

## Henri BACHELIN.

Dans le Morvan, à Lormes , où il est né et a vécu sa jeunesse, Henri Bachelin (1879-1941) avait très vite été oublié.

Jean Drouillet a permis de le redécouvrir grâce à un livre de près de trois cents pages publié en 1948. Dans *Pages choisies d'Henri Bachelin*, il écrit : " Désireux de faire mieux connaître les maîtres de nos provinces du Centre, nous avons jugé nécessaire de rendre à Henri Bachelin l'hommage auquel il a droit et qui lui fut si souvent refusé". Ces *Pages choisies* sont exceptionnelles et présentent un écrivain au "talent généreux" et maîtrisant un "art subtil et fort".

Grâce à cette étude, l'idée de créer une *Association pour la connaissance et l'étude d'Henri Bachelin* s'est développée et, en 1990, elle fut fondée. Son statut définit sa mission :

"Cette association a pour but de rechercher, de publier des œuvres inédites, des textes peu connus d'Henri Bachelin et des études consacrées à cet écrivain..."

Son siège est à Lormes et elle dispose des institutions habituelles. Elle a réuni, au départ, de nombreux membres. Ils le sont moins aujourd'hui et l'association reste ouverte à de nouvelles adhésions.

En 1991, paraît le premier numéro de la revue associative : *L'Horizon de pourpre*. Ce titre fait référence au testament philosophique "*Le jour s'éteint à l'horizon de pourpre*", que Bachelin, inspiré par Bach, rédigea en 1938. Ce texte contient tout de son auteur, sa vie, ses conceptions, son esthétique et plus encore. Nous avons donc retenu ce titre. Depuis, soixante quatre exemplaires sont parus présentant, dans plus de 5.000 pages, l'œuvre de Bachelin. De même ont été édités les trois premiers tomes de son *Journal* (1926-1941) ; le dernier le sera en 2025.

Sa vie, du 27 mars 1879 au 26 septembre 1941, a été observée avec attention et présente trois étapes : l'Éveil, la Réussite et l'Isolement. Quelques exemplaires de cette analyse sont à la disposition de celles et ceux qui le souhaitent.

L'œuvre de Bachelin compte une quarantaine de livres parus de 1904 à 1941, une quinzaine d'inédits prêts à être édités, ainsi que de très nombreux contes, nouvelles et études. Retenons le caractère souvent autobiographique de cet ensemble littéraire et l'attachement indéfectible de son auteur au Morvan.

Le Morvan, sa nature, sa vie, son âme, ce sont ces thèmes qui nous guident dans notre choix de textes. Nous suivrons trois étapes :

sa jeunesse et ses premiers écrits,  
sa vie et, en référence, celle de son père,  
ses souvenirs, "tableautins" fixés en lui.

Merci de votre attention pour cette présentation de la Nature en livres d'Henri Bachelin à Lormes, dans le Morvan.

***Au Morvan.***

Extrait du premier livre du jeune Henri Bachelin, *Horizons et Coins du Morvan*, édité en 1904 par le Mercure de France.

***Le Serviteur.***

Dans ce livre, édité par Flammarion en 1918 et ayant reçu le Prix Femina-Vie Heureuse, Henri Bachelin rend hommage à son père. Comme le décrit son fils, ce lormois vivait de son travail de jardinier chez les autres.

***Mon pays et mon style.***

Extrait d'un recueil inédit de tableautins consacrés à Lormes, repris au Mercure de France en 1936 et 1940 sous le titre *Vieilles Images*. Là, il reconnaît que, s'il en venait au poème en prose, c'est à son pays qu'il le devait.