



## Nature en Livres à Bazoches

« Haut, le beau village fleuri ! »

Vendredi 5 juillet 15h30 > 19h30

Rendez-vous 15h30

Mairie du village



Jean-Marie THIEDEY, comédien, est le porte-voix de GRAND CORPS MALADE et de Sylvia PLATH

Quelques textes seront lus directement en anglais par Gérald

### 15H30 > 17H00 ATELIERS POETIQUE AVEC MARIE-FRANÇOISE GUESQUIER

Partage convivial tout public autour du thème Sport > Corps > Plantes

1. ATELIER CARTE-HERBIER avec les cueilleuses Bernadette, Lucette et Valérie
2. ATELIER PHOTO PLANTES avec Gisèle DIDI

### 17H00 > 18H30 BOUCLE CHAMPETRE AVEC ZINAIDA POLIMENOVA

Du village fleuri à la maison communale en passant par les potagers et le château Initiation *Qi Gong* par Béatrice avant d'amorcer la promenade naturaliste à la découverte de la végétation locale. Entrée par une porte dérobée vers l'incunable du château, tout en s'immerçant dans le jardins potager de Pierre, ou les plates-bandes de Lucette, respectivement, sportif de haut niveau et référente du label Village Fleuri. Par ailleurs, Bazoches est labellisée Cité de caractère de Bourgogne-Franche-Comté !

- Lecture par Zinaida Polimenova dans la bibliothèque du château

### 18H30 > 19H30 LECTURES CROISEES A LA MAISON COMMUNALE

Lectures croisées musicalisées entre les deux autrices  
Partage du verre de l'amitié offert par la municipalité  
Philippe DUPIN accompagne l'apéritif au saxophone

#### Zoom sur les autrices par ordre d'apparition

**Marie-Françoise GHESQUIER**, née en 1966, Marie-Françoise GHESQUIER étudie les Langues étrangères appliquées (anglais, espagnol) à l'université Lumière Lyon II où elle obtient sa maîtrise. Elle vit actuellement en Saône-et-Loire, près de Chalon-sur-Saône. Elle publie ses poèmes dans les revues Décharge, Comme en Poésie, Traction Brabant, Écrit(s) du Nord, Nouveaux Délits, Cabaret. Son premier recueil de poésie, *Aux confins du printemps*, est paru en juillet 2013 aux éditions Encres Vives, suivront ensuite *À hauteur d'ombre* (Cardère, 2014), *La parole comme un cristal de sel* (Cardère, 2016), *De tout bois si* (Éditions Henry - Collection La main aux poètes, 2017), *Danse en résistance* (Éditions Jacques Flament, 2021), *Le pont suspendu* (Éditions Rafael de Surtis, 2022).

**Zinaïda POLIMENOVA**, née en 1974 en Bulgarie, est diplômée de l'Université de Sofia en histoire et théorie de la culture (1992-1996) et titulaire d'un master 2 recherche Philosophie en 1997. Elle part alors pour Paris où la pousse son destin et devient ingénieur d'études à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, où elle coordonne des programmes de recherche en histoire de l'art. Maintenant elle est responsable administrative HiCSA Histoire de l'art à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et secrétaire générale du Laboratoire d'excellence Création, Arts et Patrimoines (LabEx CAP). Fascinée par le pouvoir des mots et le surgissement du sens dans l'écriture poétique, elle est l'auteure de trois recueils de poésie parus en bulgare.

Association Hostellerie de la Tour > 7 rue du Commerce > 58190 Monceaux-le-Comte > Tél. : 06 83 48 73 56

Association Loi 1901, agréée par l'académie de Dijon, Service départemental à la Jeunesse, à l'engagement et aux sports, N° 2023-058-42

Date de création le 17/10/2020, déclarée en préfecture - JO 24/11/2020 - RNA W582003980 - SIREN 891498560 - APE 9499Z