

Parrain du festival, Bernard CHEVASSUS-AU-LOUIS
Président de Humanité et Biodiversité

NATURE EN LIVRES

UNE ÉCOPOETIQUE DE VILLAGES

4 JUIN
> 31 AOÛT
2023

NIÈVRE
BOURGOGNE
PAYS NIVERNAIS
MORVAN

CIEL & INSECTES

Jean-Pierre LUMINET
Président d'honneur
du concours de poésie

natureenlivres.fr
Gratuit - Tous publics

CAUSERIES POÉTIQUES
LECTURES MUSICALES
BALADES NATURALISTES
SPECTACLES LITTÉRAIRES
PRATIQUES ARTISTIQUES
RENCONTRES ÉDITEURS AUTEURS
ATELIERS ÉCRITURE
CINÉ-DEBATS
RALLIES PÉDESTRES
TABLES RONDES
NUITS MAGIQUES
EXPOSITIONS RÉSIDENCES
ESPACES LIVRES

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

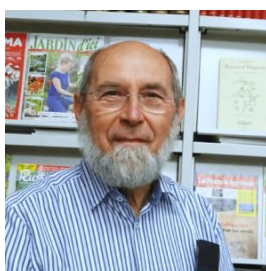
LE MOT DU PARRAIN DE NOTRE FESTIVAL NATURE EN LIVRES

Quand on parle des êtres vivants, on oublie parfois d'insister sur le mot « êtres ». Car ce sont des êtres, avec, comme nous, leur singularité, leur diversité et les défis permanents qu'ils doivent relever pour se nourrir, se protéger, se déplacer, se reproduire...

Pour faire comprendre cette diversité des êtres et, surtout, s'en émerveiller, le discours scientifique est bien sûr utile.

Mais il doit s'enrichir de toutes les formes d'expression, qu'il s'agisse de la littérature et de la poésie, de la musique, de la peinture ou de la sculpture. Et il s'enrichira encore plus du dialogue entre toutes ces regards.

Le 17 juin 2023, jour du lancement du festival Nature en Livres, sera l'un de ces moments précieux.



Bernard CHEVASSUS-AU-LOUIS,
Président d'Humanité et Biodiversité

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

TABLE DES MATIERES

EDITO 2023.....	5
LES POETES ET AUTEURS DE NOTRE CERCLE LITTERAIRE	7
I. LES AUTEURS (H/F) A L'HONNEUR	7
1. Bernard CHEVASSUS-AU-LOUIS : Parrain du festival 2023	7
2. Jean-Pierre LUMINET : Président d'honneur du jury du Concours de Poésie	7
3. Cécile OUMHANI : la lumière et la poésie	8
4. Jacques LEBRE : la poésie et l'écologie	8
5. Geneviève PEIGNÉ : écrivaine et lectrice	8
6. Martin RUEFF : la Poésie et la nature	8
7. Alain KEWES : poète, nouvelliste (Président du concours de poésie)	9
8. Michel ZINK : philologue, académicien (sous réserve).....	9
9. Denis GROZDANOVITCH : intervention de voisinage (sous réserve).....	9
II. LES POETES ET ROMANCIERS (H/F)	10
1. Anne BROUSSEAU	10
2. Judith CHAVANNE	10
3. Pascal COMMERE.....	10
4. Amandine GOUTTEFARDE-ROUSSEAU	10
5. Déborah HEISLER.....	11
6. François LALLIER	11
7. Séverine LANGLOIS	11
8. Régis LEFORT.....	11
9. Camille LOIVIER.....	11
10. Jacques MOULIN	12
11. Léonore QUEFFELEC-ENGERER	12
LES MUSICIENS DE NOS LECTURES POETIQUES	13
1. DERK-JAN GERRITSEN : Sound system et saxophone.....	14
2. DUO CANOPEE : violoncelle et guitare	14
3. DUO ENTRACTE : harpe et flute.....	15
4. DUO JAZZ-POP : chant et saxophone	15
5. Philippe DUPIN : saxophone	16
6. EN-CAS-DANSE : musiques et danses traditionnelles du Morvan	16
7. MACA & BEN & Co en trio (voix, piano, contrebasse).....	17
8. Pauline NGOLO : violoncelliste.....	17
9. POLIXENE guitariste-interprète et Catherine CLEM parolière	18
10. Laura ROUY : guitariste classique.....	18
11. A Varzy : la chorale Canzonetta.....	18
LES ARTISTES, COMEDIENS, LECTEURS (F/H)	19
1. Les ALENTOURS RÊVEURS	19
2. Eliane AURIBAUT : photographe.....	20
3. DIDI de Mars : photographe-plasticienne.....	20
4. Joël ETENDARD : sculpteur, artiste-peintre	21
5. Corinne FREGUIN : comédienne lectrice.....	21
6. Nicole LAIREZ : artiste peintre.....	21
7. Sophie LEMOSOF : lecture chorégraphiée	22
8. Jean-Pierre LUMINET : lithographe - plasticien	22
9. L'ŒIL A FACETTES : galerie d'art & ateliers photographiques	22
10. Lola RIVIERE : comédienne lectrice	22
11. Jean-Marie THIEDEY : lecture théâtralisée	23
12. Jules VALLAURI : comédien auteur.....	23
13. Honorine VAN CITTERS : illustratrice.....	23

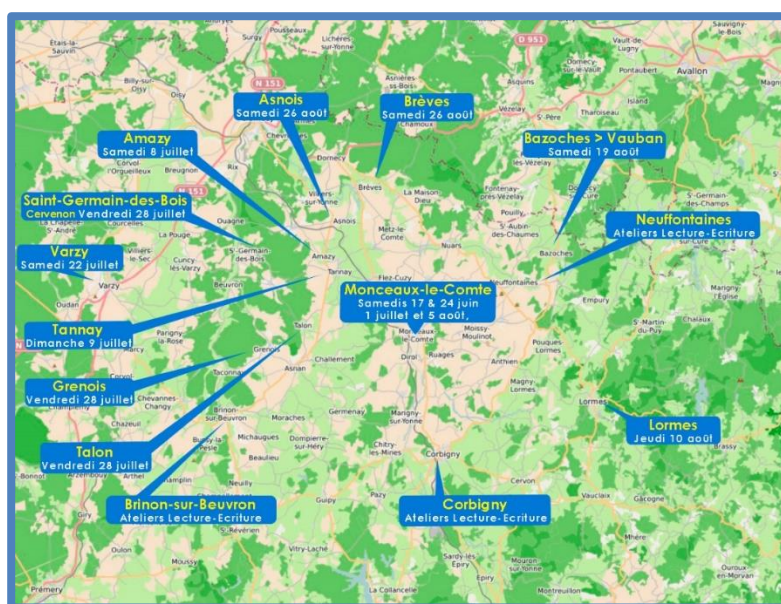
INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

14. Solène ZANTMAN : comédienne, lectures24
 15. Les artistes- plasticiens dans les villages24

LA FILIERE LIVRE	25
Editions AENCRAGES & CO à Baume-les-Dames (25) *	25
Editions ATELIER DES NOYERS à Perrigny-les-Dijon (21) *	25
Editions ATELIER GRAND TETRAS à Mont de Laval (25) *	25
Editions l'ANGLE MORT à Glux-en-Glenne (58) *	26
Editions les BLANCS VOLANTS à Sens (89)	26
Editions du CHEMIN DE FER à Nolay (58) *	26
Editions la CLE A MOLETTE à Montbéliard (25)	27
Editions POTENTILLE à Varennes-Vauzelles (58)	27
Editions RHUBARBE à Auxerre (89)	27
Editions la TÊTE A L'ENVERS à Crux-la-Ville (58).....	27

LE RESEAU LITTERAIRE, CULTUREL, SCIENTIFIQUE ET SAVANT	29
Agence Livre et Lecture de Bourgogne-Franche-Comté	29
Bourgogne-Franche-Comté NATURE - revue scientifique.....	29
Humanité et Biodiversité.....	30
La Camosine : Jean-Louis Balleret (président), Jacques Mansuy (directeur).....	30
La Maison de Rhénanie-Palatinat (Dijon).....	31
La Société scientifique et artistique de Clamecy	31
Le Conservatoire d'Espaces Naturels de Bourgogne	32
La Fédération Nationale des Maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires	32
Le JOURNAL DU CENTRE : Philippe DEPALLE	33
Librairie LE MILLEFEUILLE : Christine AYROULET	33
Geneviève PASCAUD-BÉCANE : rencontre littéraire.....	33
Parc Naturel Régional du Morvan.....	33
Société d'histoire naturelle d'Autun - OFAB	34
THIBAULT FOURRIER : guide naturaliste du Morvan	35

L'EQUIPE ORGANISATRICE DU FESTIVAL	36
Gertrude DODART : directrice artistique et culturelle.....	36
Adèle MELICE-DODART : graphiste (visuel annuel)	36
Luc PERRIN-PELLETIER : site internet	36



INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

EDITO 2023

Pour sa 3^{ème} édition, notre festival estival propose une nouvelle lecture des paysages, par une espèce d'hybridation entre littérature-poésie et un large éventail de formes artistiques, notamment la musique, le théâtre et les arts plastiques. Aubaine de résonances mêlées entre ruraux, villageois, vacanciers et acteurs culturels. L'édition 2023 est lancée sous l'égide de Nature et Biodiversité, avec le parrainage du biologiste **Bernard CHEVASSUS-AU-LOUIS**. La moitié des rencontres se déroule à partir de son lieu de diffusion, situé à Monceaux-le-Comte, au cœur de la vallée de l'Yonne ; l'autre moitié dans des villages de la vallée d'Yonne, du canal du Nivernais et du massif du Morvan.

- > Au cours de quatre pleines lunes, du dimanche 4 juin au jeudi 31 aout, les festivaliers vont s'imprégner des enjeux de la biodiversité à travers le thème 2023, Ciel & Insectes. Notre programmation touche un large public, par **une quinzaine de rendez-vous calendaires** – chacun composé de plusieurs propositions culturelles. Les rencontres se font dans notre lieu et chez les autres sous la forme d'ateliers écriture-lecture, de rencontres d'éditeurs, d'auteurs et d'artistes en résidence, de pratiques amateurs de la photographie, de l'entomologie, de l'astronomie, de ciné- débats, chants, danses... Les expositions artistiques mettent en valeur les travaux de Didi de Mars, Jean-Pierre Luminet, Honorine Van Citters, les maisons d'éditions locales et écopoétiques et les expositions scientifiques.
- > Le temps fort de la saison, l'écopoétique de villages*, permet de découvrir une dizaine de bourgades, elle a lieu lors des Perséides, entre le 17 juillet et le 24 aout, 7 semaines d'intenses pluies d'étoiles, de météores, de programmation festive et magique, de jour comme de nuit. Ces escapades en petits groupes, se déroulent sur un créneau de quelques heures : causeries poétiques, lectures musicales, balades naturalistes, butinage d'odeurs, découverte de maisons d'abeilles, sensibilisation aux espèces invasives ou en voie d'extinction, évocation des énergies éoliennes, initialisation de sentiers de randonnées, rallyes pédestres, spectacles littéraires, tables rondes... grâce à une cinquantaine d'intervenants.
- > En parallèle, avec un cercle de poètes, membres de l'association Hostellerie de la Tour, porteuse de Nature en Livres, nous lançons notre premier concours de poésie, sous la présidence d'**Alain KEWES et la présidence d'honneur de Jean-Pierre LUMINET**. Les personnes souhaitant y participer devront choisir parmi les trois catégories suivantes : les jeunes, les adultes, les auteurs déjà édités. Les lauréats, verront leurs textes diffusés, recevront un trophée, quelques cadeaux de partenaires du territoire.
- > Les écrivains retenus en termes d'écopoétique appartiennent au patrimoine littéraire, ils évoquent le cosmos et les insectes, peuvent être des scientifiques, des romanciers, des poètes, certains orientés vers l'anticipation, ainsi Jules Verne, Franz Kafka, Christian Bobin, Laplace, Saint Exupéry, Romain Gary, de Vinci, Arago, Jean-Henri Fabre, Bernard Vargaftig, Maeterlinck, Ray Bradbury, Victor Hugo, etc. En raison du 60^{ème} anniversaire de l'amitié franco-allemande, une focale est mise sur des auteurs de langue allemande, notamment Schiller, Goethe, Novalis, Bachmann, Benjamin, Enzensbergen, Lasker-Schüller, Hölderling, Zweig, Musil, Brecht, Célan, ... Des comédiens de la région Bourgogne-Franche-Comté s'approprient ces textes pour mieux nous les transmettre, y compris en langue allemande.
- > Parmi les poètes et auteurs contemporains français nous avons la confirmation de la présence de **Cécile Oumhani, Jacques Lèbre, Frédéric Tison, Déborah Heissler, Martin Rueff, Judith Chavanne, François Lallier, Amandine Gouttefarde-Rousseau, Bernard Chevassus-au-Louis, Régis Lefort, Geneviève Peigné, Jacques Moulin, Pascal Commère, Léonore Queffelec-Engerer, Severine Langlois**. Pour les auteurs en langue allemande, la sélection va se faire, avec les correspondants du territoire de Rhénanie-Palatinat en Allemagne et les communes jumelées sur place. Certains auteurs disent ou font lire leurs textes à voix

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

haute, d'autres interviennent en atelier d'écriture-lecture, ils peuvent aussi figurer dans le jury du concours de poésie.

- > Les éditeurs* ayant retenu notre attention sont principalement de la région Bourgogne-Franche-Comté, notamment l'atelier des Noyers, les éditions AEncrages, Ballade à la lune, Blancs volants, Chemin de fer, Clef à molette, Conspiration, Obsidiane, Potentilles, Rhubarbe, La Tête à l'envers, Atelier du grand tétras....
- > Nous comptons, cette année encore, sur le soutien d'une communauté d'experts scientifiques et naturalises : Parc Naturel Régional du Morvan, Conservatoire des Espaces naturels de Bourgogne, Société d'Histoire Naturelle d'Autun-OFAB, Vents du Morvan, Société Scientifique et Artistique de Clamecy, Fédération Nationale des Maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires, Camosine, Fédération Livres Lectures en Bourgogne Franche Comté.

Pour 2024 notre thème Nature se situera entre la Flore & les Poissons



Gertrude DODART

Directrice artistique & culturelle

Présidente de l'Hostellerie de la Tour

S

Pour les visuels et textes allez sur notre site internet

Restez en veille ou sur les liens des personnes et éditeurs cités.
(Sans oublier de mentionner les copyrights)

LES POETES ET AUTEURS DE NOTRE CERCLE LITTERAIRE

Auteurs samedis à Monceaux-le-Comte Et dans les autres villages	17 juin	1 ^{er} juillet	5 août	Autres dates*
POETE PRINCIPAL	Martin RUEFF	Cécile OUMHANI	Jacques LEBRE	Villages Ateliers Etc.
1. Alain Kewes : Président du jury concours écriture	X	X	X	Lormes
2. Amandine Gouttefarde-Rousseau				Lormes
3. Anne Brousseau				Asnois
4. Bernard CHEVASSUS-AU-LOUIS Parrain du festival 2023	x			
5. Cécile Oumhani		X		
6. Déborah Heissler	X			Lormes
7. Denis Grozdanovitch (présence de soutien)	X	X		
8. François Lallier			X	
9. Geneviève Peigné (présence de soutien)		X	X	Lormes
10. Jacques Lèbre			X	
11. Jacques Moulin		X		
12. Camille Loivier				Asnois
13. Jean-Pierre LUMINET : Président d'honneur du jury de poésie				
14. Judith Chavanne			X	Lormes
15. Léonore Queffelec-Engerer				Bazoches
16. Martin Rueff	X			
17. Michel Zink (sous réserve)				Lormes
18. Pascal Commère			x	
19. Régis Lefort		X		
20. Séverine Langlois	X			Corbigny Asnois

* Présence dans les villages en cours de finalisation

I. LES AUTEURS (H/F) A L'HONNEUR

1. Bernard CHEVASSUS-AU-LOUIS : Parrain du festival 2023

Né le 24 janvier 1949 à Paris, [Bernard CHEVASSUS-AU-LOUIS](#) est un biologiste et écologue français. Inspecteur général de l'agriculture depuis 2007, en charge de nombreux dossiers en rapport avec l'agriculture et la biodiversité.

Depuis mars 2015, il préside l'association Humanité et Biodiversité, après Hubert REEVES et Théodore MONOD. L'HDLT est adhérente de l'association, car nous partageons les mêmes valeurs. Il nous fait l'honneur de venir pour le lancement de la saison le 17 juin 2023.

Il est par ailleurs auteurs de nombreux ouvrages : Biodiversité et changements globaux: enjeux de société et défis pour la recherche (2004), L'analyse des risques: L'expert, le décideur et le citoyen (2007), Evaluer les services écologiques des milieux aquatiques: enjeux scientifiques, politiques et opérationnels (2011), La Biodiversité, c'est maintenant (2013), OGM et agriculture: options pour l'action publique (2001), Voir la vie autrement: éloge de la biodiversité (2017)...

Le Jardin de Hostellerie de la Tour est désormais labellisé Jardin "[Oasis Nature](#)"

2. Jean-Pierre LUMINET : Président d'honneur du jury du Concours de Poésie

Né le 3 juin 1951 à Cavaillon, [Jean-Pierre LUMINET](#) est un astrophysicien, conférencier, écrivain et poète français, spécialiste de réputation internationale des trous noirs et de la cosmologie.

- Membre de plusieurs académies et sociétés savantes, il est lauréat de nombreux prix, notamment le Prix Européen de la Communication Scientifique 2007. L'astéroïde (5523) Luminet, découverte à l'observatoire Palomar en 1991, porte son nom en hommage à ses travaux.
- Il est directeur de recherche au CNRS, membre du Laboratoire d'astrophysique de Marseille (LAM), après avoir été longtemps membre du Laboratoire Univers et Théories (LUTH) de

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

l'observatoire de Paris-Meudon, auquel il reste affilié. Il est également chercheur associé au Centre de Physique Théorique de Marseille (CPT).

- De par ses activités de poète, essayiste, romancier et scénariste, dans une œuvre voulant lier science, histoire, musique et art, il est également Officier des Arts et des Lettres.

La lecture de ses poèmes est confiée à une artiste-interprète, au cours de l'été 2023.

3. Cécile OUMHANI : la lumière et la poésie

Née le 12 décembre 1952 à Namur (Belgique), [Cécile OUMHANI](#) est une écrivaine franco-britanno-tunisienne.

- Elle grandit entre le français et l'anglais, dans un environnement multiculturel. Son rapport avec les mots se nourrit de littératures francophones et anglophones abordées dès le début dans leur langue d'origine, développant ainsi un fort intérêt pour ce qui se laisse apercevoir et se dérobe inévitablement dans l'entre-deux langues ou plus simplement l'entre-les-langues.
- Cécile OUMHANI est l'auteure d'une trentaine de livres (romans, recueils de poèmes, proses poétiques et essais) publiés principalement aux éditions La Tête à l'Envers pour la poésie et chez Elyzad pour les romans.
- Elle a été plusieurs années maître de conférence à l'Université de Paris-Est Créteil, et est membre du comité de rédaction de la revue Apulée, publiée chez Zulma.
- Elle est aussi l'une des membres fondatrices du Parlement des Écrivaines Francophones.

4. Jacques LEBRE : la poésie et l'écologie

Né le 31 mars 1953 à Saint-Flour (Cantal), [Jacques Lèbre](#) vit à Paris. Il est postier, loin des « milieux », littéraire ou autres. La poésie est son horizon et sa respiration.

- Ses maîtres se nomment Nuno Júdice (le Portugais), Roberto Mussapi (l'Italien) ou Jean-Yves Masson...
- Son travail, en effet, est très exactement de cette famille : mélange de poésie narrative et de poésie lyrique, poésie nourrie de quotidien et attentive aux chants plus profonds des mythes et de la tradition.
- Il a reçu pour *La Mort lumineuse* le Prix Hélikon 2005, ainsi que le [Prix des Découvreurs](#) 2006, décerné par plusieurs centaines de lycéens de différents établissements de France.

La table ronde du 5 août à Monceaux-le-Comte, est animée par Jacques Lèbre, auteur de nombreux ouvrages de poésie dont la plupart traitent du ciel. Ainsi *L'Immensité du ciel* aux éditions La Nouvelle escampette - 2016.

5. Geneviève PEIGNÉ : écrivaine et lectrice

Ses ouvrages oscillent entre poésie et roman, théâtre et livres d'artistes. Son écriture à la fois authentique et audacieuse, son humour décalé et osé, viennent enrichir Nature en Livres. Geneviève a enseigné le français pendant des années, est-ce là, l'explication de sa bienveillance ? Depuis 2012, [Geneviève Peigné](#) écrit sous son nom, toujours dans de multiples registres, poésie, récits, livres en collaboration avec des artistes. Avec *L'Interlocutrice* (2015), le lecteur entre dans un univers fantasmagique exacerbé et, un hommage aux pouvoirs de la lecture et de l'écriture, face la maladie d'Alzheimer. A suivre, évidemment.

Son dernier ouvrage, [Ma mère n'a pas eu d'enfant](#), emporte également un certain succès !

6. Martin RUEFF : la Poésie et la nature

Né en 1968 à Calgary (Canada), normalien, [Martin Rueff](#) a été maître de conférences à l'UFR « Lettres, arts et cinéma » de l'université Paris VII – Diderot.

- Il a aussi enseigné à l'université de Bologne.

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

- Il est depuis 2010 professeur à l'Université de Genève.
- Il collabore régulièrement aux revues Po&sie, La Polygraphe et Passages à l'Act, et dirige chez Verdier la collection « Terra d'Altri », spécialisée dans la littérature italienne.

Nous sommes très heureux de lui confier la tenue d'une table ronde autour de la Nature et de la poésie, orientée vers Jean-Jacques Rousseau dont il est un grand admirateur et spécialiste.

7. Alain KEWES : poète, nouvelliste (Président du concours de poésie)

Né à Forbach (Moselle) en 1958, [Alain Kewes](#) a habité successivement à Metz, Peterhead (Écosse), Nantes et Auxerre où il a exercé les métiers de professeur d'anglais puis de documentaliste.

- Nouvelliste (prix Prométhée de la nouvelle en 1997), parfois poète, chroniqueur et critique littéraire pour plusieurs revues et journaux.
- Cofondateur de l'association La Soie des vers à Auxerre à l'automne 2001, il contribue à la promotion de la poésie et de la nouvelle contemporaines dans l'Yonne et donne la réplique, avec ses complices, aux auteurs invités, il lit régulièrement les textes à haute voix.
- En outre, il a créé les éditions Rhubarbe en 2004.

8. Michel ZINK : philologue, académicien (sous réserve)

De prime abord, le parcours exemplaire et fulgurant de Michel ZINK, impressionne : normalien, agrégé de lettres, professeur à l'université de Toulouse, puis titulaire à la Sorbonne, enfin titulaire de la chaire de littérature médiévale au Collège de France. Il est à double titre membre de l'institut : membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres depuis 2000, et [secrétaire perpétuel](#) de cette académie de 2011 à 2022. En 2017, il est élu à l'Académie française au fauteuil 37.

- Ses récompenses et distinctions, sont pléthore, elles révèlent à la fois son talent et sa servitude envers le bien public, que ce soit en France ou à l'étranger : Grand Officier de la Légion d'honneur, Commandeur des Palmes académiques, des Arts et des Lettres et de l'ordre du Mérite de la République italienne, Étoile d'or et d'argent de l'ordre du Soleil levant. Il est également correspondant de l'Academy of America, de l'American Academy of Arts and Sciences, de l'Académie des sciences de Lisbonne et de l'Académie autrichienne des sciences...
- Auteur d'une quarantaine d'ouvrages, essais littéraires, éditions critiques, romans, sur la poésie, la chanson de gestes, les lectures d'enfance, cet homme de lettres fascine et séduit.
- La création en 1988 au Livre de Poche de la collection Lettres gothiques, l'écoute de ses propos lors de conférences, émissions, chroniques ou interviews dévoilent une fougue humaniste au-delà de son goût généreux pour la poésie.
- Lors de son installation au fauteuil de l'Académie, le mot « vibrant » lui fût attribué. Voici l'extrait de la définition : « VIBRANT s'emploie figurément. Après ce magnifique discours, l'auditoire vibrant d'émotion éclata en applaudissements. ».

Cette année, il nous intéresse plus particulièrement pour son ouvrage Nature et poésie au Moyen-Âge, nous espérons avoir l'honneur comme l'an passé de l'entendre à Lormes lors de notre édition du mois d'août.

9. Denis GROZDANOVITCH : intervention de voisinage (sous réserve)

Cet auteur réputé vit dans la Nièvre, par son style bien à part, il renoue avec un genre littéraire oublié, nommé "Mélanges", lequel fait alterner récits vécus, commentaires de lectures, réflexions philosophiques et chroniques du temps présent, sans oublier les nombreuses références et citations. Issu d'une famille d'artistes et de sportifs, il fut longtemps joueur de tennis de haut niveau, il pratique aussi les échecs depuis toujours.

- [Œuvres majeures](#) sur une quinzaine référencées : Petit Traité de désinvolture, De l'art de prendre la balle au bond, La Secrète Mélancolie des marionnettes, Le Génie de la bêtise, La Vie rêvée du joueur d'échecs.

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

- Il a bénéficié du prix SGDL pour Petit traité de désinvolture, paru en 2002, chez José Corti, du prix des Librairies Initiales pour Rêveurs et nageurs, éditions José Corti, 2005, du prix Alexandre-Vialatte pour Brefs aperçus sur l'éternel féminin, éditions Robert Laffont, 2006 et du prix Saint-Simon pour Dandys et excentriques, Grasset, 2019
- Dans son dernier ouvrage, [La Gloire des petites choses](#) est dédié à la poésie, l'auteur se demande comment les marchands, les industriels et les technocrates du temps présent en sont-ils venus à s'imaginer que nous pouvions nous passer de poésie ?

Noter : En 2023, Denis GROZDANOVITCH et Michel ZINK qui résident régulièrement en Pays Nivernais Morvan, interviennent en invité de voisinage et gracieusement, nous ne pouvons garantir leur disponibilité effective.

II. LES POETES ET ROMANCIERS (H/F)

1. Anne BROUSSEAU

Anne Brousseau vient chaque année au festival Nature en Livres, elle a animé plusieurs années durant une collection d'opuscules, L'Impertinente avant de créer en 2007, les éditions Potentilles.

Elle a publié dans diverses revues dont Neige d'Août et Contre-Allées, son dernier livre [S'il fallut un jour la guerre](#), est fulgurant (éditions la Tête à l'envers – nov. 2021).

Ecoutez la dans l'émission TOUT EN NUANCES de radio RCF Nièvre qu'elle anime avec Yves Humann, palette inspirée par la philosophie, la poésie, la musique, la peinture...et le simple bon sens. (ici en lien)

2. Judith CHAVANNE

Née en l'Isère, mais vivant actuellement en Ile-de France, [Judith Chavanne](#) a reçu en 1997 le Prix de la Vocation et le Prix Louise LABE. Depuis 1997 elle publie régulièrement des recueils de poésie et après avoir fait partie du jury du Prix Louise LABE pendant plus de 20 ans, a rejoint celui du Premier Recueil. Elle a par ailleurs soutenu une thèse de doctorat sur l'ouverture dans l'œuvre de Philippe Jaccottet (Philippe Jaccottet, une politique de l'ouverture, éd. Seli Arslan). ...Elle vient d'être sélectionnée parmi les finalistes du Prix Apollinaire 2023 pour son ouvrage Peut-être des lis (éditions le Bois Orion 2022).

3. Pascal COMMERE

Né le 17 décembre 1951 dans un village de la campagne bourguignonne, [Pascal Commère](#) vit et travaille.

Outre des livres d'artiste et des participations régulières à diverses revues, il publie poèmes et proses (récits, essais), soit une bonne trentaine de titres à ce jour, principalement chez Obsidiane et Le Temps qu'il fait.

4. Amandine GOUTTEFARDE-ROUSSEAU

Née en 1986 entre la Bourgogne et la Loire, [Amandine Gouttefarde-Rousseau](#) a fait des études de Lettres en se spécialisant dans les langues anciennes, et en particulier le grec ancien.

L'écriture poétique est apparue dans sa vie comme la foudre qui s'abat. Après un accident qui l'a conduite à vivre une expérience de mort imminente, une brèche s'est ouverte et a laissé rentrer des loups, des Indiens Cherokee, des nagas, des fleurs de lotus. Elle écrit depuis dans des revues poétiques de façon régulière.

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

5. Déborah HEISSLER

Née en 1976 à Mulhouse, Déborah Heissler est poète et enseignante. Elle obtient la bourse d'écriture Antoinette et Pol Neveux de l'Académie française. En 2005, elle reçoit le Prix de la Vocation de la Fondation Bleustein-Blanchet, pour son premier recueil *Près d'eux, la nuit sous la neige* publié chez Cheyne éditeur. Son recueil *Comme un morceau de nuit, découpé dans son étoffe* (Cheyne éditeur), un recueil en partie rédigé pendant son séjour en Chine, est récompensé par le Prix international de poésie francophone Yvan Goll (2011) ainsi que le Prix du poème en prose Louis Guillaume (2012). À partir de ce moment, elle privilégie un travail sur l'image devenu possible grâce à des amitiés nouées au fil du temps avec des plasticiens qu'elle découvre et affectionne tout particulièrement.

6. François LALLIER

Né en 1947 en France, [François Lallier](#) a vécu de longues années à Paris. Depuis 1994 il vit en Bourgogne.

Auteur de plusieurs livres de poèmes (chez Thierry Bouchard, Deyrolle, [L'Atelier Contemporain](#), Presses Universitaires de Vincennes, *Le Temps Qu'il Fait*, ...), et de nombreuses études sur des poètes passés et contemporains (réunies en deux volumes à *La lettre volée*), il est également co-directeur des éditions Poliphile.

7. Séverine LANGLOIS

Autrice en 2016 d'*Espaces de respiration* (Éditions Le Manège du cochon seul, NEVERS), Séverine soutient la maison d'édition Potentille. Formée à la pratique d'ateliers d'écriture, depuis 1996, à l'Université de Lettres modernes de Dijon, dans le cadre de ses études supérieures, elle a affiné son style et le contenu de ses ateliers par les rencontres régulières d'auteurs, et étoffé ses connaissances en littérature contemporaine grâce à Dominique BONDU, lors de sa direction du Centre Régional du livre de FRANCHE-COMTE.

Séverine est née en 1976 dans la Nièvre, elle vit dans l'Allier, et revient dans son pays natal régulièrement.

Elle intervient en atelier Lecture-écriture au Collège Noël Berrier de Corbigny dans le cadre du festival Nature en Livres, pour accompagner deux classes de 5ème vers le concours de poésie lié.

8. Régis LEFORT

Né à Bayonne (Pyrénées-Atlantiques) le 5 juillet 1962, [Régis Lefort](#) est un poète et écrivain. Maître de conférences depuis 2008 à l'université d'Aix-Marseille, il est spécialisé en poésie contemporaine, son enseignement porte aussi bien sur la langue que sur la littérature.

Il est animateur d'ateliers d'écriture poétique en partenariat avec le [cipM](#) et à l'[université du temps libre](#) de Marseille.

N.B. : Suite à diverses contraintes personnelles, il est possible que ce formidable poète ne puisse pas venir jusqu'à nous, dans ce cas nous lirons ses textes avec son aimable autorisation.

9. Camille LOIVIER

Née à Nevers en 1965, [Camille Loivier](#) dirige la revue "Neige d'août", publication littéraire tournée vers l'Extrême-Orient. Elle écrit de la poésie publiée dans quelques revues.

Traductrice du chinois et du japonais, elle écrit et traduit à Nevers et vit à Paris.

Elle a publié *Il est nuit*, chez Tarabuste 2009 et *Élégie à une Pinsonne* chez Caractères 2005.

Traductrice du chinois et du japonais, elle est enseignante, écrit et traduit à Nevers et vit à Paris.

Présentation d'autres de ses poésies :

- Enclose, Éditions Tarabuste, 2011
- 24qi 72 hou, Éditions Yvonne Cartonnera, 2011
- Wang Wen-hsing, Contre-Allées, 2011

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

- Hôpitaux, avec des gravures d'Ena Linderbaur, Approches, 2012
- Eparpillements, éd. Isabelle Sauvage, 2017

10. Jacques MOULIN

Né en le 8 février 1949 en Normandie, [Jacques Moulin](#) est un poète qui vit en Franche-Comté. Il est l'auteur d'une quinzaine de recueils. Il collabore à de nombreuses revues, aux côtés entre autres de Michel DEGUY, James SACRE ou Jacques REDA.

Il co-anime avec Élodie BOUYGUES Les Poètes du Jeudi, avec le soutien de l'Université ouverte de Besançon. Sa poésie n'est pas seulement une manière de dire, c'est aussi une façon de voir, de faire naître le monde.

11. Léonore QUEFFELEC-ENGERER

Née à Paris en 1985, [Léonore Queffelec-Engerer](#) a effectué des études de Droit et de Science politique en parallèle de sa formation artistique (théâtre et mise en scène). Aujourd'hui, elle s'emploie à créer de nouveaux projets alliant de multiples disciplines artistiques afin de créer des liens entre différents univers..

Noter : Tous ces auteurs ont confirmé leur présence en 2023, nous sommes aussi en pourparlers avec la Maison de Rhénanie Palatinat de Dijon pour un poète allemand, Hans THILL et avec Mme George Pau-Langevin pour un poète caribéen.



LES AUTEURS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

 Jacques LEBRE	 Cécile OUMHANI	 Jean-Pierre LUMINET	 Bernard CHEVASSUS -AU-LOUIS	 Déborah HEISSLER	 Martin RUEFF
 Amandine GOUTTEFARDE- ROUSSEAU	 Alain KEWES	 Léonore QUEFFELEC-ENGERER	 François LALLIER	 Geneviève PEIGNE	 Anne BROUSSEAU
 Régis LEFORT	 Séverine LANGLOIS	 Jacques MOULIN	 Judith CHAVANNE	 Pascal COMMERE	 Michel ZINK

Association loi 1901 - JO 24 /11/2020 - RNA : 582003980 - SIREN : 891498560 - APE 9499Z - Tél. : 06 83 48 73 56 - hostelleriedelatour@gmail.com - place de l'Eglise 58190 Monceaux-le-Comte
Hostellerie de la Tour (HDLT) > Monceaux-le-Comte (MLC) > BFC Bourgogne Franche Comté

PROGRAMMATION : Gertrude DODART

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

LES MUSICIENS DE NOS LECTURES POETIQUES

La musique agrmente les lectures, elle immerge l'auditoire dans une véritable écoute littéraire, c'est pourquoi notre festival programme des musiciens à toutes ses dates.

PROGRAMMATION ACTUALISEE AU 18/08/2023 PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

<u>Samedi 17 juin</u>	<u>EN-CAS-DANSE</u> <u>Musique et danse traditionnelles du Morvan</u>	<u>MONCEAUX-LE-COMTE</u>	<u>Hostellerie de la Tour</u>	<u>18h30</u>
<u>Samedi 24 juin</u>	<u>POLIXENE</u> <u>Guitariste interprète les textes de Catherine CLEM</u>	<u>MONCEAUX-LE-COMTE</u>	<u>Préau de l'ancienne école</u>	<u>17h30</u>
<u>Samedi 1^{er} juillet</u>	<u>EN-CAS-DANSE</u> <u>Musique et danse traditionnelles du Morvan</u>	<u>MONCEAUX-LE-COMTE</u>	<u>Hostellerie de la Tour</u>	<u>18h30</u>
<u>Samedi 1^{er} juillet</u>	<u>DUO JAZZ-POP</u> <u>Maria HELLER chante les poèmes de Jean-Pierre Luminet accompagnée de Philippe DUPIN saxophone</u>	<u>MONCEAUX-LE-COMTE</u>	<u>Hostellerie de la Tour</u>	<u>17h30</u>
<u>Dimanche 8 juillet</u>	<u>MACA & BEN & Co en trio</u> <u>Maca voix, Ben piano, Yérik contrebasse</u>	<u>TANNAY</u>	<u>Place Raoul Follereau</u>	<u>11h00</u>
<u>Samedi 15 juillet</u>	<u>DERK-JAN GERRITSEN</u> <u>Sound system et saxophone</u>	<u>MONCEAUX-LE-COMTE</u>	<u>Hostellerie de la Tour</u>	<u>17h30</u>
<u>Samedi 22 juillet</u>	<u>DUO CANOPEE</u> <u>Pauline NGOLO violoncelle et Laura ROUY guitare</u>	<u>VARZY</u>	<u>Musée Auguste Grasset</u>	<u>16h00</u>
	<u>Chorale CANZONETTA</u>	<u>VARZY</u>	<u>Salle des loisirs</u>	<u>18h00</u>
<u>Vendredi 28 juillet</u>	<u>Philippe DUPIN Saxo</u> <u>Hubert LAGUIGNER cor</u>	<u>GRENOIS</u>	<u>Chapelle de la Montagne</u>	<u>14h00</u> <u>11h00</u>
<u>Samedi 5 aout</u>	<u>EN-CAS-DANSE</u> <u>Musique et danse traditionnelles du Morvan</u>	<u>MONCEAUX-LE-COMTE</u>	<u>Hostellerie de la Tour</u>	<u>18h30</u>
<u>Samedi 5 août</u>	<u>Pauline NGOLO</u> <u>Violoncelle</u>	<u>MONCEAUX-LE-COMTE</u>	<u>Hostellerie de la Tour</u>	<u>17h30</u>
<u>Jeudi 10 août</u>	<u>EN-CAS-DANSE</u> <u>Musique et danse traditionnelles du Morvan</u>	<u>LORMES</u>	<u>Ancien marché</u>	<u>18h30</u>
<u>Samedi 18 août</u>	<u>DUO ENTRACTE</u> <u>Odile ABRELL harpe et Léna GUTKE flute</u>	<u>BAZOUCHES</u>	<u>Eglise Saint Hilaire</u>	<u>17h30</u>
<u>Samedi 26 août</u>	<u>POLIXENE</u> Guitariste interprète les <u>textes de Catherine CLEM</u>	<u>ASNOIS</u>	<u>Terrain de pétanque</u>	<u>17h30</u>

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

1. DERK-JAN GERRITSEN : Sound system et saxophone



Derk appartient à la tribu des multi créatifs, musique saxophone, Sound system ne sont pas ses uniques centres d'intérêt, même si le son reste privilégié, puisqu'il lui a dédié son Musée à Monceaux-le-Comte.

- Sa formation initiale à l'Académie des Beaux-Arts de La Haye l'a conduit à développer la création plastique, au sens large, œuvres en volume, en métal, toutes susceptibles d'émettre des notes, voire de la lumière.
- Ces détournements d'objets désuets du quotidien se réalisent par l'utilisation des nouvelles technologies et fascinent les artistes et les voisins.
- Car Derk, très impliqué dans la vie locale, graphiste par ailleurs, réalise chaque année une manifestation insolite, la course des machines à coudre.

2. DUO CANOPEE : violoncelle et guitare



Ce duo a été créé en 2020 par Pauline NGOLO violoncelle et Laura ROUY guitare.

- Pauline NGOLO, a débuté l'étude du violoncelle auprès de Laurent Lagarde au Conservatoire de Dijon. Après avoir obtenu son Diplôme d'Études Musicales, elle poursuit ses études dans la classe de Véronique Marin à

Rueil-Malmaison.

- Laura ROUY est étudiante au conservatoire d'Amsterdam dans la classe de Gabriel Bianco. Depuis que Laura Rouy a remporté en 2022 le concours International Roland Dyens, elle figure sur la couverture du magazine Guitare Classique.

Le Duo Canopée interprète un répertoire diversifié, riche en couleurs, dynamisme et mélodies expressives mêlant des musiques d'Amérique latine et d'Espagne des compositeurs Astor Piazzolla, Heitor Villa-Lobos et Manuel de Falla, à des arrangements de célèbres airs de Franz Schubert et de Piotr Ilitch Tchaïkovsky. Désireuses de faire découvrir un répertoire éclectique, elles interprètent également des œuvres de compositeurs contemporains tels que Mathias Duplessy, Atanas Ourkouzounov, Laurent Boutros et Christophe Basset. Rythmes latins, couleurs audacieuses et mélodies envoûtantes nous proposent un voyage musical traversant les frontières et les époques.

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

3. DUO ENTRACTE : harpe et flute



Ce duo réunit deux musiciennes d'une sensibilité commune, issues de conservatoires supérieurs de Suède et de France depuis 2004. Complices dans la musique comme dans l'amitié, elles s'expriment avec finesse dans leurs interprétations hautes en couleur, en France et à travers le monde, cherchant toujours à repousser leurs limites musicales.

Pour élargir ses horizons, [Duo Entracte](#) invite occasionnellement d'autres artistes à rejoindre l'ensemble.

- **Lena Gutke (flute)** : premier prix de flûte et de musique de chambre au CNSM de Suède, son pays natal, Lena Gutke vient en France en 1991 poursuivre sa formation à l'Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris. Elle y obtient le Diplôme Supérieur d'Exécution à l'unanimité, et vit

depuis entre Paris et le Morvan. Elle retourne aussi souvent que possible en Suède pour donner des concerts ou pour enseigner.

- **Odile Abrell (harpe)** : sollicitée par les plus grands orchestres (Orchestre de l'Opéra de Paris, Orchestre de Paris, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre de la Suisse Romande, Orchestre de San Sebastian...), Odile Abrell travaille sous la direction de chefs tels que Armin Jordan, Valery Gergiev, Paavo Järvi, Georges Prêtre, Christoph Eschenbach, Pierre Boulez et Emmanuel Krivine. Appréciant le jazz, elle a joué avec Diana Krall, Diane Reeves et Liz Mac Comb. Enfin elle participé à l'enregistrement de plus d'une cinquantaine de musique de films. Titulaire du Certificat d'Aptitude, Odile Abrell enseigne au conservatoire de Maisons Alfort.

4. DUO JAZZ-POP : chant et saxophone



Maria HELLER formée au chant lyrique et Philippe DUPIN jazz-man, ont tout de suite accepté l'idée d'interpréter **les poèmes de Jean-Pierre LUMINET**, le célèbre astrophysicien président d'honneur de notre concours de poésie, dans leur style jazzy. En effet sorti du classique, leur univers de prédilection c'est le jazz ! Les instruments à vent sont bienvenus pour être en harmonie avec le thème du festival Nature en Livres 2023.

- Philippe Dupin est auteur compositeur multi-instrumentiste. Son intérêt pour le travail en Big Band de jazz l'a poussé à faire quelques études théoriques afin de pouvoir s'intégrer dans de nouveaux projets, y jouant notamment du saxophone ou de la guitare basse. Composer en home studio l'a amené à se passionner pour le monde des machines qui lui permettent de repousser les limites de son imagination.
- Maria Heller soprane lyrique et chanteuse jazz-pop a étudié chez Clara de Vries tout en combinant ses missions de marketing international et sa passion musicale, notamment Bach.

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

Installée dans la Nièvre, depuis 2005, elle poursuit son parcours comme cheffe de chœur, soliste classique et chanteuse de jazz avec les Coolmerry Jazzmen, le Alain Moine Quintet, Luv'lt 4, Lua Cheia Quartet et le Festival de Jazz de Druyes en 2021 et en 2022.

5. Philippe DUPIN : saxophone

Comme Philippe nous a enchanté lors de sa prestation à Monceaux-le-Comte le 1er juillet dans le cadre du duo JAZZ-POP, nous avons souhaité continuer travailler avec lui, comme soliste. Il se définit ainsi : « Auteur compositeur. Saxophoniste, bassiste, guitariste. M.A.O depuis 1987.



J'ai joué dans plusieurs groupes, jazz, jazzband, rythme & blues, pop... Auteur compositeur, je peux réaliser vos arrangements, créer vos morceaux suivant vos instructions, ou vous proposer des idées de composition. Je déchiffre, utilise éditeurs de partition, séquenceurs etc. Equipé d'un home studio complet, j'ai également, en cas de besoin, la possibilité d'utiliser un studio d'enregistrement pro. »

Allez sur [son site pour en savoir plus !](#)

6. EN-CAS-DANSE : musiques et danses traditionnelles du Morvan



Association de Corbigny portée par ses bénévoles, dont le champ d'action consiste à promouvoir la pratique collective des danses et musiques traditionnelles, plus particulièrement du Morvan et toujours dans la convivialité, garantie en partie par le nouveau Président Jean-Michel THALAMY.

- Elle contribue à l'animation culturelle dans le département de la Nièvre et en particulier dans le pays corbigeois par l'organisation d'ateliers, de bals, de stages « musiques et danses » traditionnelles en tenues vestimentaires du quotidien.
- Son rendez-vous mensuel déplace de nombreux adhérents amateurs ou débutants, tous les mois pour un moment musical puis un p'tit bal à Corbigny.
- Entre les deux un en-cas sort du sac ! Ensuite les participants se mêlent à la danse ! [D'où le nom de l'association.](#)
- Nombreux praticiens suivent ses stages d'initiation et de perfectionnement accompagnés par 5 musiciens : deux vielles à roue, deux accordéons diatoniques et une cornemuse. Il s'agit principalement de Gérard CLEMENT, Jean-Michel THALAMY, Sonia RAILLARD, NANOU et Marc DIZIEN.
- De façon ponctuelle En Cas Danse intervient dans les villages autour de Corbigny et dans le Pays Nivernais Morvan.

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

7. MACA & BEN & Co en trio (voix, piano, contrebasse)



Macarena PENA très épanouie par son installation à Tannay, dédie ce concert aux villageois pour les remercier de leur chaleureux accueil. Chanteuse dans [le duo MACA & BEN](#), ils interviennent en trio pour nous offrir ce concert chaloupé et enjoué.

- Maca (chant) : l'enfance de Macarena s'est déroulée entre le Chili et la France, conservatoire (piano) en région parisienne, études à La Escuela Moderna de Musica de Santiago de Chile. Sa voix très expressive, sensuelle, au timbre si particulier confirme sa vocation de chanteuse professionnelle avec d'autres artistes mais surtout dans son propre groupe.
- Ben (piano) : Benoit Pimont est aujourd'hui compositeur reconnu dans le domaine de la production audiovisuelle, et poursuit sa passion du piano avec Maca & Ben. Il collabore également avec des chanteurs et des auteurs en tant que compositeur, arrangeur ou pianiste, notamment avec Tom Novembre, Caroline Loeb, Les Inconnus.
- Yérik (contrebasse) : Yerik Nuñez évolue en fonction de ses territoires d'adoption, la Belgique, l'Espagne, et Paris. Sa formation classique lui a permis de maîtriser les bases du violon, de la guitare pour passer à la contrebasse. Après 15 années dédiées au groupe Les Lacrymogènes, il fonde le sextet swing "Les Pompettes", enregistre différents disques avec son Whatever Jazz Band, dans lesquels se mêle la musique ibérique et le folklore latino-américain.

8. Pauline NGOLO : violoncelliste



Cette jeune musicienne a débuté l'étude du violoncelle auprès de Laurent Lagarde au Conservatoire de Dijon. Après avoir obtenu son Diplôme d'Études Musicales, elle poursuit ses études dans la classe de Véronique Marin à Rueil-Malmaison.

- Lors d'un échange universitaire, elle étudie avec Orfeo Mandozzi à la Zürich Hochschule der Kunste avant de retourner à Amsterdam.
- Depuis 2018, elle joue dans l'Ensemble orchestral Clair de Lune dirigé par la cheffe d'orchestre Jeanne Cousin.
- Entre 2018 et 2020, elle participe aux projets de l'Orchestre Atelier-Ostinato.
- Depuis septembre 2019, elle est élève au Conservatorium van Amsterdam dans la classe de Maarten Mostert.
- À l'automne 2021, elle joue à l'Opéra de Dijon au sein de l'Orchestre

Dijon Bourgogne.

Pauline travaille avec Xavier Gagnepain, Yovan Markovitch, Philippe Barry ou encore Matthieu Lejeune au cours de master-classes. Elle participe à plusieurs académies et festivals (Musiques en Voûtes) auprès du Quatuor Manfred, ainsi qu'au Festival Musique au Chambertin. Depuis sa participation à une journée du festival Nature en Livres comme festivalière, Pauline désire partager ses expériences musicales avec notre public.

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

9. POLIXENE guitariste-interprète et Catherine CLEM parolière



Si Patrick Polixène, compositeur, guitariste, chanteur, est inspiré par les tonalités afro-caribéennes, ses interprétations des textes de la parolière Catherine CLEM l'ancrent bien dans la chanson française d'où sa présence régulière sur de nombreuses scènes musicales de Bourgogne-Franche Comté. Après avoir vécu au Brésil, acteur du développement artistique d'artistes internationaux, il a sillonné la planète puis s'est posé définitivement et joyeusement dans le Morvan il y a une dizaine d'années.

10. Laura ROUY : guitariste classique



Étudiante au conservatoire d'Amsterdam dans la classe de Gabriel Bianco. Depuis que Laura Rouy a remporté en 2022 le concours International Roland Dyens, elle figure sur la couverture du magazine Guitare Classique. Par la suite, au cours de l'été 2022, elle a fait ses débuts au Festival Radio France Montpellier Occitanie !" Jeune musicienne virtuose et sensible, on peut l'écouter dans l'émission de [France-Musique en lien ici !](#)

Laura souhaite accompagner des lectures du festival en duo avec Pauline NGOLO, si possible dans la nature.

11. A Varzy : la chorale Canzonetta



La chorale, qui compte six hommes et quinze femmes, fonctionne toute l'année.

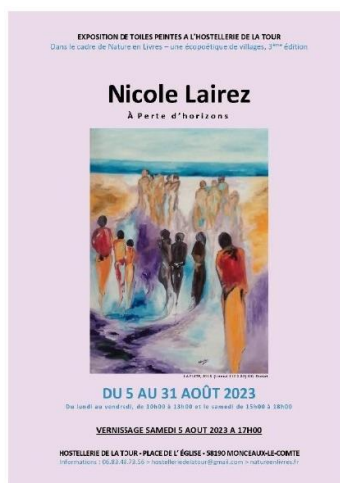
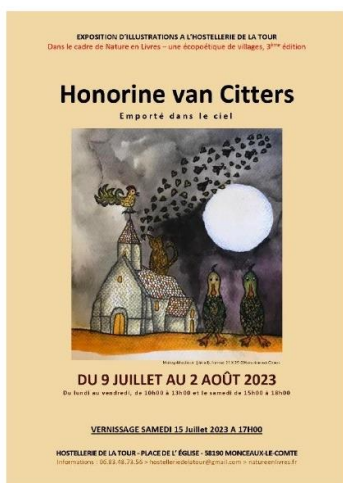
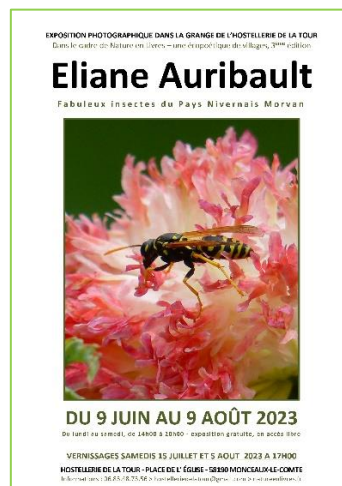
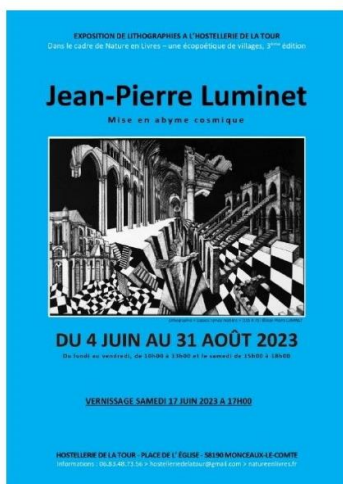
- Les répétitions ont actuellement lieu les mardis et les jeudis, à la Ferme-Blanche à Clamecy.
- Les artistes devraient regagner prochainement la salle du centre culturel Romain-Rolland, fraîchement rénovée, se réunissant alors chaque lundi et jeudi.
- Ils interviennent gracieusement lors de la promenade poétique du festival, le 22 juillet 2023 dans la salle des loisirs à 18h00 sur le thème des insectes.

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

LES ARTISTES, COMEDIENS, LECTEURS (F/H)

Nous avons travaillé avec les personnes ci-dessous, aux cours des précédentes éditions et sommes heureux de continuer avec ce réseau local riche et chaleureux. Nous sommes fiers aussi d'ajouter pour 2023 : Les Alentours rêveurs, Didi de Mars, Jean-Pierre Luminet et Nicole Lairez.

NATURE EN LIVRES 2023 > LES EXPOSITIONS ARTISTIQUES



1. Les ALENTOURS RÊVEURS

[La compagnie de danse](#) créée par Serge Ambert, en résidence à Corbigny crée de nombreux spectacles sur des thèmes liés à la nature et la poésie avec le soutien de la DRAC.

- A l'issue de sa formation en danse et en musique, Serge Ambert débute sa carrière d'artiste en tant que comédien auprès du metteur en scène allemand Hans Peter Cloos.
- L'année suivante il rejoint le Ballet de l'Opéra de Lyon pour deux années, puis il travaille avec de nombreux chorégraphes s'imprégnant de différents styles du baroque au contemporain : Christian Taulelle, Andy Degroat, François Raffinot, Francine Lancelot, Béatrice Massin, Ana Yepes, Jean-Claude Gallotta, Jacques Fargearel, Frédéric Lescure...
- En 1993 il rencontre Christine Bastin avec laquelle il collaborera en tant qu'interprète pendant de nombreuses années. Il sera également son assistant sur plusieurs pièces.

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

- Il débute son travail de chorégraphe en 2001 sur des projets le menant de France en République tchèque jusqu'à la fondation de sa compagnie les alentours rêveurs en 2004.
- En 2017, il aborde le travail pour l'espace public et la danse verticale avec la création d'Entre deux horizons.
- En 2019 une nouvelle pièce Artemisia, composée uniquement de femmes voit le jour, ce sera l'occasion d'aborder le deuxième volet d'un cycle consacré aux sociétés.
- D'autre part il développe depuis de nombreuses années un travail pédagogique auprès de différents publics et particulièrement auprès de personnes en situation de handicap mental. Nous avons validé le principe d'interventions en plein air en parallèle à des lectures de poésie.

2. Eliane AURIBAUT : photographe

Avec son Lumix en bandoulière, cette artiste photographe nous emporte dans son micro cosmos enchanteur, Eliane AURIBAUT émerge avec finesse de l'univers des artistes en herbe, ce n'est ni une autodidacte, ni une photographe amateur, c'est une **artiste véritable, orientée vers le partage de ses images déjà bien identifiées sur les réseaux sociaux**.

- Aujourd'hui Eliane franchit le pas de la publication de ses photographies délicates et précises avec le festival Nature en Livres et nous sommes très heureux de vous proposer **sa première exposition de 25 images** abouties, tels les fruits délicieux issus d'un lien fusionnel entre la nature et les insectes, portés par un regard tendre et coloré, pastel et contrasté.
- Après vous avoir révélé avec succès ses photos **dans le cadre de Nature en Livres à Tannay, dimanche 9 juillet, afin de juguler le volet éphémère de cette matinée**, nous avons le plaisir de prolonger son exposition *Fabuleux insectes du Pays nivernais-Morvan*, dans nos murs. Elle succède aux images de la nuit, produites par le Parc Naturel Régional du Morvan du 9 juillet au 9 août.

3. DIDI de Mars : photographe-plasticienne

Gisèle DIDI, photographe créatrice, née en 1970, expose ses œuvres dans son espace dédié **Didi de Mars** situé à Lormes, pour connaître son parcours sinueux animé d'un immense travail de créatrice. [Son site](#) révèle l'ensemble de ses univers : rencontres, y compris vidéo tout en annonçant sa riche actualité.

- Elle décline les rencontres, les classe et les présente sans logique apparente, et c'est là tout son art : famille, entretiens, nattes, baisers, et aussi des clichés, portraits et autoportraits, du passé revisités par une réflexion sans cesse renouvelée.
- Photographe rebelle dès l'adolescence, elle s'est échappée des parcours classiques, après avoir choisi l'option audiovisuelle au Lycée Louis Lumière de Lyon pour suivre son apprentissage à Paris.
- Au fil de ses rencontres de travailleuse et d'amoureuse, son travail a pris l'empreinte de ses inspirations intérieures, comme une sorte de révélation obsessionnelle entre l'identité et l'intime.
- En 2000, le numérique lui a donné son envol, il lui est apparu comme un espace de liberté de création sans limites, pour développer une série d'autoportraits dans le temps. En parallèle, l'utilisation vidéo, et les mediums offerts par la toile lui ont permis de se focaliser sur l'intérieur, sur l'être, ses vides et ses trop-pleins.
- Pour Gisèle, la recherche est permanente, elle prend diverses formes, et débouche sur des collaborations multiples, que ce soit sous la forme d'installations, ou d'expositions plus classiques.
- Ainsi, on a pu voir des photos prises pendant le confinement à Sardy-Lès-Epiry, une exposition

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

autour des cheveux avec une comédienne aux anciens bains-douches de Lormes... Bref cette artiste se renouvelle constamment et souvent en lien avec d'autres créateurs ou créatrices. Nous sommes très heureux d'exposer son travail « Mes portraits au goût du jour », cet été : Didi de Mars fait écho à notre thème céleste de 2023.

- Gisèle Didi propose aussi un **atelier photographique à l'étang du Goulot, jeudi 10 août** à Lormes dans le cadre du festival Nature en Livres à Lormes.

4. Joël ETENDARD : sculpteur, artiste-peintre

Le village de Neuffontaines (le bas) déjà charmant par ses potagers au bord de l'Armanche, son patrimoine rural homogène et de qualité, (moulin, pigeonnier, lavoirs, église), ses treilles agrippées aux maisons dont la plupart sont ornées d'escaliers de pierre, a la chance d'accueillir depuis déjà quelques années cet artiste peintre dont les œuvres en papier coloré et froissé viennent compléter son travail historique de sculpteur de bois précieux et monumental, quand elles ne se trouvent pas encollées directement sur des supports de bois.

- Ainsi visiter l'atelier de Joël Etendard c'est un peu entrer dans une maison en pain d'épice, de très bonne facture et restaurée avec goût et délicatesse. Déambuler dans cette maison-atelier, fouler les tommettes en ligne disposées comme en écho des poutres et des cimaises, entrer par une petite porte dérobée, et sortir par un escalier de pierre monumental, nous laisse l'impression fugace d'en sortir un peu grandi. Ce n'est pas un hasard, l'œuvre de cet artiste exceptionnel vaut vraiment le détour.
- « Je souhaite mettre en lumière les liens qui unissent le minéral, le végétal et l'animal », dit-il dans la revue Pastel éditée par la ville de Saint Quentin en 2013.
- Dans ses œuvres, oscillant entre le Yin et le Yang, le sombre solide et le papier fragile, la spiritualité nous éveille, passant ainsi du psychédélisme aux rites païens, nous sommes emportés par la force et la douceur de son travail.
- Très tôt identifié par le milieu de l'art, exposition à la fondation Cartier, dans divers instituts français, et sur notre territoire, il procède aussi à l'illustration de revues poétiques, participe à des ateliers nivernais de l'Œil à facettes, ouvre au public ses galeries-ateliers de Saint-Denis et de Neuffontaines car [Joël Etendard](#) partage sa vie entre la région parisienne et la Nièvre.

5. Corinne FREGUIN : comédienne lectrice

Installée à Nevers avec l'association Libre à lire, Corinne fait bénéficier festivals et théâtre de ses talents de comédienne passionnée de littérature. On la retrouve ainsi dans le cadre du festival Les Petites Fugues, au théâtre des Forges Royales de Guérisny, et près de nombreux auteurs ou poètes à Nevers comme à Paris. Elle vient lire les textes choisis pour le festival à Tannay, Sonnets de Walter Benjamin et Clair de terre d'André Breton.

6. Nicole LAIREZ : artiste peintre

Forte de sa jeunesse en Touraine, Nicole LAIREZ, née en 1949, apporte son énergie et sa passion pour l'art et les êtres aux nivernais depuis près d'une décennie.

- Après les beaux-arts à Tours, notre artiste a suivi, un parcours professionnel très dynamique en sachant mêler savamment l'artistique à ses propres cheminements. Si ses toiles évoquent la multiplicité de nos horizons, Nicole sait donner des perspectives formidables à ses interlocuteurs, qu'il s'agisse d'acteurs du milieu culturel, d'intellectuels, d'artistes, de voisins ou de patients : organisation conviviales d'ateliers, de conférences, de rencontres destinés à tous les publics.
- En parallèle, Nicole LAIREZ a rédigé de nombreux ouvrages dans le domaine des sciences humaines. Spécialisée en gérontologie, elle est une personne rassembleuse pour laquelle l'engagement est quotidien, quand elle n'est pas bénévole à la bibliothèque de Varzy, elle soutient les personnes vieillissantes, quand elle ne préside plus le Chevalet de Clamecy, elle

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

prépare un livre sur la fin de vie avec le corps médical et bien-entendu d'autres expositions. En août Nicole expose A Perte d'Horizons à l'Hostellerie de la Tour.

7. Sophie LEMOSOF : lecture chorégraphiée

D'abord chorégraphe et danseuse professionnelle, avant de développer une activité de formatrice à l'intention des adolescents et des adultes, à Auxerre, à Tannay et à distance.

- Sophie vit désormais dans la Nièvre. Les participants expérimentent le lien entre la danse et l'écriture, la voix et l'expression orale
- Sophie est l'autrice d'un ouvrage *Instants d'autolouange*, fruit d'une méthode transmise par Marie Milis et utilisée lors de ses réunions de développement personnel.
- Sophie intervient pour une lecture à haute voix lors d'une déambulation pédestre allant du village de Saint-Germain-des-Bois à Talon en passant par la Chapelle de la Montagne à Grenois.

8. Jean-Pierre LUMINET : lithographe - plasticien

Non content de figurer parmi les illustres astrophysiciens de notre époque, Jean-Pierre Luminet s'adonne à la poésie, mais aussi aux arts plastiques.

- Lithographies de paysages déstructurés par le céleste dans lesquels l'architecture patrimoniale s'entrechoque pour sombrer sous des lois de l'apesanteur relativement personnelles - es trous noirs pour ceux qui comprennent...
- [Regardez sur ce lien](#), vous découvrirez quelques-unes de ses explications et pourrez aussi découvrir son œuvre sculpturale de jeunesse, émergeant comme par enchantement d'un soleil de plomb.
- Jean-Pierre Luminet explique tout naturellement sa créativité : « Dans le domaine des arts plastiques, je m'adonne au dessin, à la gravure (apprise avec Jean Delpech à l'Ecole Polytechnique) et à la sculpture. », fruit d'un apprentissage de qualité.
- Il a participé à de nombreuses expositions et salons au cours des années 90 à travers l'Europe. Fidèle à la littérature et sensible aux livres, ces dessins se retrouvent dans plusieurs ouvrages, même en Chine !
- Il présente, en lien ici, [Cosmos, son univers graphique et poétique !](#)

Nous exposons ses lithographies, prêtées gracieusement à l'Hostellerie de la Tour au cours de l'été.

9. L'ŒIL A FACETTES : galerie d'art & ateliers photographiques

Cette association installée à Lormes, a pour objet la création, la réalisation, la diffusion et la production d'œuvres originales durables ou éphémères partant de la photographie pour se joindre à tout autre forme d'art permettant d'interpeller et/ou de faire participer un public.

- [La galerie l'Œil à facettes](#) animée par Thierry VASSEUR, photographe, contribue au développement des talents des autres, pour un accès au plus grand nombre de l'art et de la création.
- D'ailleurs il n'hésite pas à [exposer hors les murs](#), participer à des festivals Expolaroid ou à proposer des ateliers de création aux publics éloignés.
- Il organise des ateliers photo pour Nature en Livres depuis 2022.

10. Lola RIVIERE : comédienne lectrice

Adhérente de l'Hostellerie de la Tour Lectrice, originaire du pays nivernais Morvan, élève au conservatoire d'art dramatique de Besançon, finissant la 3^{ème} année d'arts du spectacle à l'université de Franche-Comté, apprécie beaucoup les lectures à haute voix. Ainsi après avoir suivi l'atelier "De la lecture au jeu théâtral" à l'université de Dijon, puis un stage intensif aux forges de Pesmes, elle accompagne désormais les travaux des auteurs, par sa voix et son jeu talentueux.

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

- Ses lectures, en public et à haute voix s'amplifient, ainsi les enfants ont pu l'entendre lors de la fête de Noël organisée par le comité des fêtes de Monceaux-le-Comte et le public de Nature en Livres l'a programmée en 2021 pour des lectures de texte Geneviève Peigné et du philosophe Alain CUGNO, issus du livre, Ma Vie de libellule, avec des photographies de Daniel MAGNIN
- Elle a aussi transmis un texte écrit par un étudiant au musée de Moulages de Lyon. Plus récemment, elle est intervenue sur une nouvelle de Juliette Roche, *La Minéralisation de Dudley Craving Mac'Adam* au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon.
- Elle revient en 2022, après avoir lu pendant l'hiver des extraits de Quatre-vingt-treize, livre de Victor Hugo, pour le musée éponyme, des sonnets de Ronsard et même des textes en espagnol !

11. Jean-Marie THIEDEY : lecture théâtralisée

Metteur en scène et en espace, Jean-Marie réside désormais dans le Morvan, il anime le [ciné-débat](#) Ciné-Bazoches, avec le Club Culture et loisirs du village.

- Désormais retraité, il fait profiter le milieu culturel et littéraire de ses nombreux talents, dans le domaine du spectacle. On le voit parfois à Vezelay, ou encore en Tournaine, bref, il a la bougeotte dès qu'il est question de contribuer à la diffusion de réflexion par le biais de la culture et des livres.
 - Franc-comtois d'origine, il a beaucoup voyagé, tout en s'impliquant professionnellement en termes de citoyenneté et de culture, notamment envers les personnes en insertion judiciaire.
 - Il a par ailleurs publié un ouvrage aux éditions Erès, Posface 20 ans après, choses vues place du Panthéon à Paris, le mardi 9 octobre 2001 avec Anna Pitoun.
- Nous lui confiant les lectures de Vol de Nuit, ouvrage de Saint Exupéry, le 19 août 2023.

12. Jules VALLAURI : comédien auteur

Adhérent de l'Hostellerie de la Tour, depuis 2021, Jules VALLAURI œuvre dans le monde du spectacle vivant et le secteur audiovisuel depuis ses débuts au cours SIMON. Issu de la promotion Emergence Elisabeth DEPARDIEU, il a continué ses formations au fil des ans : master class avec Jean-Jacques BENEIX, direction d'acteurs à l'académie Charles DULLIN.

- Présent tant au cinéma que sur les chaînes nationales, il enchaîne les rôles pour se lancer dans la mise en scène et la réalisation à travers différents court-métrages. Pour en savoir plus, allez sur sa fiche artistique [en suivant ce lien !](#)
 - Auteur de la pièce l'Anniversaire, dramaturgie sur un duel verbal entre père et fils arbitré par un soi-disant voisin, Thomas (Editions Publibook 2001), il souhaite poursuivre son travail d'écriture à travers différents scénarios, avec les problèmes d'actualité comme fil conducteur, toujours traités avec humour et circonspection.
- Jules souhaite rejoindre le conseil d'administration de l'Hostellerie de la Tour en 2024.

13. Honorine VAN CITTERS : illustratrice

Habitante de Monceaux-le-Comte Honorine VAN CITTERS apprécie la convivialité et offre toute sa sensibilité aux fêtes du village, pour la plus grande joie des familles et du comité des fêtes dont elle est la Présidente. Diplôme de responsable de projets culturels en poche, Honorine est venue des Pays-Bas il y a plus de vingt ans, accompagnée de son futur mari, artiste ingénieux du

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

son. Depuis elle a participé à de nombreuses activités artistiques dans la dynamique créative locale, en proposant ses talents auprès d'écoles et d'espaces socioculturels.

- Très productive, cette plasticienne confirmée travaille chaque année, sur des séries picturales. Ainsi après avoir transcrit sur toiles en peinture acrylique et à l'huile, les archétypes féminins dans des portraits de déesses ; elle a souhaité s'orienter vers la réalisation d'œuvres plus intimistes, empruntant ainsi progressivement le chemin de l'univers de l'illustration. Désormais, elle raconte par le dessin des histoires pour petits et grands avec des matériaux plus subtils : utilisation de crayons, d'encre de chine, touches de peintures douces à l'aquarelle. Le tout est polychrome !
- Le public découvre ses œuvres en montant l'escalier situé dans notre tour, elles sont accrochées en colimaçon, dès les premières marches jusqu'à l'espace atelier de la Maison.
- Venez regarder cette belle histoire contée en images, comme une fable-hommage à la Nature!

14. Solène ZANTMAN : comédienne, lectures

Solène ZANTMAN débute le théâtre au Conservatoire de Pantin. C'est le stage effectué quelques années plus tard à l'ARIA sous la direction de Robin RENUCCI suscite sa vocation, elle intègre le Cours Florent pour suivre les classes de Jérémie LE LOUËT, Cédric PREVOST et Arlette ALLAIN.

- Elle bénéficie d'expérience variées à New-York où elle a séjourné pendant plus d'un an, et à Paris, ainsi elle a tourné dans *Corps étrangers* d'Olivier BRUNET et Ina MIHALACHE, joué dans *Petites variations amoureuses* d'Arnaud CERMOLACCE ... est intervenue comme assistante de mise en scène pour *Maman revient pauvre orphelin*, de Jean-Claude GRUMBERG et dans bien d'autres projets théâtraux et cinématographiques. ([Allez sur son site en lien ici !](#))
- Au cours de ces dernières années, Solène a créé deux compagnies, Compagnie Une minute avant la fin et Des Cactus et des étoiles plus récemment. Cette compagnie intervient évidemment dans le domaine théâtral, c'est aussi un espace de création sonore et visuelle. Solène y a réalisé sa première mise en scène avec sa pièce *Pas pas qui je suis mais un jour peut-être*, dont elle est l'autrice.
- En effet, Solène écrit aussi, elle a par ailleurs des talents de plasticienne, un diplôme de communication, une licence d'allemand et une licence d'histoire.
- Ses attaches familiales dans la Nièvre la conduisent à venir avec joie procéder à des lectures poétiques dans le cadre du Festival Nature en livres, lors d'une promenade dans le village de Monceaux-le-Comte, samedi 22 juin 2022.
-

15. Les artistes- plasticiens dans les villages

Des artistes reconnus localement nous accueillent dans leurs villages ou se déplacent vers les festival pour nous montrer leurs travaux.

Merci à Viviane BARBIN, Annick CHARRUE, Judith COPELL, Hélène GREGOIRE, Sarah GREGOIRE, Nathalie GRENET, Hubert LAGUIGNIER, Nicole LAIREZ-SOSIEWICZ, Marleen MELENS, Jérôme PACCHIN, Claude PLACE, André SAVIER, Jean-Marie THIEDEY, Eric BONENFANT, Vicky VERECKEN...

LA FILIERE LIVRE

**Pour certains la confirmation de leur participation se fait mi juin, merci de votre patience.*

Maison d'éditions sollicitées AEncrage, Atelier des Noyers, Atelier du Grand tetras, L'Angle mort, Les Blancs volants, du Chemin de fer, Conspiration, Potentille, Rhubarbe, La clef à molette, La Tête à l'envers, Wildproject.

Editions AENCRAGES & CO à Baume-les-Dames (25) *

Maison d'édition de Deborah HEISLER.

Créée en 1978 par Roland Chopard, [AEncrages & Co](#) soutient la création littéraire et artistique contemporaine et perpétue le patrimoine de la typographie, technique inventée par Gutenberg.

- Depuis 1978, ils ont imprimé l'ensemble de leurs livres au moyen de caractères mobiles ou de lignes de plomb composées sur une machine appelée linotype, sur des presses typographiques à cylindre ou à platine selon le type de travail effectué. Le façonnage des ouvrages a été réalisé, lui aussi, à la main, dans leur atelier (couture, reliure et collage). Les travaux des artistes ont été reproduits à partir de bois gravés, de linogravures ou de clichés typographiques sur les mêmes presses.
- À la fin de l'année 2020, le poète Armand Dupuy a repris la direction des collections courantes, Roland Chopard souhaitant se consacrer à plein temps aux livres d'artiste. Seuls ces derniers sont à présent intégralement réalisés à l'atelier de Baume-les-Dames, en typographie. Ils sont imprimés à une vingtaine d'exemplaires, le plus souvent, et contiennent des œuvres originales d'artistes. Ils sont numérotés et signés.
- Les tirages courants sont imprimés en offset, en étroite collaboration avec des imprimeurs en France, sur du papier issu de forêts gérées de manière durable et certifiées FSC.

Ainsi se prolonge la réalisation d'ouvrages de qualité, en restant fidèle à la ligne que Roland Chopard a donné à la maison, tout en s'ouvrant à d'autres horizons typographiques et éditoriaux.

Editions ATELIER DES NOYERS à Perrigny-les-Dijon (21) *

L'[Atelier des Noyers](#) est né en 2008, d'abord pour proposer des prestations de services pour le livre et acteurs culturels.

- Claire DELBARD a créé cette structure pour pouvoir travailler de manière indépendante, valoriser et nouer des relations consistant à mettre le livre sur le devant de la scène. L'Atelier des Noyers a ainsi parcouru les routes de Bourgogne afin de valoriser les beaux livres de la Renarde Rouge et d'organiser, entre autres, des expositions autour des livres de la Goulotte
- Puis, assez naturellement, l'évidence a surgi de publier des personnes, illustrateurs et auteurs, au travail graphique et d'écriture de qualité.
- La collection a démarré avec trois univers : Carnets de philosophie, Carnets de Vie, Carnets de Couleurs, complétés ensuite par d'autres axes. À ce jour, nous avons publié les titres suivants (par ordre chronologique).

Editions ATELIER GRAND TETRAS à Mont de Laval (25) *

Implanté dans un petit village du Massif Jurassien, L'Atelier du Grand Tétrás présente d'abord l'originalité de couvrir la chaîne du livre, de l'écriture à la fabrication artisanale.

- Unie autant pas la littérature que par la confection du livre, l'équipe de l'Atelier s'acharne avec passion à produire des livres dans la tradition artisanale de l'imprimerie. Imprimés sur de beau papier les textes sont assemblés en cahiers cousus à l'ancienne.
- L'Atelier du Grand Tétrás se consacre à la poésie contemporaine avec la collection Glyphes et à la littérature de création à travers le roman, le récit et la nouvelle avec la collection Écriture.
- Dans le prolongement de ses choix éditoriaux, l'Atelier édite également la revue Résonance

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

Générale - Cahiers pour la poétique à laquelle collaborent quelques-uns des poètes les plus représentatifs de notre temps présent.

L'Atelier du Grand Tétras s'acharne encore à croire, avec la passion de créer des livres, aux espérances d'Alfred de Vigny quand il abandonne sa "bouteille à la mer".

Editions l'ANGLE MORT à Glux-en-Glenne (58) *

Cette petite maison d'édition indépendante a été fondée par deux amis, Henri ALAIN photographe et Célestin DE MEEUS poète, natifs des années 90, pour éditer de la poésie – des inédits comme des traductions.

- Tous les deux travaillent de manière artisanale sur toute la chaîne, du manuscrit à la distribution, en passant par le maquettage et l'impression.
- En effet, ces deux fondateurs sont motivés par l'idée de faire réellement ce qu'ils souhaitent, d'y prendre plaisir, et de proposer de beaux livres à prix contenus.
- Ils aiment sincèrement la littérature et ont à cœur de défendre les ouvrages publiés et pour lesquels ils investissent toute leur énergie. Ainsi ils ne sont pas animés par la vocation de devenir une maison d'édition établie, ils souhaitent inventer leur manière de faire, fièrement et librement.
- Ainsi privilégient-ils une petite dizaine d'auteurs tout à fait atypiques, aux talents multiples, leurs publications Rétablir les fleuves, Natures sans titre, nous ont particulièrement intrigués, mais la collection 11H18 ne manque pas d'intérêt non plus. A suivre de près donc !

Editions les BLANCS VOLANTS à Sens (89)

Créée en 2016 par trois passionnés de mots et d'images, Blancs Volants publie des livres de poésie dont la lecture a pour but de procurer un instant particulier dans le quotidien du lecteur. Une respiration comme le sont les blancs volants en calligraphie, ces parties restées vierges d'encre dans le tracé sur le papier après le passage du pinceau, qui donnent de l'énergie et du caractère au signe calligraphié.

- Les poèmes édités sont toujours accompagnés d'un travail photographique réalisé en collaboration étroite avec l'auteur-ice. Blancs Volants apporte un soin tout particulier à la réalisation de ses ouvrages, par le choix des textes et des images comme par le graphisme et la fabrication.
- Blancs volants est non seulement une maison d'édition indépendante mais aussi un atelier de papeterie dont les ouvrages peuvent se commander sur leur site, mais se trouvent aussi en librairie à Dijon, Sens, Marseille, Paris, etc...

Editions du CHEMIN DE FER à Nolay (58) *

Créées en 2005 par Renaud Buénerd & François Grosso, les éditions du [Chemin de fer](#) ont, à l'aube du XXI^e siècle, œuvré sur un catalogue littéraire exigeant, construit sur la forme narrative courte, nouvelles et novella, alliée à un intérêt fondateur pour le renouveau du dessin en tant que medium de modernité.

Leur but consiste à défendre des textes nécessaires, car ils interrogent le monde, questionnent la langue, triturent le réel pour mieux le restituer, et permettre ainsi de faire découvrir des œuvres d'une pertinence évidente afin d'instaurer dans la dialectique qui se crée les rapports infiniment riches et complexes que l'image, bien au-delà de l'illustration ou de l'édification du lecteur, entretient avec le texte .

- Cette maison nivernaise farouchement indépendante a construit en quelques années un catalogue remarquablement hétéroclite et novateur.
- On y croise des textes de fiction d'auteurs contemporains mais aussi des textes inédits ou méconnus du patrimoine littéraire du XX^e siècle.
- On y rencontre des noms importants de la scène plastique contemporaine, mais aussi des

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

artistes inconnus ou émergents.

- La diversité des choix artistiques ou littéraires, la variété des liens qui vont unir l'un à l'autre, sont le moteur des éditions du Chemin de fer, qui se veulent un reflet multiple des différents questionnements portés par la création artistique contemporaine.

Editions la CLE A MOLETTE à Montbéliard (25)

La clé à molette est une maison d'édition indépendante qui investit indifféremment le champ de l'art contemporain et celui de la littérature, qu'elle soit d'hier ou d'aujourd'hui.

L'art contemporain dans toutes ses dimensions et la littérature dans toute son exigence.

En jouant parfois avec la notion de genre, ils éditent et défendent des œuvres et des auteurs singuliers en fonction de leurs inspirations.

Editions POTENTILLE à Varennes-Vauzelles (58)

Sur le site des éditions POTENTILLE une citation de Bernard NOEL dans *Castration mentale*, suggère d'emblée l'univers bien spécifique de cette maison d'éditions créée en 2007 : « Notre époque est en crise parce que les individus voudraient aller vers le sens, mais leur appartenance au corps économique ne les porte que vers la consommation, qui est seulement mortalité. »

- Au milieu de la quarantaine de recueils édités par Anne BROUSSEAU, fondatrice des éditions, figurent de nombreux poètes, car la priorité est donnée à des écritures qui tendent à un équilibre entre une prise en compte de la langue, et une approche d'une certaine réalité humaine.
- Pendant plus de dix ans les ouvrages prirent la forme de livret, tantôt cousu main tantôt dos carré-collé, Potentille s'oriente désormais vers un format plaquette tout de bleu vêtu.
- Voici ici une sélection des auteurs édités : Alain Gérard, Camille Loivier, Denis Guillec, Denise Maumus-Destin, Evelynne Morin, Geneviève Peigné, Georges Guillain, Henri Droguet, James Sacré, Jean-Christophe Belleveaux, Jean-Marc Undriener, etc.

Editions RHUBARBE à Auxerre (89)

Tel un défricheur de jardin, la maison [Rhubarbe](#), créée à Auxerre en décembre 2004 par Alain KEWES, s'intéresse plus particulièrement aux genres courts : poésie, nouvelles, récits.

- Au cours des dernières années d'autres formes ont été illustrées : romans, théâtre, photographie, (auto)biographies pour finalement concerner aujourd'hui plus d'une cinquantaine d'auteurs.
- Animé par la volonté de remettre à l'honneur des formes occultées, délaissées et d'en inventer de nouvelles, en se délectant de leur goût sucré-acide, le fondateur de la maison contribue à nous faire retrouver des saveurs oubliées.
- Alain KEWES, lui-même poète, exprime ainsi son plaisir de fabriquer : « saisir, mettre en page, chipoter sur une police de caractères, une virgule, un titre, une qualité de papier, le centrage d'une illustration, toutes ces choses, - la chasse sadique aux coquilles et fautes d'orthographe y compris -, font toucher du doigt la matière palpitante du livre comme éplucher la tige afin d'en retirer les fibres ligneuses qui en gâteraient le goût nous plonge au cœur de la vie végétale ; comme découper cette tige en tronçons réguliers après l'avoir préalablement fendue, confectionner des tartes et des confitures, des vins et des compotes avec la patience minutieuse de la cuisinière au gros derrière nous fait retrouver les gestes de l'alchimiste ou du savant fou - fioles et cornues fumantes, instables, dont devrait s'exhaler un parfum, dont quelquefois, il s'exhale »

Editions la TÊTE A L'ENVERS à Crux-la-Ville (58)

Au départ, cette maison d'édition généraliste et indépendante, fondée par Dominique SIERRA, en juin 2012, orientée vers les romans, nouvelles et textes en tous genres, même inclassable, s'est recentrée

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

sur la poésie...

- Les lecteurs et l'éditrice finissaient par se perdre dans ce large éventail : « J'ai préféré en creuser une parcelle, celle qui me paraît le plus à même de témoigner de la vérité intérieure de ce qui est écrit, de la respiration de l'auteur, celle qui se nourrit de son désir : la poésie. » confie-t-elle à l'Autre Livre dont elle est adhérente.
- Désormais, sur les cinquante auteurs publiés en dix ans, seulement trois ne figurent pas parmi les poètes, donc succès réussi ! Parmi eux, un tiers des poètes écrit en prose, ainsi [la maison d'édition nivernaise](#) poursuit son chemin vagabond dans un paysage poétique et enviable.

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

LE RESEAU LITTERAIRE, CULTUREL, SCIENTIFIQUE ET SAVANT

Grâce à ce réseau, nous pouvons accueillir lors de nos balades écopoétiques des histoires précieuses de ses nombreux savants, amateurs et professionnels, cela contribue à la richesse de notre festival, tout comme les œuvres prêtées gracieusement pour des expositions et la participation de quelques-uns au jury de notre concours de poésie.

NATURE EN LIVRES 2023 > LES EXPOSITIONS NATURE



Agence Livre et Lecture de Bourgogne-Franche-Comté

L'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté est le lieu ressource où se tient entre l'État, la Région et les professionnels du livre et de la lecture, la concertation nécessaire à l'ajustement des politiques publiques du livre et de la lecture sur le territoire et à leur mise en œuvre.

- Elle est un lieu de réflexion et de prospective sur le développement du secteur, et de coopération entre les professionnels eux-mêmes.
- L'ALL est également un acteur territorial favorisant ou portant des actions de sensibilisation ou de diffusion, tout particulièrement en direction des publics et des territoires les plus éloignés de l'offre.
- Association loi 1901 au service des professionnels du livre de la région, née le 1er janvier 2018 de la fusion des 3 structures régionales pour le livre – SRL – présentes en Bourgogne (Centre régional du livre de Bourgogne) et en Franche-Comté (ACCOLAD et Centre régional du livre de Franche-Comté), l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté (ALL) est l'outil de l'action concertée de l'État – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, inscrit comme tel dans la « Convention de développement culturel 2017-2019 » de ces derniers. [\(Source : le site internet dédié\)](#)

Bourgogne-Franche-Comté NATURE - revue scientifique

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

Le parc naturel régional du Morvan fournit un travail de publication relativement dense, les rédacteurs, de formation scientifique mais parfois aussi naturalistes ou enseignants, connaissent la nature de Bourgogne, notamment celle du parc où ils étudient et transmettent leur savoir, ce sont des hommes et des femmes de terrain toujours dans la vie active.

- La vocation de l'association Bourgogne-Franche-Comté Nature est double : acquérir et compléter les connaissances sur le patrimoine naturel de la région et publier et diffuser à un large public les données scientifiques régionales relatives aux sciences de la vie, de la terre et à la biodiversité.
- Ainsi, elle édite différents supports, un Atlas de la biodiversité, la revue pédagogique Nature Junior et la revue scientifique Bourgogne Franche Comté Nature tout en participant et organisant des rencontres et des expositions. Les dernières publications peuvent se consulter en ligne gratuitement.
- La revue scientifique Bourgogne-Franche-Comté Nature édite deux numéros par an depuis 2015, retenons les titres des dernières : Les Mammifères sauvages, Les Vertébrés, Chouettes hulottes...
- En outre plusieurs hors-séries complètent les travaux d'étude menés en région, par exemple : Les Oiseaux nicheurs, La Forêt en Morvan

Humanité et Biodiversité

Placer la biodiversité au cœur de nos sociétés, tel est le credo d'[Humanité et Biodiversité](#), association nationale loi 1901 reconnue d'utilité publique et agréée au titre de la protection de la nature par le Ministère de l'Environnement.

- Depuis mars 2015, elle est présidée par Bernard Chevassus-au-Louis, Hubert Reeves devenant président d'honneur.
- Humanité et Biodiversité a été fondée par Théodore Monod, pour défendre les droits des non-chasseurs, aujourd'hui l'association privilégie les actions de sensibilisation, de plaidoyer et de dialogue avec les acteurs de la société.
- L'association est affiliée à [France Nature Environnement](#) et à [l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature](#).
- Les acteurs du réseau restent persuadés que chacun peut et doit contribuer à préserver et « ménager » la biodiversité, mais aussi que chacun doit pouvoir bénéficier des biens et services qu'elle nous procure.
- Comme l'an passé, l'association organise le concours [A Voix haute pour la biodiversité](#), nous espérons bien voir quelques festivaliers le présenter, allez sur le lien, c'est simple.
- Elle permet aussi de transformer son jardin ou balcon en **Oasis Nature, tel est le cas de celui de l'Hostellerie de la Tour, adhérente de Humanité et Biodiversité** dont le réseau fait preuve d'une dynamique et d'une intelligence active devenue nécessaire. Les adhérents de l'HDLT bénéficient en conséquence d'un tarif d'adhésion associative au prix réduit de 10 euros.
- **Le président de l'association Bernard Chevassus-au-Louis est le parrain de notre festival 2023.** (Dans le cadre de la semaine de la Nature, notre association a obtenu le label)



La Camosine : Jean-Louis Balleret (président), Jacques Mansuy (directeur)

Association fondée en 1971 par Jacques Gandouin, Préfet de la Nièvre et reconnue d'utilité publique

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

en 1977, la [Caisse pour les monuments et les sites de la Nièvre](#) (Camosine) a pour mission de sauvegarder et valoriser le patrimoine culturel Nivernais.

- Acteur important de la restauration du patrimoine, la [Camosine](#) conseille tous ses adhérents, privés et publics, **l'Hostellerie de la Tour est adhérente** de la Camosine. Son action est le reflet de la diversité et de la richesse du patrimoine nivernais !
- Au titre de la restauration du patrimoine, la Camosine travaille en lien avec les structures de financement publiques (État, Région, Département, communautés de communes) et privées (Fondation du patrimoine notamment). Elle est en relation avec de nombreux organismes culturels et d'autres associations de sauvegarde du patrimoine.
- Par la publication des **Annales des Pays nivernais**, revue trimestrielle adressée à tous ses adhérents et disponible dans de nombreux points de vente de la Nièvre (librairies, maisons de la presse, etc), la Camosine participe activement à la connaissance et la valorisation du patrimoine culturel nivernais : architecture, beaux-arts, littérature, arts et traditions populaires. Elle enrichit également la connaissance du patrimoine par la publication [d'ouvrages thématiques](#), toujours d'actualités et disponible pour la majorité d'entre-eux sur commande.
- L'organisation d'expositions, de visites détaillées de sites et de monuments, des voyages culturels, des conférences pour ses adhérents et sympathisants, ainsi que d'actions de méditation au profit des scolaires notamment, font aussi partie des missions assurées par la Camosine. **L'HDLT est adhérente de la Camosine depuis ses débuts.**

[\(Source de ce texte le site internet de la Camosine\)](#)

La Maison de Rhénanie-Palatinat (Dijon)

La mission principale de la [Maison de Rhénanie-Palatinat](#) consiste à renforcer l'amitié franco-allemande et à promouvoir la coopération entre la Bourgogne-Franche-Comté et la Rhénanie-Palatinat, par conséquent entre la France et l'Allemagne.

[Bernhard SCHAUPP](#), dirige une équipe dynamique et complémentaire, composée d'une quinzaine de personnes, après avoir été traducteur et professeur d'éducation musicale, il est désormais consul honoraire.

- Parmi les actions proposées par la Maison de Rhénanie-Palatinat figurent les éléments suivants :
 - apprendre l'allemand ou simplement tester votre niveau d'allemand,
 - effectuer un stage professionnel en Rhénanie-Palatinat,
 - assister les volontaires pour aller en Allemagne dans les domaines culturel et écologique,
 - nouer des contacts économiques avec des entreprises en Rhénanie-Palatinat,
 - trouver une bourse de mobilité scolaire, universitaire ou professionnelle,
 - participer aux manifestations culturelles ou aux projets avec l'Allemagne et la Rhénanie-Palatinat,
 - mettre en place un projet franco-allemand,
 - informer sur l'Allemagne actuelle ou sur les sites touristiques en Rhénanie-Palatinat par exemple,
 - voire solliciter les services du Consul honoraire d'Allemagne.
- L'agenda de la maison est très rempli, elle fait partie d'un réseau de maisons franco-allemande, édite une newsletters et organise un concours d'histoire.
- Enfin la Maison de Rhénanie Palatinat participe à notre Concours de Poésie – Nature en Livres 2023, comme relais de communication pour permettre aux auteurs en langue allemande de participer et pour rejoindre le jury, face à des candidatures en langue allemande.

La Société scientifique et artistique de Clamecy

Fondée en 1876 par Edme Courot, grand-père maternel de Romain Rolland, la [Société scientifique et](#)

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

[artistique de Clamecy](#) compte actuellement 500 adhérents, **l'Hostellerie de la Tour est membre** depuis ses débuts.

- Association de loi 1901, reconnue d'utilité publique, elle a pour but d'être la mémoire de la région de Clamecy et de la Nièvre, d'enrichir sans cesse la connaissance de notre patrimoine et d'informer un public le plus large possible.
- Elle édite un bulletin annuel, elle a réalisé l'inventaire de fonds particuliers, elle a collecté des archives et de périodiques très importantes, elle a également publié de nombreuses recherches grâce à l'érudition et aux travaux de ses membres, comme par exemple Milandre ou Sonnié-Moret.
- La Société a par ailleurs créé un centre de ressources du flottage du bois rassemblant des ouvrages anciens et récents, des affiches et des plans, des archives analysées et informatisées et de nombreuses cartes postales et photographies.

Elle est présidée par Roland Lemoine, qui a encouragé Nature en Livres dès sa première édition, l'HDLT est adhérente de la SSAC depuis sa création. Certains de ses membres viennent apporter les compétences scientifiques qu'ils ont acquis au fil du temps, toujours dans un esprit didactique et généreux. **La scientifique fait partie du jury du Concours de poésie – Nature en Livres 2023 et intervient à Tannay à propos des Insectes avec le naturaliste Dominique Girault.**

Le Conservatoire d'Espaces Naturels de Bourgogne

Le CEN Bourgogne, souvent nommé par son sigle, est un des 23 conservatoires rattachés à la Fédération nationale des CEN qui contribuent depuis plus de quarante ans, à préserver notre patrimoine naturel et paysager par leur approche concertée et leur ancrage territorial et gèrent un réseau de 4100 sites naturels couvrant 270 000 ha en métropole et outre-mer (Guyane).

- Ce sont des associations engagées, à but non lucratif qui rassemblent plus de 1 000 salariés et 9 300 adhérents et sont situées sur plus de 4 000 communes (soit 1 commune sur 8 en France).
- Ce réseau contribue à la "Trame verte et bleue".
- **L'hostellerie de la Tour est adhérente** depuis 2021 du [Conservatoire d'Espaces Naturels de Bourgogne](#)

En 2022, ils nous ont fait découvrir les mammifères des Roches de Basseville, cette année, ils nous donnent rendez-vous à Varzy, sur le site Grand et Petit Montois, classé en Natura2000.

La Fédération Nationale des Maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires

La Fédération historiquement née dans le Cher, agit désormais sur tout le territoire nationale, car elle accueille une diversité de membres, des gestionnaires de lieux littéraires, des associations d'amis d'auteurs et des individuels.

- Ils agissent au sein de commissions de travail ouvertes à tous les membres : Rencontres des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, Communication, Audiovisuel, Relations internationales, Activités pédagogiques avec l'Education Nationale, Tourisme & Publics...
- Le portail Internet de la Fédération est un pôle de ressources unique en son genre. La commission prépare l'infolettre numérique qui est envoyée en début de chaque mois et définit l'évolution du site.
- La Fédération entretient des relations avec plusieurs lieux à l'étranger : à Londres, à Riga, Budapest, au Québec, en Allemagne, à Moscou, en Catalogne, au Portugal...
- La commission Réseaux & Territoires agit autour de six réseaux régionaux en Picardie d'abord, mais aussi en Aquitaine, dans le Poitou-Charentes, le Centre Val de Loire, l'Ile-de-France, le Sud et la Normandie plus récemment.

Hostellerie de la Tour, association porteuse de Nature en Livres, est membre de la fédération nationale depuis 2020. Nous bénéficions de bien des avantages en termes de diffusion de nos activités, le réseau est riche de personnalités et de lieux : [allez sur le site !](#)

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

Le JOURNAL DU CENTRE : Philippe DEPALLE

Journaliste depuis 38 ans, Philippe DEPALLE est rédacteur en chef du [Journal Du Centre](#), et a été pendant 20 ans correspondant au journal LE MONDE. Il a toujours gardé un œil dans le viseur d'un appareil photo. Et un crayon à la main pour esquisser des maquettes ou des illustrations. Manager depuis 26 ans, il navigue entre bienveillance et prise de décisions, quête de sens et explications, créativité et réalisations, erreurs assumées et expériences réussies. Il n'aime pas le flou, il aime aller à l'essentiel. Et surtout, apprécie le travail en équipe qui prend un nouveau sens avec le numérique. Créer un collectif, où tout le monde a sa place, reste son objectif premier. Pour mieux avancer. Évoluer.

- Il a publié deux livres romanesques, en 2005 Saint-Just par amour, édité chez Nykta, puis en 2009 Champignons du monde, édité chez Guillemin.
- C'est tout naturellement qu'il a accepté de faire partie du jury du Concours de Poésie - Nature en Livres 2023. Et nous lui en sommes très reconnaissants.

Librairie LE MILLEFEUILLE : Christine AYROULET

Codirigeante, avec Jacques PLANCHON, de la fameuse librairie [Le Millefeuille](#) à Clamecy, Christine AYROULET, représente parfaitement, le milieu des librairies indépendantes par son implication dans la vie culturelle et littéraire, entre la Nièvre et l'Yonne.

- La librairie propose un choix de livres dans une gamme thématique étendue : littérature, beaux-arts, sciences humaines, jeunesse, BD, mangas, tourisme... La librairie vend aussi des DVD, des cartes (postales, routières...) et des jeux de société.
- Chaque mois, ils proposent des rencontres, des signatures, tout un programme en lien avec l'actualité et avec la médiathèque dynamique de Clamecy. Ils ne sont pas en reste non plus lors, des festivals locaux et régionaux, comme RESISTANCE, Les PETITES FUGUES
- Dès le lancement de NATURE EN LIVRES, en 2021, Christine est venue à notre rencontre. Jacques nous donne de bons conseils, il leur arrive de venir in situ pour présenter des auteurs et des livres, comme à Lormes en 2022.
- En 2004 Christine a écrit un guide touristique sur le Loiret chez par Guide Gallimard
- Nous sommes très honorés par la présence de Christine au sein du Jury du Concours de Poésie – Nature en Livres 2023.
- La librairie est adhérente de l'association Hostellerie de la Tour et présente lors des rencontres dans notre lieu, les livres des auteurs invités.

Geneviève PASCAUD-BÉCANE : rencontre littéraire

Geneviève Pascaud-Bécane, a initié avec un groupe d'amis, amateurs de littérature, les Rendez-vous du Lire et de l'Ecrire, de 2013 à 2017 à Vézelay.

- Pendant quatre ans, elle a animé des cafés littéraires, des débats, des rencontres et organisé des Nuits de l'écriture et de la lecture.
- Les échanges suscités localement entre auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires et lecteurs ont contribué ainsi à une réflexion collective sur le beau "travail d'écrire, de traduire, de lire".
- Son intérêt pour la lecture et l'écriture lui viennent sans doute de ses études quand, après Sciences-Po, elle rejoignit l'administration du Sénat pour y apprendre la continuité du travail régulier dans le respect de celui des autres.
- Les années suivantes, son engagement bénévole pour différentes causes n'a jamais cessé. Ainsi l'association Hostellerie de la Tour a la chance de l'accueillir comme nouvelle adhérente.
- Geneviève rejoint le conseil d'administration de l'Hostellerie de la Tour en 2023.

Parc Naturel Régional du Morvan

Le [Parc Naturel Régional du Morvan](#), comme tous les PNR est un territoire habité avec l'ensemble de ses activités économiques. Il a, outre ses missions de préservation, un rôle de promoteur du développement économique, social et culturel dans le respect des équilibres.

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

- L'organisme de gestion d'un parc est un syndicat mixte. Il réunit les communes classées et partenaires, les communautés de communes, les départements, la région, du territoire classé. Les représentants de l'État participent aux décisions du syndicat mixte.
- Avec l'aide d'une équipe de techniciens, composée de plus de 50 personnes, il applique les orientations de sa charte validée par l'ensemble de ses membres.
- La capacité des parcs à réaliser leurs missions réside dans leurs aptitudes à faire respecter les orientations de la charte sans pour autant disposer d'un pouvoir de contrainte.
- C'est en 1970 que fut créé le Parc naturel régional du Morvan, , il figure parmi les plus anciens parcs créés en France à l'instar du Parc du Vercors ou de la Camargue et constitue, avec les Parcs naturels régionaux des Ballons des Vosges, du Haut-Jura et du Doubs Horloger, un des quatre Parcs de Bourgogne-Franche-Comté.
- Il réunit aujourd'hui 133 communes classées, sur quatre départements pour une superficie de 3 220 km² et sa population compte plus de 67 900 habitants, soit 21 hab./km²
- Avec sa nouvelle charte 2020 - 2035, "Demain s'invente ici", le PNR Morvan engage une démarche de protection et de valorisation de la qualité du ciel étoilé sous le titre "En Morvan, les étoiles font le spectacle" dans l'objectif d'obtenir le prestigieux label "Réserve Internationale de Ciel Etoilé (RICE)

Depuis notre lancement en 2021, le parc a mis à notre disposition gracieusement **des expositions pédagogiques**, des cartes et autres supports tous les ans, sur les oiseaux, l'eau et cette année sur la nuit ! Ce partenariat est formidable, nous espérons les accueillir aussi dans les villages du territoire Morvan, à savoir Lormes et Bazoches.

Société d'histoire naturelle d'Autun - OFAB

La Société d'histoire naturelle d'Autun (SHNA) est une société savante fondée en 1886.

- C'est une association de loi 1901, reconnue d'utilité publique le 18 mai 1895 et agréée association de protection de l'environnement depuis le 18 mars 2010.
- Elle étudie, recueille et informe sur tout ce qui se rapporte aux sciences naturelles. Ses importantes collections naturalistes sont aujourd'hui gérées par le muséum d'histoire naturelle Jacques de La Comble, à Autun.
- Botanique, zoologie, mycologie, géologie et paléontologie sont ses disciplines principales. Sur le volet zoologie, la SHNA a mis en place une équipe salariée d'experts dans le cadre de son programme phare **l'Observatoire de la faune de Bourgogne (OFAB)**
- [La société savante œuvre dans plusieurs domaines](#) et remplit quatre missions:
 1. Connaître : La mission principale de l'OFAB est de réaliser un état des connaissances sur la faune de Bourgogne. Celui-ci passe notamment par une synthèse des données existantes et collectées dans la [Bourgogne Base Fauna \(BBF\)](#), des recherches bibliographiques, des contacts avec les naturalistes locaux et des [enquêtes participatives](#).
 2. Inventorier : Des inventaires d'espèces souvent encore peu connues sont également menés, par le biais d'animations de [groupes naturalistes](#) et de production d'atlas (voir [les atlas en cours](#) ou les atlas publiés). L'OFAB s'appuie ainsi en grande partie sur la participation de réseaux naturalistes composés de bénévoles.
 3. Préserver : Toutes les données produites servent à définir des stratégies d'actions en faveur de la préservation de la biodiversité. Elles sont diffusées pour contribuer aux diverses politiques environnementales et à l'initiation d'actions de conservation avec des partenaires œuvrant dans le domaine de la gestion des milieux naturels.
 4. Collaborer : L'OFAB s'intègre dans le Système d'Information sur la Nature et les Paysages (SINP Bourgogne), mis en place par le Ministère de l'Ecologie, du Développement Durable et de l'Énergie et dans la Stratégie Régionale pour la Biodiversité.

L'HDLT est adhérente de la SHNA-OFAB et bénéficie du prêt d'une exposition sur les insectes mise à disposition gracieusement tout l'été, visible dans la grange de l'Hostellerie de la Tour.

INTERVENANTS CULTURELS DU FESTIVAL NATURE EN LIVRES 2023

THIBAUT FOURRIER : guide naturaliste du Morvan

Thibault dispose de plusieurs années d'expériences professionnelles dans un Centre permanent d'initiatives pour l'environnement.

- Après avoir été agent technique et d'animation à la réserve naturelle nationale de la Bassée, il s'est installé à Chastellux pour développer son projet [Chemins du Morvan](#) comme guide nature dans le nord Morvan sur des thèmes variés: découvertes de milieux, observation d'animaux sauvages à l'affût, les plantes du Morvan et leurs usages, vie du sol...
- En outre il est l'auteur d'un livret pédagogique sur l'environnement *Arbres et arbustes*, réalisé en collaboration avec Orlane Cornu et Yann Chassatte (éditions L'Atelier Vert)
- Il est titulaire d'une licence professionnelle Médiation scientifique et environnement (I.U.T de Tours) et d'un BTS GPN de gestion des espaces naturels.
- Il vient présenter aux festivaliers les arbres et arbustes situés autour de l'étang du Goulot jeudi 10 août à Lormes

L'EQUIPE ORGANISATRICE DU FESTIVAL

Gertrude DODART : directrice artistique et culturelle

Depuis la crise sanitaire de 2020, elle développe Nature en Livres dans la Nièvre et depuis plus de 20 ans des propositions culturelles et artistiques destinées au grand public.

- Ses propositions culturelles de découvertes thématiques en espace public se déclinent entre des parcours collectifs (Parades, rallyes et carnavaux) et des balades ou sorties arts et spectacles.
- Sensible aux pratiques artistiques, elle a conçu et conduit des ateliers collectifs dans toutes les domaines, théâtre, art plastique, stylisme, échasses, danse et plus récemment l'écriture.
- Elle a pour usage de créer des lieux de vie, occasions d'échanger sur des thèmes culturels et artistiques autour d'exposition, de spectacles, d'ateliers et de projection.

Gertrude agit pour la démocratisation culturelle dans la perspective d'apporter une contribution économique collective aux territoires les plus fragiles. Choix concrétisé dès l'obtention de son diplôme de Sciences-Po Paris, après des études juridiques à la Sorbonne. Depuis, titulaire d'un master 2 de communication et du DEJEPs Culture, elle a confirmé sa vocation initiale autour des nouvelles formes de gouvernance de l'Économie Sociale et Solidaire dans la culture, avec la création de la [coopérative Quartiers d'art](#), ou de la [fédération du Carnaval tropical de Paris](#) ; et dans la citoyenneté avec des amicales de locataires, conseils citoyens, jardins partagés, Comité des fêtes...

[Gertrude est autrice](#) de deux ouvrages : ALERTE.FR, roman humoristique et #SORORITE, récits rédigés pour témoigner de son expérience des quartiers sensibles parisiens.

Elle parle l'anglais, l'allemand et l'espagnol.

Adèle MELICE-DODART : graphiste (visuel annuel)

- Adèle a prouvé son envie d'agir et son plaisir de partager ses valeurs dans l'écologie et le développement durable, à travers le choix de son premier employeur, la fondation GoodPlanet (présidée par Yann Arthus Bertrand) comme responsable communication graphique et digitale pendant plus de cinq ans. Elle est aujourd'hui responsable de la communication digitale au Fonds Régional d'Art Contemporain Sud – Cité de l'art contemporain à Marseille.
- Titulaire d'un master II de Communication Visuelle/ Design Graphique dispensé par l'Académie Charpentier, son mémoire de fin d'étude portait sur la pollution des océans.
- Bénévole sur de nombreuses actions écologiques, artistiques ou citoyennes chez Surfrider Macki Music Festival, pour Perestroika – Belo Horizonte au Brésil, Journée de lutte contre les violences faites aux femmes, spectacles d'amis comédiens et pour l'Hostellerie de la Tour.
- [Découvrir son portfolio ici !](#) Adèle voyage ici et ailleurs et parle couramment anglais et espagnol.

Luc PERRIN-PELLETIER : site internet

Ingénieur de formation, Luc s'est passionné pour la micro-informatique au moment où celle-ci démarrait. Nous lui devons la conception et de la promotion du site internet Nature en Livres.

- Il y a consacré 25 ans, en commençant par gérer les PCs (qui n'avaient pas encore ce nom à l'époque !), pour finalement s'intéresser aux logiciels qui les font fonctionner.
- Cela fait presque 20 ans qu'il s'investit dans le milieu associatif : il a été 6 ans président d'un club de natation LGBT (de plus de 300 membres). Il crée puis gère le site Internet de Nature en Livres
- Outre l'informatique, beaucoup de choses intéressent ce touche à tout : les voyages, la science, la photographie ou la vidéo .

Ayant vécu 9 ans à Londres, Luc parle couramment anglais. Luc rejoint le conseil d'administration de l'Hostellerie de la Tour en 2023.



Hostellerie de la Tour - Association loi du 1er juillet 1901

Déclarée au JO le 24 novembre 2020

RNA : 582003980 - SIREN : 891498560 - APE 9499Z

7 rue du Commerce 58190 MONCEAUX-LE-COMTE

Association culturelle durable entre le canal du nivernais et le Morvan

www.natureenlivres.fr