de bois gravés, de linogravures ou de clichés typographiques sur les mêmes presses.
- À la fin de l'année 2020, le poète Armand Dupuy a repris la direction des collections courantes, Roland Chopard souhaitant se consacrer à plein temps aux livres d'artiste. Seuls ces derniers sont à présent intégralement réalisés à l'atelier de Baume-les-Dames, en typographie. Ils sont imprimés à une vingtaine d'exemplaires, le plus souvent, et contiennent des œuvres originales d'artistes. Ils sont numérotés et signés.
- Les tirages courants sont imprimés en offset, en étroite collaboration avec des imprimeurs en France, sur du papier issus de forêts gérées de manière durable et certifiées FSC.

Ainsi se prolonge la réalisation d'ouvrages de qualité, en restant fidèle à la ligne que Roland Chopard a donné à la maison, tout en s'ouvrant à d'autres horizons typographiques et éditoriaux.

Editions du CHEMIN DE FER à Nolay (58)

Créées en 2005 par Renaud Buénerd & François Grosso, les éditions du Chemin de fer ont, à l'aube du XXI^e siècle, œuvré sur un catalogue littéraire exigeant, construit sur la forme narrative courte, nouvelles et novella, alliée à un intérêt fondateur pour le renouveau du dessin en tant que medium de modernité.

Leur but consiste à défendre des textes nécessaires, car ils interrogent le monde, questionnent la langue, triturent le réel pour mieux le restituer, et permettre ainsi de faire découvrir des œuvres d'une pertinence évidente afin d'instaurer dans la dialectique qui se crée les rapports infiniment riches et complexes que l'image, bien au-delà de l'illustration ou de l'édification du lecteur, entretient avec le texte .

- Cette maison nivernaise farouchement indépendante a construit en quelques années un catalogue remarquablement hétéroclite et novateur.
- On y croise des textes de fiction d'auteurs contemporains mais aussi des textes inédits ou méconnus du patrimoine littéraire du XX^e siècle.
- On y rencontre des noms importants de la scène plastique contemporaine, mais aussi des artistes inconnus ou émergents.
- La diversité des choix artistiques ou littéraires, la variété des liens qui vont unir l'un à l'autre, sont le moteur des éditions du Chemin de fer, qui se veulent un reflet multiple des différents questionnements portés par la création artistique contemporaine.

Editions la TÊTE A L'ENVERS à Crux-la-Ville (58)

Au départ, cette maison d'édition généraliste et indépendante, fondée par Dominique SIERRA, en juin 2012, orientée vers les romans, nouvelles et textes en tous genres, même inclassable, s'est recentrée sur la poésie...

- Les lecteurs et l'éditrice finissaient par se perdre dans ce large éventail : « J'ai préféré en creuser une parcelle, celle qui me paraît le plus à même de témoigner de la vérité intérieure de ce qui est écrit, de la respiration de l'auteur, celle qui se nourrit de son désir : la poésie. »

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

confie-t-elle à l'Autre Livre dont elle est adhérente.

- Désormais, sur les cinquante auteurs publiés en dix ans, seulement trois ne figurent pas parmi les poètes, donc succès réussi ! Parmi eux, un tiers des poètes écrit en prose, ainsi la maison d'édition nivernaise poursuit son chemin vagabond dans un paysage poétique et enviable.

Editions XEROGRAPHES à la Goutte d'Or (75)

Maison d'édition associative (loi 1901), écologique, installée à la Goutte d'Or depuis 2006, dirigée par Pascale DEMAZIERES, édite des livres d'explorations urbaines, de poésie, poésie-slam, des carnets de voyages... une revue annuelle graphique et poétique.

En outre, ils donnent la parole aux habitants du quartier, pour raconter, proposer des recettes de cuisine, des souvenirs, des histoires d'ici et d'ailleurs.

Par ailleurs, leurs animations de proximité, ateliers graphiques et d'écriture... pour enfants et adultes amateurs montrent leur engagement au-delà de l'écologie.

Elise TOURTRE : philosophe et poète

Née en 1993 dans le Nord dispose d'une malle pleine de débuts d'histoires, de poèmes et d'utopies compilées entre 1999 et 2013.

- Après deux ans de classe préparatoire à Lille, ignorant le conseil d'un professeur qui me disait de « ne pas aller chercher midi à quatorze heures », je rejoins mon petit orient personnel : l'Alsace, et je débute des études de philosophie.
 - Sa thèse de philosophie et de littérature soutenue à l'Université de Strasbourg, est consacrée au poète et artiste Henri Michaux qu'elle nomme parmi les « figures de la distance » dans son œuvre parmi une bonne quarantaine d'autres !
 - Elle a par ailleurs, crée son entreprise une certaine plume, pour accueillir ses activités en lien avec l'écriture, comme pratique personnelle et comme objet de transmission.
 - Depuis 10 ans, elle a multiplié les expériences de formatrice en intelligence créative, enseignante en esthétique, en expression, philosophe de terrain, animatrice de discussions à visée philosophique.
- Elise est disponible pour venir animer la rencontre sur le corps et l'intime le 26 juillet

Eric LENOIR : paysagiste, auteur

Diplômé de l'Ecole Du Breuil, ce jardinier, pépiniériste s'est spécialisé au fil du temps dans les milieux sauvages et aquatiques et l'écologie urbaine, tout en ne perdant pas de vue sa formation initiale pour les jardins plus traditionnels.

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *Plantes aquatiques et de terrains humides* aux éditions Ulmer, *le Petit traité du jardin punk* (Prix St Fiacre 2019) et *le grand traité du jardin punk* aux éditions Terre Vivante. Dans ces deux derniers ouvrages, il définit le concept du jardin punk, qui explore les méthodes démontrant que le manque de ressources, de connaissances, de moyens économiques n'empêche pas la création paysagère. Il est également l'auteur de divers articles, dont un reportage sur les Jardins de Tchernobyl, paru dans le magazine *L'art des jardins*.

- Enfin, Eric Lenoir est co-organisateur des [Les Etats généraux des agricultures alternatives](#) à Joigny, c'est aussi à ce titre qu'il nous aide au sein du Conseil littéraire et scientifique, en effet nous souhaitons éclairer le festival par des points de vues hauts de gamme en termes d'agro-écologie.

En-cas-DANSE : musiques et danses traditionnelles du Morvan

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023



Association de Corbigny portée par ses bénévoles, dont le champ d'action consiste à promouvoir la pratique collective des danses et musiques traditionnelles, plus particulièrement du Morvan et toujours dans la convivialité, garantie en partie par le nouveau Président Jean-Michel THALAMY.

- Elle contribue à l'animation culturelle dans le département de la Nièvre et en particulier dans le pays corbigeois par l'organisation d'ateliers, de bals, de stages « musiques et danses » traditionnelles en tenues vestimentaires du quotidien.
- Son rendez-vous mensuel déplace de nombreux adhérents amateurs ou débutants, tous les mois pour un moment musical puis un p'tit bal à Corbigny.
- Entre les deux un en-cas sort du sac ! Ensuite les participants se mêlent à la danse ! D'où le nom de l'association.
- Nombreux praticiens suivent ses stages d'initiation et de perfectionnement accompagnés par 5 musiciens : deux vielles à roue, deux accordéons diatoniques et une cornemuse. Il s'agit principalement de Gérard CLEMENT, Jean-Michel THALAMY, Sonia RAILLARD, NANOU et Marc DIZIEN.
- De façon ponctuelle En Cas Danse intervient dans les villages autour de Corbigny et dans le Pays Nivernais Morvan.

François GRAVELINE : Auteur

Né en 1959 [François GRAVELINE](#) vit toujours dans le Puy-de-Dôme, géologue de formation, Il a écrit de nombreux ouvrages sur les paysages et les montagnes ainsi que sur l'art roman.

- Il est par ailleurs membre du comité de rédaction de la revue Arpa et a traduit les poètes Olav H. Hauge, Orhan Veli et Robert Bly.
 - Il donne également des concerts-lectures avec le guitariste et oudiste Claude Barthelémy, ainsi qu'avec le guitariste Jérôme Brajtman avec lequel il vient de sortir un CD Sonate pour l'eau et le vent.
 - Il a aussi réalisé des documentaires et des vidéo-poèmes avec le vidéaste Didier Blandin.
- Il est édité principalement par l'Atelier du Grand Tetras et nous rend visite à l'HDLT le 4 août 2024.

Geneviève PASCAUD-BÉCANE : animatrice littéraire

Geneviève Pascaud-Bécane, a initié avec un groupe d'amis, amateurs de littérature, les Rendez-vous du Lire et de l'Ecrire, de 2013 à 2017 à Vézelay.

- Pendant quatre ans, elle a animé des cafés littéraires, des débats, des rencontres et organisé des Nuits de l'écriture et de la lecture.
- Les échanges suscités localement entre auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires et lecteurs ont contribué ainsi à une réflexion collective sur le beau "travail d'écrire, de traduire, de lire".
- Son intérêt pour la lecture et l'écriture lui viennent sans doute de ses études quand, après Sciences-Po, elle rejoignit l'administration du Sénat pour y apprendre la continuité du travail régulier dans le respect de celui des autres.

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

- Les années suivantes, son engagement bénévole pour différentes causes n'a jamais cessé. Ainsi l'association Hostellerie de la Tour a la chance de l'accueillir comme nouvelle adhérente.
- ▶ Geneviève rejoint le conseil d'administration de l'Hostellerie de la Tour en 2023.

Gertrude DODART : directrice artistique et culturelle

Depuis la crise sanitaire de 2020, elle développe Nature en Livres dans la Nièvre et depuis plus de 20 ans des propositions culturelles et artistiques destinées au grand public.

- Ses propositions culturelles de découvertes thématiques en espace public se déclinent entre des parcours collectifs (Parades, rallyes et carnivals) et des balades ou sorties arts et spectacles.
- Sensible aux pratiques artistiques, elle a conçu et conduit des ateliers collectifs dans toutes les domaines, théâtre, art plastique, stylisme, échasses, danse et plus récemment l'écriture.
- Elle a pour usage de créer des lieux de vie, occasions d'échanger sur des thèmes culturels et artistiques autour d'exposition, de spectacles, d'ateliers et de projection.

Gertrude agit pour la démocratisation culturelle dans la perspective d'apporter une contribution économique collective aux territoires les plus fragiles. Choix concrétisé dès l'obtention de son diplôme de Sciences-Po Paris, après des études juridiques à la Sorbonne. Depuis, titulaire d'un master 2 de communication et du DEJEPS Culture, elle a confirmé sa vocation initiale autour des nouvelles formes de gouvernance de l'Économie Sociale et Solidaire dans la culture, avec la création de la coopérative Quartiers d'art, ou de la fédération du Carnaval tropical de Paris ; et dans la citoyenneté avec des amicales de locataires, conseils citoyens, jardins partagés, Comité des fêtes...

Gertrude est autrice de deux ouvrages : ALERTE.FR, roman humoristique et #SORORITE, récits rédigés pour témoigner de son expérience des quartiers sensibles parisiens.

Elle parle l'anglais, l'allemand et l'espagnol.

Gisèle DIDI photographe-plasticienne

Gisèle DIDI, photographe créatrice, née en 1970, expose ses œuvres dans son espace dédié **Didi de Mars** situé à Lormes, pour connaître son parcours sinueux animé d'un immense travail de créatrice. Son site révèle l'ensemble de ses univers : rencontres, y compris vidéo tout en annonçant sa riche actualité.

- Elle décline les rencontres, les classe et les présente sans logique apparente, et c'est là tout son art : famille, entretiens, nattes, baisers, et aussi des clichés, portraits et autoportraits, du passé revisités par une réflexion sans cesse renouvelée.
- Photographe rebelle dès l'adolescence, elle s'est échappée des parcours classiques, après avoir choisi l'option audiovisuelle au Lycée Louis Lumière de Lyon pour suivre son apprentissage à Paris.
- Au fil de ses rencontres de travailleuse et d'amoureuse, son travail a pris l'empreinte de ses inspirations intérieures, comme une sorte de révélation obsessionnelle entre l'identité et l'intime.
- En 2000, le numérique lui a donné son envol, il lui est apparu comme un espace de liberté de création sans limites, pour développer une série d'autoportraits dans le temps. En parallèle, l'utilisation vidéo, et les mediums offerts par la toile lui ont permis de se focaliser sur l'intérieur, sur l'être, ses vides et ses trop-pleins.
- Pour Gisèle, la recherche est permanente, elle prend diverses formes, et débouche sur des collaborations multiples, que ce soit sous la forme d'installations, ou d'expositions plus classiques.
- Ainsi, on a pu voir des photos prises pendant le confinement à Sardy-Lès-Epiry, une exposition autour des cheveux avec une comédienne aux anciens bains-douches de Lormes... Bref cette artiste se renouvelle constamment et souvent en lien avec d'autres créateurs ou créatrices.

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

Nous sommes très heureux d'exposer son travail « Mes portraits au goût du jour », cet été : Didi de Mars fait écho à notre thème céleste de 2023.

- ▶ Gisèle Didi a été programmée en 2023, cette année elle fait partie du Collectif culturel et artistique de territoire.

Humanité et Biodiversité

Placer la biodiversité au cœur de nos sociétés, tel est le credo d'**Humanité et Biodiversité**, association nationale loi 1901 reconnue d'utilité publique et agréée au titre de la protection de la nature par le Ministère de l'Environnement.

- Depuis mars 2015, elle est présidée par Bernard Chevassus-au-Louis, Hubert Reeves devenant président d'honneur.
- Humanité et Biodiversité a été fondée par Théodore Monod, pour défendre les droits des non-chasseurs, aujourd'hui l'association privilégie les actions de sensibilisation, de plaidoyer et de dialogue avec les acteurs de la société.
- L'association est affiliée à France Nature Environnement et à l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature.
- Les acteurs du réseau restent persuadés que chacun peut et doit contribuer à préserver et « ménager » la biodiversité, mais aussi que chacun doit pouvoir bénéficier des biens et services qu'elle nous procure.
- Comme l'an passé, l'association organise le concours A Voix haute pour la biodiversité, nous espérons bien voir quelques festivaliers le présenter, allez sur le lien, c'est simple.
- ▶ Elle permet aussi de transformer son jardin ou balcon en **Oasis Nature, tel est le cas de celui de l'Hostellerie de la Tour, adhérente de Humanité et Biodiversité** dont le réseau fait preuve d'une dynamique et d'une intelligence active devenue nécessaire. **Le président de l'association Bernard Chevassus-au-Louis était le parrain de notre festival 2023.** (Dans le cadre de la semaine de la Nature, notre association a obtenu le label)



Jean-Marie THIEDEY : lecture théâtralisée

Metteur en scène et en espace, Jean-Marie réside désormais dans le Morvan, il anime le ciné-débat Ciné-Bazoches, avec le Club Culture et loisirs du village.

- Désormais retraité, il fait profiter le milieu culturel et littéraire de ses nombreux talents, dans le domaine du spectacle. On le voit parfois à Vezelay, ou encore en Torraine, bref, il a la bougeotte dès qu'il est question de contribuer à la diffusion de réflexion par le biais de la culture et des livres.
- Franc-comtois d'origine, il a beaucoup voyagé, tout en s'impliquant professionnellement en termes de citoyenneté et de culture, notamment envers les personnes en insertion judiciaire.
- Il a par ailleurs publié un ouvrage aux éditions Erès, Posface 20 ans après, choses vues place du Panthéon à Paris, le mardi 9 octobre 2001 avec Anna Pitoun.
- ▶ Nous lui confiant les lectures de Vol de Nuit, ouvrage de Saint Exupéry, le 19 août 2023.

Jean-Yves BERTOGAL : slameur, poète dit JYB Slamlitt

De père guadeloupéen et de mère réunionnaise d'origine malgache, Jean Yves Bertogal dit JYB Slamlitt', est né à Nouméa en 1962. Artiste slameur, il allie oralité, littérature et musicalité et

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

interprète avec brio les poètes de la négritude ainsi que ses propres textes. Il intervient lors de festivals et d'événements commémoratifs et anime également des ateliers d'écriture auprès des jeunes. Il est l'auteur de deux recueils de poésie : l'Écho des conques ultramarines et Les Ames de la réminiscence, édité par Xéroglyphes éditions.

- ▶ Il est disposé à participer à la scène slam envisagée le 20 juillet 2024 à Lormes, puis à Monceaux-le-Comte.

Justine ARNAL : autrice, éditrice, psychologue

Justine Arnal est née en 1990 à Metz. Elle vit et travaille à Paris.

- Après deux années de Classes Préparatoires aux Grandes Écoles à Strasbourg, elle valide une double licence de Lettres Modernes et d'Arts du Spectacle à l'Université de Nancy, puis un Master 2 en Édition à Rennes. Elle crée alors une maison d'édition associative : Les Effarées.
- En parallèle, elle reprend des études de psychologie clinique. En 2017, elle est diplômée de l'UFR d'Études Psychanalytiques de Paris 7. Depuis, elle exerce en tant que psychologue clinicienne aux Lilas, auprès d'enfants et d'adultes.
- De par son double parcours, elle s'intéresse particulièrement aux croisements : entre littérature et psychanalyse, tout autant qu'entre littérature et arts plastiques.
- Une question est au cœur de son travail d'écriture : par quelles langues et quels corps sommes-nous habités ?
- ▶ Elle a publié deux livres aux Éditions du Chemin de Fer en 2018 et 2019, qui s'attache à proposer une rencontre, au cœur de chaque livre, entre un auteur et un plasticien : un premier récit proche de la forme du conte, Les Corps ravis (illustré par Lola B. Deswarte) et un roman, Finir l'autre (vu par Anya Belyat-Giunta). C'est à ce titre là qu'elle nous rend visite à l'HDLT, le samedi 6 juillet avec ses éditeurs.

La CAMOSINE : Caisse pour les monuments et les sites de la Nièvre

Association fondée en 1971 par Jacques Gandouin, Préfet de la Nièvre et reconnue d'utilité publique en 1977, la Caisse pour les monuments et les sites de la Nièvre (Camosine) est représentée par Jean-Louis Balleret (président) et par Jacques Mansuy (directeur). Elle a pour mission de sauvegarder et valoriser le patrimoine culturel Nivernais.

- Acteur important de la restauration du patrimoine, la Camosine conseille tous ses adhérents, privés et publics, **l'Hostellerie de la Tour est adhérente** de la Camosine. Son action est le reflet de la diversité et de la richesse du patrimoine nivernais !
- Au titre de la restauration du patrimoine, la Camosine travaille en lien avec les structures de financement publiques (État, Région, Département, communautés de communes) et privées (Fondation du patrimoine notamment). Elle est en relation avec de nombreux organismes culturels et d'autres associations de sauvegarde du patrimoine.
- Par la publication des **Annales des Pays nivernais**, revue trimestrielle adressée à tous ses adhérents et disponible dans de nombreux points de vente de la Nièvre (librairies, maisons de la presse, etc), la Camosine participe activement à la connaissance et la valorisation du patrimoine culturel nivernais : architecture, beaux-arts, littérature, arts et traditions populaires. Elle enrichit également la connaissance du patrimoine par la publication d'ouvrages thématiques, toujours d'actualités et disponible pour la majorité d'entre-eux sur commande.
- L'organisation d'expositions, de visites détaillées de sites et de monuments, des voyages culturels, des conférences pour ses adhérents et sympathisants, ainsi que d'actions de méditation au profit des scolaires notamment, font aussi partie des missions assurées par la Camosine. **L'HDLT est adhérente de la Camosine depuis ses débuts.**

(Source de ce texte le site internet de la Camosine)

La Fédération Nationale des Maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

La Fédération historiquement née dans le Cher, agit désormais sur tout le territoire nationale, car elle accueille une diversité de membres, des gestionnaires de lieux littéraires, des associations d'amis d'auteurs et des individuels. Elle est dirigée par Sophie VANNIEUWENHUYZE, membre du comité littéraire et scientifique de Nature en Livres 2024.

- Ils agissent au sein de commissions de travail ouvertes à tous les membres : Rencontres des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, Communication, Audiovisuel, Relations internationales, Activités pédagogiques avec l'Education Nationale, Tourisme & Publics...
- Le portail Internet de la Fédération est un pôle de ressources unique en son genre. La commission prépare l'infolettre numérique qui est envoyée en début de chaque mois et définit l'évolution du site.
- La Fédération entretient des relations avec plusieurs lieux à l'étranger : à Londres, à Riga, Budapest, au Québec, en Allemagne, à Moscou, en Catalogne, au Portugal...
- La commission Réseaux & Territoires agit autour de six réseaux régionaux en Picardie d'abord, mais aussi en Aquitaine, dans le Poitou-Charentes, le Centre Val de Loire, l'Ile-de-France, le Sud et la Normandie plus récemment.

Hostellerie de la Tour, association porteuse de Nature en Livres, est membre de la fédération nationale depuis 2020. Nous bénéficions de bien des avantages en termes de diffusion de nos activités, le réseau est riche de personnalités et de lieux : **allez sur le site !**

Laura TIRANDAZ : autrice dramatique

Laura Tirandaz, née en 1982 écrit du théâtre et de la poésie. Après une formation de comédienne au Conservatoire de Grenoble et des études de dramaturgie à l'ENSATT, elle prend part au comité de lecture Troisième Bureau. Elle travaille avec différentes compagnies de théâtre et écrit régulièrement des commandes. D'origine iranienne, ses ouvrages les plus connus sont *La liberté est un mot qui refuse de se taire*, *Croyons à l'aube de la saison froide*, *Une autre naissance* et *Sillons*.

La Société scientifique et artistique de Clamecy

Fondée en 1876 par Edme Courot, grand-père maternel de Romain Rolland, la **Société scientifique et artistique de Clamecy** compte actuellement 500 adhérents, **l'Hostellerie de la Tour est membre** depuis ses débuts.

- Association de loi 1901, reconnue d'utilité publique, elle a pour but d'être la mémoire de la région de Clamecy et de la Nièvre, d'enrichir sans cesse la connaissance de notre patrimoine et d'informer un public le plus large possible.
- Elle édite un bulletin annuel, elle a réalisé l'inventaire de fonds particuliers, elle a collecté des archives et de périodiques très importantes, elle a également publié de nombreuses recherches grâce à l'érudition et aux travaux de ses membres, comme par exemple Milandre ou Sonnié-Moret.
- La Société a par ailleurs créé un centre de ressources du flottage du bois rassemblant des ouvrages anciens et récents, des affiches et des plans, des archives analysées et informatisées et de nombreuses cartes postales et photographies.

Elle est présidée par Roland Lemoine jusqu'en 2023, il a encouragé Nature en Livres dès sa première édition, l'HDLT est adhérente de la SSAC depuis sa création. Certains de ses membres viennent apporter les compétences scientifiques qu'ils ont acquis au fil du temps, toujours dans un esprit didactique et généreux. **La scientifique a fait partie du jury du Concours de poésie – Nature en Livres 2023 et intervient régulièrement pour des causeries, ainsi en 2023 à Tannay à propos des Insectes avec le naturaliste Dominique Girault ou en 2022 à Surgy, etc.**

Léonore QUEFFELEC-ENGERER

Née à Paris en 1985, **Léonore Queffelec-Engerer** a effectué des études de Droit et de Sciences politiques en parallèle à sa formation artistique (théâtre et mise en scène).

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

Aujourd'hui, elle s'emploie à créer de nouveaux projets alliant de multiples disciplines artistiques afin de créer des liens entre différents univers..

Son 1^{er} roman *Roulette russe* a été publié en 2023 par les éditions Anne Carrière.

- ▶ Nous l'avons programmée en 2023, elle est membre du Comité littéraire et scientifique du festival cette année.

Librairie LE MILLEFEUILLE : Christine AYROULET

Codirigeante, avec Jacques PLANCHON, de la fameuse librairie Le Millefeuille à Clamecy, Christine AYROULET, représente parfaitement, le milieu des librairies indépendantes par son implication dans la vie culturelle et littéraire, entre la Nièvre et l'Yonne.

- La librairie propose un choix de livres dans une gamme thématique étendue : littérature, beaux-arts, sciences humaines, jeunesse, BD, mangas, tourisme... La librairie vend aussi des DVD, des cartes (postales, routières...) et des jeux de société.
- Chaque mois, ils proposent des rencontres, des signatures, tout un programme en lien avec l'actualité et avec la médiathèque dynamique de Clamecy. Ils ne sont pas en reste non plus lors, des festivals locaux et régionaux, comme RESISTANCE, Les PETITES FUGUES
- Dès le lancement de NATURE EN LIVRES, en 2021, Christine est venue à notre rencontre. Jacques nous donne de bons conseils, il leur arrive de venir in situ pour présenter des auteurs et des livres, comme à Lormes en 2022.
- En 2004 Christine a écrit un guide touristique sur le Loiret paru chez Guide Gallimard
- ▶ La librairie est adhérente de l'association Hostellerie de la Tour et présente lors des rencontres dans notre lieu, les livres des auteurs invités.

Lola RIVIERE : comédienne lectrice

Adhérente de l'Hostellerie de la Tour Lectrice, originaire du pays nivernais Morvan, élève au conservatoire d'art dramatique de Besançon, finissant la 3^{ème} année d'arts du spectacle à l'université de Franche-Comté, apprécie beaucoup les lectures à haute voix. Ainsi après avoir suivi l'atelier "De la lecture au jeu théâtral" à l'université de Dijon, puis un stage intensif aux forges de Pesmes, elle accompagne désormais les travaux des auteurs, par sa voix et son jeu talentueux.

- Ses lectures, en public et à haute voix s'amplifient, ainsi les enfants ont pu l'entendre lors de la fête de Noël organisée par le comité des fêtes de Monceaux-le-Comte et le public de Nature en Livres l'a programmée en 2021 pour des lectures de texte Geneviève Peigné et du philosophe Alain CUGNO, issus du livre, *Ma Vie de libellule*, avec des photographies de Daniel MAGNIN
- Elle a aussi transmis un texte écrit par un étudiant au musée de Moulages de Lyon. Plus récemment, elle est intervenue sur une nouvelle de Juliette Roche, *La Minéralisation de Dudley Craving Mac'Adam* au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon.
- Elle revient en 2022, après avoir lu pendant l'hiver des extraits de *Quatre-vingt-treize*, livre de Victor Hugo, pour le musée éponyme, des sonnets de Ronsard et même des textes en espagnol !

Luc PERRIN-PELLETIER : site internet

Ingénieur de formation, Luc s'est passionné pour la micro-informatique au moment où celle-ci démarrait. Nous lui devons la conception et de la promotion du site internet Nature en Livres.

- Il y a consacré 25 ans, en commençant par gérer les PCs (qui n'avaient pas encore ce nom à l'époque !), pour finalement s'intéresser aux logiciels qui les font fonctionner.

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

- Cela fait presque 20 ans qu'il s'investit dans le milieu associatif : il a été 6 ans président d'un club de natation LGBT (de plus de 300 membres). Il crée puis gère le site Internet de Nature en Livres
- Outre l'informatique, beaucoup de choses intéressent ce touche à tout : les voyages, la science, la photographie ou la vidéo .

Ayant vécu 9 ans à Londres, Luc parle couramment anglais. Luc rejoint le conseil d'administration de l'Hostellerie de la Tour en 2023.

Lucie LELONG : autrice, universitaire

Lucie Lelong, née en 1991, est professeure agrégée de lettres modernes et autrice. Elle est diplômée d'un Master Théorie de la littérature de l'École normale supérieure (2012-2014) avant de passer l'agrégation de Lettres Modernes en 2015. Elle a réalisé des dossiers pédagogiques pour la collection Folio+Collège, notamment "Dire l'amour en poésie" (2017).

Lucie Lelong a vécu à Toronto (2017-2018) puis à Bordeaux, où elle enseigne les lettres depuis 2019.

- ▶ Elle est l'autrice du livre *Eh, ventres* susceptible de faire débat avec le public et les auteurs invités le 27 juillet 2024.

Marie-Françoise GHESQUIER : traductrice, poète

Marie-Françoise Ghesquier est née en 1966. Traductrice de formation, elle est passionnée de littérature. Elle vit actuellement en Saône-et-Loire. Elle a illustré de monotypes certains de ses poèmes, mêlant ainsi dans son œuvre poésie et peinture.

Ses œuvres sont les suivantes : Aux confins du printemps (Encres vives, 2013)

À hauteur d'ombre (Cardère, 2014), La parole comme un cristal de sel (Cardère, 2016), De tout bois si (Éditions Henry - Collection La main aux poètes, 2017), Danse en résistance (Éditions Jacques Flament, 2021), Le pont suspendu (Éditions Rafael de Surtis, 2022)

Elle publie aussi ses poèmes dans des revues, comme Décharge, Comme en Poésie, Traction Brabant, Nouveaux Délits, Cabaret.

- ▶ Très intéressée par les questionnements sur le genre et l'intime, nous la programmons avec d'autres autrices témoins, pour une soirée dédiée à l'intime, le 27 juillet 2024.

Michel ZINK : philologue, académicien (sous réserve)

De prime abord, le parcours exemplaire et fulgurant de Michel ZINK, impressionne : normalien, agrégé de lettres, professeur à l'université de Toulouse, puis titulaire à la Sorbonne, enfin titulaire de la chaire de littérature médiévale au Collège de France. Il est à double titre membre de l'institut : membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres depuis 2000, et secrétaire perpétuel de cette académie de 2011 à 2022. En 2017, il est élu à l'Académie française au fauteuil 37.

- Ses récompenses et distinctions, sont pléthore, elles révèlent à la fois son talent et sa servitude envers le bien public, que ce soit en France ou à l'étranger : Grand Officier de la Légion d'honneur, Commandeur des Palmes académiques, des Arts et des Lettres et de l'ordre du Mérite de la République italienne, Étoile d'or et d'argent de l'ordre du Soleil levant. Il est également correspondant de l'Academy of America, de l'American Academy of Arts and Sciences, de l'Académie des sciences de Lisbonne et de l'Académie autrichienne des sciences...
- Auteur d'une quarantaine d'ouvrages, essais littéraires, éditions critiques, romans, sur la poésie, la chanson de gestes, les lectures d'enfance, cet homme de lettres fascine et séduit.
- La création en 1988 au Livre de Poche de la collection Lettres gothiques, l'écoute de ses propos lors de conférences, émissions, chroniques ou interviews dévoilent une fougue humaniste au-delà de son goût généreux pour la poésie.
- Lors de son installation au fauteuil de l'Académie, le mot « vibrant » lui fût attribué. Voici l'extrait de la définition : « VIBRANT s'emploie figurément. Après ce magnifique discours, l'auditoire vibrant d'émotion éclata en applaudissements. ».

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

- ▶ Cette année, nous espérons avoir l'honneur de l'entendre à Lormes évoquer les chansons du moyen-âge lors de notre intervention dans le cadre du festival C dans la rue le 20 juillet.

MOUV'ART en Bourgogne

L'association Mouv'art dont le siège social est situé à Auxerre, est un collectif d'artistes dynamique née en 2000 avec une centaine d'artistes peintres, sculpteurs, plasticiens, graveurs, photographes, collagistes, céramistes, et autres, toutes et tous mobilisés par la divulgation de leurs œuvres dans le cadre d'expositions individuelles ou collectives, que ce soit dans leur lieu ou dans d'autres structures culturelles.

- Une vingtaine d'expositions par an se déroulent au local, 2 rue de l'Yonne à Auxerre ainsi que des expositions personnelles ou à thème dans l'abbaye Saint Germain...et au théâtre.
- Des initiatives sont conduites ailleurs dans le département (Saint-Aubin, Saint-Florentin, Avallon, Joigny).
- Dans le cadre du festival Nature en Livres, Mouv'art travaille sur l'exposition artistique dans la Maison avec ses propres adhérents et fait partie de notre Collectif Artistique et Culturel De Territoire. Ainsi, l'association accueillent les artistes programmés ou rencontrés dans le cadre des précédentes éditions de Nature en Livres. L'exposition artistique de l'HDLT est susceptible d'être déplacée dans un ou deux villages où se déroule Nature en Livres. Ce partenariat a été mis en place entre Gertrude DODART et Eric BONNENFANT, photographe, rencontré en 2023 à Bazoches.
- Des artistes programmés depuis les débuts du festival, et ceux qui sont adhérents de l'association Mouv'art, participent à l'appel à participation, notamment pour Nature en Livres, nous en avons informé les artistes de notre cercle écoopoétique : Viviane BARBIN, Annick CHARRUE, Judith COPELL, Hélène GREGOIRE, Sarah GREGOIRE, Nathalie GRENET, Nicole LAIREZ-SOSIEWICZ, Marleen MELENS, Jérôme PACCHIN, Claude PLACE, André SAVIER, Vicky VERECKEN, Elian AURIBAUT, Le JARDIN FLEURI, Honorine Van CITTERS, tout en publiant l'appel à projets sur les réseaux sociaux
- ▶ L'exposition Camaieux verts en mouvement, fait l'objet d'un premier vernissage le 29 juin. Il est envisagé de procéder à une vente aux enchères le 17 août. Aucune commission n'est demandée sur les ventes réalisées à l'HDLT.

Noé BEDZORODKO : auteur

Né en Auvergne en 1992, passionné d'histoire et de littérature, il est aussi animé par les voyages, après l'Andalousie où il a rédigé et publié un mémoire sur la guerre civile espagnole, l'Amérique latine où il a enseigné dans une université équatorienne. On le retrouve en Europe, en ce moment, attiré par l'Allemagne, il devrait nous échapper encore quelques temps. Pourvu qu'il nous laisse ses traces romanesques, alors nous le suivrons avec joie.

Entre le travail, les sessions musicales, les courts-métrages et les fugues, il continue d'écrire des histoires dans lesquelles l'invraisemblable et le surnaturel s'invitent dans notre quotidien. *Napoléon est mort à Saint-Denis* est la dernière parution de l'auteur en 2021.

- ▶ Noé a reçu le Prix spécial du jury du concours de poésie Nature en Livres 2023 - catégorie Auteur, très affable, amateur de romans et féministe, nous sommes heureux de l'avoir dans notre Comité littéraire et scientifique.

Parc Naturel Régional du Morvan,

Comme tous les PNR est un territoire habité avec l'ensemble de ses activités économiques. Il a, outre ses missions de préservation, un rôle de promoteur du développement économique, social et culturel dans le respect des équilibres.

- L'organisme de gestion d'un parc est un syndicat mixte. Il réunit les communes classées et partenaires, les communautés de communes, les départements, la région, du territoire classé. Les représentants de l'État participent aux décisions du syndicat mixte.

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

- Avec l'aide d'une équipe de techniciens, composée de plus de 50 personnes, il applique les orientations de sa charte validée par l'ensemble de ses membres.
- La capacité des parcs à réaliser leurs missions réside dans leurs aptitudes à faire respecter les orientations de la charte sans pour autant disposer d'un pouvoir de contrainte.
- C'est en 1970 que fut créé le Parc naturel régional du Morvan, il figure parmi les plus anciens parcs créés en France à l'instar du Parc du Vercors ou de la Camargue et constitue, avec les Parcs naturels régionaux des Ballons des Vosges, du Haut-Jura et du Doubs Horloger, un des quatre Parcs de Bourgogne-Franche-Comté.
- Il réunit aujourd'hui 133 communes classées, sur quatre départements pour une superficie de 3 220 km² et sa population compte plus de 67 900 habitants, soit 21 hab./km²
- Avec sa nouvelle charte 2020 - 2035, "Demain s'invente ici", le PNR Morvan engage une démarche de protection et de valorisation de la qualité du ciel étoilé sous le titre "En Morvan, les étoiles font le spectacle" dans l'objectif d'obtenir le prestigieux label "Réserve Internationale de Ciel Etoilé (RICE)

Depuis notre lancement en 2021, le parc a mis à notre disposition gracieusement **des expositions pédagogiques**, des cartes et autres supports tous les ans, sur les oiseaux, l'eau et cette année sur la nuit ! Ce partenariat est formidable, nous espérons les accueillir aussi dans les villages du territoire Morvan, à savoir Lormes et Bazoches.

Patrick POLIXENE guitariste-interprète

Si Patrick Polixène, compositeur, guitariste, chanteur, est inspiré par les tonalités afro-caribéennes, ses interprétations des textes de la parolière Catherine CLEM l'ancrent bien dans la chanson française d'où sa présence régulière sur de nombreuses scènes musicales de Bourgogne-Franche-Comté. Après avoir vécu au Brésil, acteur du développement artistique d'artistes internationaux, il a sillonné la planète puis s'est posé définitivement et joyeusement dans le Morvan il y a une dizaine d'années.

Patrick est membre du conseil d'administration du festival Les Terrasses de Bel Air à Avallon, à ce titre, il fait le lien avec les musiciens programmés dans le cadre de Nature en Livres, issus de ce réseau.

Philippe DUPIN : compositeur, saxophoniste

Comme Philippe nous a enchanté lors de sa prestation à Monceaux-le-Comte le 1er juillet dans le cadre du duo JAZZ-POP, nous avons souhaité continuer travailler en 2023 et en 2024. Il se définit ainsi : « Auteur compositeur. Saxophoniste, bassiste, guitariste. M.A.O depuis 1987. Il est inscrit comme compositeur à la SACEM.

« J'ai joué dans plusieurs groupes, jazz, jazzband, rythme & blues, pop... Auteur compositeur, je peux réaliser vos arrangements, créer vos morceaux suivant vos instructions, ou vous proposer des idées de composition. Je déchiffre, utilise éditeurs de partition, séquenceurs etc. Equipé d'un home studio complet, j'ai également, en cas de besoin, la possibilité d'utiliser un studio d'enregistrement pro. »

Enfin Philippe est membre de Jazz Club à Clamecy.

Allez sur [son site pour en savoir plus !](#)

Régis LEFORT : auteur, poète, universitaire

Né à Bayonne (Pyrénées-Atlantiques) le 5 juillet 1962, **Régis Lefort** est un poète et écrivain. Maître de conférences depuis 2008 à l'université d'Aix-Marseille, il est spécialisé en poésie contemporaine, son enseignement porte aussi bien sur la langue que sur la littérature.

Il est animateur d'ateliers d'écriture poétique en partenariat avec le **CIPM** et à l'**université du temps libre** de Marseille. Fin 2023, Des Arbres, recueil de poésie a été édité par Gallimard ainsi que On

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

Bascule, Déroit aux éditions Tarabuste. Il s'est vu attribuer le prix Jaen-Pierre Luminet dans la catégorie Auteur, pour le concours de poésie - Nature en Livres 2023 (voir les liste de ses publications en annexe du présent dossier)

Rim BATTAL : autrice

Rim Battal, née le 30 avril 1987 à Casablanca, au Maroc, est une artiste, poète et journaliste marocaine francophone. Elle vit actuellement entre Paris et Marrakech. Après des études à l'Institut supérieur de l'information et de la communication de Rabat et à l'ESJ de Paris, elle se consacre désormais à l'écriture et à la photographie. Ses performances associent poésie, écriture et arts visuels.

Elle est notamment l'autrice de Vingt poèmes et des poussières, Latex, Transport commun (Lanskiné), de L'Eau du bain (SuperNova) et Les quatrains de l'all inclusive (Le Castor Astral).

Elle codirige également, avec Zoé Besmond de Senneville et Laura Lutard, Le Bordel de la Poésie et a initié La Biennale Intime de Poésies.

- ▶ Rim Battal a été citée par Les Inrocks parmi les 10 poètes de la nouvelle génération à suivre sur les réseaux sociaux. (source : Castrol Astral) Elle nous rend visite le dernier week-end de juin !

Société d'histoire naturelle d'Autun - OFAB

La Société d'histoire naturelle d'Autun (SHNA) est une société savante fondée en 1886.

- C'est une association de loi 1901, reconnue d'utilité publique le 18 mai 1895 et agréée association de protection de l'environnement depuis le 18 mars 2010.
 - Elle étudie, recueille et informe sur tout ce qui se rapporte aux sciences naturelles. Ses importantes collections naturalistes sont aujourd'hui gérées par le muséum d'histoire naturelle Jacques de La Comble, à Autun.
 - Botanique, zoologie, mycologie, géologie et paléontologie sont ses disciplines principales. Sur le volet zoologie, la SHNA a mis en place une équipe salariée d'experts dans le cadre de son programme phare **l'Observatoire de la faune de Bourgogne (OFAB)**
 - La société savante œuvre dans plusieurs domaines et remplit quatre missions:
 1. Connaître : La mission principale de l'OFAB est de réaliser un état des connaissances sur la faune de Bourgogne. Celui-ci passe notamment par une synthèse des données existantes et collectées dans la Bourgogne Base Fauna (BBF), des recherches bibliographiques, des contacts avec les naturalistes locaux et des enquêtes participatives.
 2. Inventorier : Des inventaires d'espèces souvent encore peu connues sont également menés, par le biais d'animations de groupes naturalistes et de production d'atlas (voir les atlas en cours ou les atlas publiés). L'OFAB s'appuie ainsi en grande partie sur la participation de réseaux naturalistes composés de bénévoles.
 3. Préserver : Toutes les données produites servent à définir des stratégies d'actions en faveur de la préservation de la biodiversité. Elles sont diffusées pour contribuer aux diverses politiques environnementales et à l'initiation d'actions de conservation avec des partenaires œuvrant dans le domaine de la gestion des milieux naturels.
 4. Collaborer : L'OFAB s'intègre dans le Système d'Information sur la Nature et les Paysages (SINP Bourgogne), mis en place par le Ministère de l'Ecologie, du Développement Durable et de l'Énergie et dans la Stratégie Régionale pour la Biodiversité.
- ▶ **L'HDLT est adhérente de la SHNA-OFAB** et bénéficie de conseils, de prêts d'expositions ou de la venue de scientifiques pour étoffer le festival. A ce titre le directeur Daniel SIRUGUE intervient comme conseiller auprès de Gertrude Dodart, depuis ses débuts, d'où sa présence au sein du Comité littéraire et scientifique.

Sylvie VANDIER : comédienne

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

Si Sylvie VANDIER est une véritable comédienne impliquée dans l'actualité, c'est sans doute lié à la fois, à sa connaissance du théâtre classique (*Les Troyennes* d'Euripide, *Les Précieuses ridicules* et *L'Amour Médecin* de Molière, *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare) et à ses études de lettres modernes. Elle est titulaire d'une licence artistique et culturelle - spécialité encadrement de pratique théâtrale à la Sorbonne.

- Elle a étoffé son parcours théâtral en suivant des formations complémentaires, que ce soit dans le secteur de l'audiovisuel avec l'INA ou par des pratiques artistiques (voix, chant, musique ancienne, danse contemporaine au Conservatoire de Bagnolet).
- En parallèle, à son parcours théâtral, Sylvie est intervenue comme enseignante ou animatrice d'ateliers de pratiques artistiques en lien avec ses compétences (théâtre, écriture, communication) auprès de tous les types de publics.
- Depuis son installation en Bourgogne nivernaise en 2018, elle a créé *Il ne faut pas gâter les enfants*, un seule en scène d'après *L'Enfant* de Jules VALLÈS, elle a travaillé sur des projets novateurs avec la photo-graphiste Gisèle DIDI, avec le scénariste et réalisateur Vincent ROBERT et accompagne la compagnie du TÉATR'ÉPROUVÈTe dans toutes ses créations.
- Nous l'avons découverte en 2021 dans le cadre du festival Nature en Livres, lors de la programmation de l'appel à la Sieste joué au Mont Sabot, puis en 2022 lors de lectures poétiques. Enfin en 2023, nous faisons partie des publics enthousiasmés par sa performance Recherche Capillaire co-réalisée avec Gisèle DIDI, dans les anciens bains-douches de Lormes. Sylvie Vandier fait partie du Collectif Artistique Et Culturel De Territoire 2024.

Thibault FOURRIER : guide naturaliste du Morvan

Thibault dispose de plusieurs années d'expériences professionnelles dans un Centre permanent d'initiatives pour l'environnement.

- Après avoir été agent technique et d'animation à la réserve naturelle nationale de la Bassée, il s'est installé à Chastellux pour développer son projet Chemins du Morvan comme guide nature dans le nord Morvan sur des thèmes variés: découvertes de milieux, observation d'animaux sauvages à l'affût, les plantes du Morvan et leurs usages, vie du sol...
- En outre il est l'auteur d'un livret pédagogique sur l'environnement *Arbres et arbustes*, réalisé en collaboration avec Orlane Cornu et Yann Chassatte (éditions L' Atelier Vert)
- Il est titulaire d'une licence professionnelle Médiation scientifique et environnement (I.U.T de Tours) et d'un BTS GPN de gestion des espaces naturels.
- Il vient présenter aux festivaliers les arbres et arbustes situés autour de l'étang du Goulot jeudi 10 août à Lormes

Valérie ROUZEAU : autrice, poète, chansonnière

Valérie Rouzeau est une poète française née à Cosne-sur-Loire en 1967. Elle est également traductrice.

- Après diverses publications dans des revues, ses deux premiers recueils édités ont été très remarqués (*Pas revoir* en 1999 et *Neige rien* en 2000).
- Elle reçoit le prix Guillaume-Apollinaire en 2012 pour son recueil *Vrouz* et en 2015, le prix Robert Ganzo pour l'ensemble de son œuvre. Le recueil le plus récent de Rouzeau est *Éphéméride*, publié en 2020 aux éditions de la table ronde. Elle est l'autrice de quelque vingt-cinq recueils de poésie.
- Elle tâche de « vivre en poésie » par la traduction, notamment Sylvia Plath et William Carlos Williams, des lectures publiques, des ateliers dans les classes, etc.
- Valérie Rouzeau a aussi écrit des paroles pour le groupe Indochine avec les chansons : « Comateen 2 », « Ladyboy » et « Talulla ».
- Nous souhaitons l'accueillir le week-end du 20 juillet dans le cadre du festival C dans ma rue

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

à Lormes le 20 juillet 2024.

Victor MALZAC : poète, romancier

Diplômé de Normale Sup, Victor Malzac né le 21 mai 1997 à Châtenay-Malabry, a publié trois recueils de poésie avant son roman sorti en 2024 *Créatine*, dans la collection Scribes aux éditions Gallimard.

- En 2021, il remportait le Prix de poésie de la Vocation initié par la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour son recueil *Dans l'herbe* paru aux éditions Cheyne.
 - En 2020, il publiait *Respire* aux Éditions de la Crypte, ouvrage lui aussi primé.
 - Depuis 2015, il contribue à de nombreuses revues littéraires, parmi lesquelles Arpa, Recours au poème, Place de la Sorbonne, ou encore Les Cahiers Tristan Corbière, pour n'en citer que quelques-unes.
- Il est envisagé pour participer à la rencontre sur le corps et l'intime le 27 juillet 2024.

Virginie SEBA : poète, performeuse, slameuse

Virginie prendra son envol artistique. A l'âge de 52 ans, Virginie découvre le slam et dit courageusement son premier texte au café associatif Le Moulin à café.

- Puis, elle intègre le collectif SlamÔféminin avec lequel elle crée plusieurs spectacles dont La Vénus empêchée présenté au festival d'Avignon en 2017.
 - Multipliant les expériences artistiques, Virginie n'a de cesse d'affirmer progressivement une présence scénique originale. Sa rencontre décisive en 2018 avec Edgar Sekloka et Simon Chenet lors d'un concert participatif à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA Broussais Paris 14ème) la conduit à élaborer de nouvelles formes slamées avec accompagnement musical.
 - 2019, désireuse de tracer sa propre route, elle co-fonde avec Aline Recoura, poétesse, le collectif Les Déménings. Plusieurs projets sont lancés dont une mise en lecture, assurée par Karine Fellous, autrice-comédienne, tirée de leur recueil à quatre mains, Familles sur table. En parallèle, Virginie crée son premier seul en scène Slam'parle.
 - 2020, Virginie rencontre Fabienne Conte, guitariste-chanteuse avec laquelle une complicité s'installe, lui permettant de déployer avec sensibilité son univers poétique fantaisiste et engagé. Ensemble, deux spectacles sont créés, Slam'chante et L'incroyable Sister Rosetta Tharpe, pionnière du rock'n roll. (source : site de [Virginie Seba](#))
- Slameuse énergique et passionnée, Virginie est invitée à participer à la rencontre CORPS intime, le samedi 27 juillet Monceaux-le-Comte. Elle est l'autrice de *Marche nage vole*, aux Editions Lunatique.

Zinaïda POLIMENOVA : poète, romancière, chercheuse

Diplômée de l'université de Sofia en histoire et théorie de la culture, elle part de Bulgarie où elle est née en 1974 à l'âge de 23 ans pour aller à Paris.

Elle apprend le français, achève sa formation à l'EHESS et devient ingénieur de recherche à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, où elle coordonne des programmes de recherche en histoire de l'art.

Fascinée par le pouvoir des mots et le surgissement du sens dans l'écriture poétique, Zinaïda Polimenova est l'auteure de trois recueils de poésie parus en bulgare. Après Eremia et Vertige de l'eau, Nucléus est son troisième roman en langue française.

- Elle accompagne les éditions du Chemin de fer, le week-end des 6/7 juillet pour présenter ses œuvres.

Les publications de Régis LEFORT

[Parrain du festival Nature en Livres 2024](#)

Recueils de poésies

- *Des matins fous d'étendue de désert et de mer*, Nice, Éditions Nu(e), 2011.
- *Chant contre*, Saint-Benoît-du-Sault, Tarabuste Éditeur, *Triages*, 2012.
- *Onze*, Bandol, Éditions de Vallongues, 2013.
- *Louve*, Saint-Benoît-du-Sault, Tarabuste Éd., 2016.
- *D'une*, Saint-Benoît-du-Sault, Tarabuste Éd., 2019.
- *Il, et sa nuit*, Crux la Ville, Éd. La tête à l'envers, 2020.
- *Détroit*, Saint-Benoît-du-Sault, Tarabuste Éd., 2021.
- *Elle suivait le vent*, Crux la Ville, Éd. La tête à l'envers, 2022.
- *Où bascule*, Saint-Benoît-du-Sault, Tarabuste Éd., 2023.
- *Des arbres*, Paris, Éd. Gallimard, 2023.
- Cinq poèmes extraits de *Rien ne se ressemble* (manuscrit inédit) dans *Le Vivant Le Mourant*, sous la direction de B. Bonhomme, F. Salvan-Renucci et JP Triffaux, Paris, Éd. Hermann, 2024.
- *Nuit blanche*, Crux la Ville, Éd. La tête à l'envers, 2024.

En collaboration avec des artistes :

- *En-feuilletement, avec des encres de Stello Bonhomme, trois exemplaires sur papier calque*, 2009.
- *Arbres, avec des photographies de Cédric Papat, Nice, Éd. Nu(e), N° 42 de la revue Nu(e)*, 2017.

Récits, romans, nouvelles

- *Des tulipes jaunes je ne saurais jamais pourquoi*, Aix-en-Provence, Éd.d'À Côté, 2016.
- *Covidément, Vimpère*, Éd. La Gaboulhane, 2020.
- *L'invasion des fourmis (nouvelle)*, site d-fiction, 2022.
- *Leu (nouvelle)*, site d-fiction, à paraître.

Études

- *L'originel dans l'œuvre d'Henry Bauchau*, Paris, Éd. Honoré Champion, 2007.
- *Étude sur la poésie contemporaine, Des affleurements du réel à une philosophie du vivre*, Paris, Éd. Classiques Garnier, 2014.
- *Bernard Vargaftig, Esthétique du renversement*, Leiden, Éd. Brill/Rodopi, 2019.

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

Solène ZANTMAN : comédienne, lectures

(autre intervenante mobilisable)

Solène ZANTMAN débute le théâtre au Conservatoire de Pantin. C'est le stage effectué quelques années plus tard à l'ARIA sous la direction de Robin RENUCCI suscite sa vocation, elle intègre le Cours Florent pour suivre les classes de Jérémie LE LOUËT, Cédric PREVOST et Arlette ALLAIN.

- Elle bénéficie d'expérience variées à New-York où elle a séjourné pendant plus d'un an, et à Paris, ainsi elle a tourné dans *Corps étrangers* d'Olivier BRUNET et Ina MIHALACHE, joué dans *Petites variations amoureuses* d'Arnaud CERMOLACCE ... est intervenue comme assistante de mise en scène pour *Maman revient pauvre orphelin*, de Jean-Claude GRUMBERG et dans bien d'autres projets théâtraux et cinématographiques. ([Allez sur son site en lien ici !](#))
- Au cours de ces dernières années, Solène a créé deux compagnies, Compagnie Une minute avant la fin et Des Cactus et des étoiles plus récemment. Cette compagnie intervient évidemment dans le domaine théâtrale, c'est aussi un espace de création sonore et visuelle. Solène y a réalisé sa première mise en scène avec sa pièce *Pas pas qui je suis mais un jour peut-être*, dont elle est l'autrice.
- En effet, Solène écrit aussi, elle a par ailleurs des talents de plasticienne, un diplôme de communication, une licence d'allemand et une licence d'histoire.
- ▶ Ses attaches familiales dans la Nièvre la conduisent à venir avec joie procéder à des lectures poétiques dans le cadre du Festival Nature en livres, lors d'une promenade dans le village de Monceaux-le-Comte, samedi 22 juin 2022.

Jules VALLAURI : comédien auteur

(autre intervenant mobilisable)

Adhérent de l'Hostellerie de la Tour, depuis 2021, Jules VALLAURI œuvre dans le monde du spectacle vivant et le secteur audiovisuel depuis ses débuts au cours SIMON. Issu de la promotion Emergence Elisabeth DEPARDIEU, il a continué ses formations au fil des ans : master class avec Jean-Jacques BENEIX, direction d'acteurs à l'académie Charles DULLIN.

- Présent tant au cinéma que sur les chaînes nationales, il enchaîne les rôles pour se lancer dans la mise en scène et la réalisation à travers différents court-métrages. Pour en savoir plus, allez sur sa fiche artistique [en suivant ce lien !](#)
- Auteur de la pièce *l'Anniversaire*, dramaturgie sur un duel verbal entre père et fils arbitré par un soi-disant voisin, Thomas (Editions Publibook 2001), il souhaite poursuivre son travail d'écriture à travers différents scénarios, avec les problèmes d'actualité comme fil conducteur, toujours traités avec humour et circonspection.
- ▶ Jules souhaite rejoindre le conseil d'administration de l'Hostellerie de la Tour en 2024.

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

Clefs de lecture de Nature en Livres 2024

► Le Comité Littéraire et Scientifique

AENCORAGE : Jean-Baptiste VEYRIERAS et Armand DUPUY à Baume-les-Dames (25)

Agnès MARIN (1^{er} prix du concours de poésie Nature en Livres 2023 - catégorie Auteur en 2023)

Amandine GOUTTEFARDE-ROUSSEAU (autrice, chercheuse)

ATELIER DU GRAND TETRAS : Daniel LEROUX et Ariane K LEROUX à Mont-de-Laval (25)

Christine AYROULET et Jacques PLANCHON de la librairie LE MILLEFEUILLE (Clamecy)

Daniel SIRUGUE Daniel, Directeur de la SHNA-OFAB

Diane MOQUET et Pierre WANDERSTAPPEN du **CENTRE WALLONIE BRUXELLES** (Paris)

Dominique SIERRA (autrice, éditrice La Tête à l'Envers)

EDITIONS DU CHEMIN DE FER : Renaud BUENERD et François GROSSO à Nollay (58)

Éric LENOIR, cocréateur des Etats Généraux des Agricultures Alternatives (EGGA à Joigny -Pépinériste, auteur)

Gertrude DODART coordination, fondatrice du festival

Léonore QUEFFELEC-ENGERER (autrice, comédienne)

Noé BEZBOROKO, né en 1992 (Prix spécial du jury du concours de poésie Nature en Livres 2023 - catégorie Auteur)

Régis LEFORT (auteur, universitaire, poète)

Sophie VANNIEUWENHUYZE (Directrice de la Fédération Nationale des Maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires)

► 20 autrices et auteurs présents

Réservation faite

1. Aline RECOURA
2. Amandine ANDRE
3. Béatrice MACHET
4. Carole BIJOU
5. Catherine GUERARD
6. Clotilde de BRITO
7. François GRAVELINE
8. Jean Yves BERTOGAL, dit *JYB Slam litt*
9. Justine ARNAL
10. Laura TIRANDAZ

11. Lucie LELONG
12. Rim BATTAL
13. Valérie ROUZEAU
14. Zinaida POLIMENOVA

Réservation en cours*

15. Cécile COULON
16. Chantal THOMAS
17. GRAND CORPS MALADE
18. Lola LAFON
19. Marie-Françoise GHESQUIER
20. Philippe LANÇON
21. Virginie SEBA

► Le Concours francophone de poésie

Pour la 2^{ème} année consécutive, avec une attention spéciale pour les jeunes de 15-25 ans.

En parallèle, 12 Ateliers lecture-écriture proposés à l'APIAS, au lycée horticole de Varzy à l'HDLT et dans les villages

- Une grande dictée
- Un recueil de la saison en fin d'année...

► 6 Expositions artistiques dans notre lieu

Dans la Maison de l'HDLT : 3 expositions successives avec MOUV'ART > sur l'appel à projet avec HDLT > 15/03/24 *Camaïeux Verts en mouvement*

Dans le jardin et la grange de l'HDLT :

Blessures de femmes avec Carton Rouge

Sport et diversités réalisé par ACHAC porté par la LICRA

La flore* en Bourgogne Franche Comté

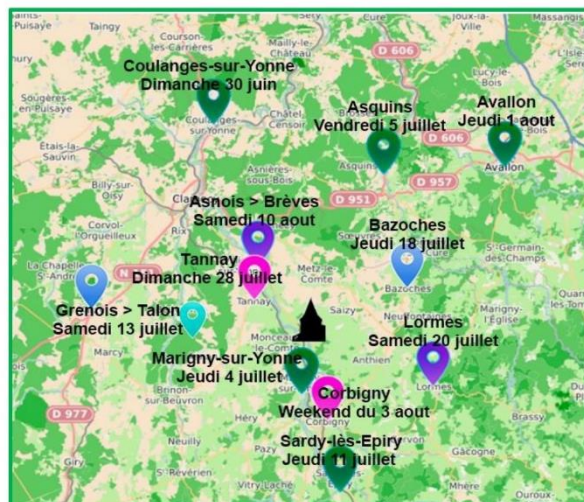
Le sport et la mode vu par l'ENSAAB à Alain Colas à Nevers*

► Le Collectif Artistique et Culturel de Territoire 2024

Arts visuels et artisanat d'art (Association et individuels)	Théâtre (individuels)
Gisèle DIDI à Lormes (58) Eric BONNENFANT pour Mouv'art à Auxerre (89) Marie-Claire BRAUNER de l'atelier Effeuilles (reliure d'art) à Nevers (58)	Benoit DI MARCO, président du festival C Dans ma rue, à Lormes (58) Jean-Marie THIEDEY à Bazoches (58) Lola RIVIERE à Besançon (21) Sylvie VANDIER (58)
Danse (Associations ou compagnies)	Musique (Musiciens ou Programmeurs)
Serge AMBERT et Les Alentours rêveurs à Clamecy (58) LE PIED LEGER* (danse de salon) à Annay-la-Côte (Avallon) (89) ENCAS-DANSE pour les musiques et danses du Morvan	Gérard GUILLEMETTE et Olivier LAGODZKI pour Blues et Jazz à Clamecy (58) * Philippe DUPIN compositeur et saxophoniste Patrick POLIXENE administrateur des TERRASSES DU BEL AIR à Avallon (89) et François KAISIN* (DA)

► Les villages éco-poétiques pressentis en 2024*

Asnois (58)* > Brèves, Asquins (89), Avallon (89), Bazoches* (58), Corbigny* (58), Coulonges-sur-Yonne (89), Grenois* > Talon* (58), Lormes (58)*, Monceaux-le-Comte*, Marigny-sur-Yonne, Sardy-lès-Epiry (58), Tannay (58)* (bleue : villages informés - * villages habitués de Neel - Noire : villages nouveaux)



► 20 Auteurs SUR LE CORPS - lus à haute voix

Littérature anglo-saxonne

Emily DICKINSON (1830-1886)
Jack LONDON (1876-1916)
James JOYCE (1843-1916)
Jane AUSTEN (1775-1817)
John KEATS (1795-1821)
John STEINBECK (1902-1968)
Joseph CONRAD (1857-1924)
Sylvia PLATH (1932-1963)
Virginia WOOLF (1882-1941)
William FAULKNER (1897-1962)

Littérature française

Benjamin CONSTANT
Choderlos de LACLOS
Georges SAND et Alfred de MUSSET
Louis ARAGON
Marcel PROUST
Marguerite DURAS
Michel LEIRIS
Nathalie SARRAUTE
Roland BARTHES
STENDHAL



* Sous réserve, en cours, patienter jusqu'au 29 avril

NATURE EN LIVRES

UN CERCLE ÉCOPOÉTIQUE EN PAYS NIVERNAIS



**HOSTELLERIE
DE LA TOUR**

PRATIQUES
ARTISTIQUES

EXPOSITIONS
RÉSIDENCES

BALADES
PARCOURS

SPECTACLES
LITTÉRAIRES

NATUREENLIVRES.FR
contact@natureenlivres.fr | 06 83 48 73 56

Contact : 7 rue du Commerce à Monceaux-le-Comte 58190, Tél. : 06 83 48 73 56, email : hostelleriedelatour@gmail.com

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

Association Loi 1901, créée le 17/10/2020, déclarée en préfecture - JO 24/11/2020 - RNA W582003980 - SIREN 891498560 - APE 9499Z
[Association agréée TCA & Jeunesse et Sports 2023 58-42 au titre de l'éducation populaire depuis le 19 octobre 2023](#)