

NATURE EN LIVRES 2022

Les 10 ateliers Lecture-Ecriture de l'été, dans les villages

GRATUIT

METHODOLOGIE

Chaque atelier est doublé de lectures en lien avec les bibliothèques locales et le thème traité par Nature en Livres, à savoir : poésie, fables, enfance, mammifères, nature et ou eau douce.

Les groupes se retrouvent lors d'une sortie de Nature en Livres et une restitution aura lieu d'ici la fin de l'été à l'hostellerie de la Tour.

Les personnes qui le souhaitent peuvent diffuser leurs écrits par le biais de l'association.

Pour des raisons d'assurance l'adhésion gratuite à l'hostellerie de la tour est obligatoire, si les participants ne sont pas adhérents des structures indiquées ci-dessous.

Date et heures	Structure référente	Intervenant	Lieu
Mardi 31 mai à 15h00	Bibliothèque intercommunale de Lormes	Régine CAVALLARO	Lormes dans la bibliothèque
Mercredi 1 ^{er} juin à 15h00	Centre social et culturel de Brinon sur Beuvron	Sophie LEMOSOF	Centre social et bibliothèque de Brinon sur Beuvron
Mardi 7 juin à 15h00	Les aînés des Roches, La Forêt Surgy	Marie-Hélène TREHEUX	Surgy
Mardi 28 juin à 14h30	Bibliothèque intercommunale de Lormes	Régine CAVALLARO	Dans la bibliothèque
Mardi 5 juillet à 15h00	Les aînés des Roches, La Forêt Surgy	Marie-Hélène TREHEUX	Surgy
Mardi 12 juillet à 17h30	Centre social et culturel de Brinon sur Beuvron	Sophie LEMOSOF	Asnan dans un jardin privé
Mardi 19 juillet à 17h30	Centre social et culturel de Brinon sur Beuvron	Sophie LEMOSOF	Chevannes-Changy à la ferme
Mardi 19 juillet à 14h30	Bibliothèque intercommunale de Lormes	Régine CAVALLARO	Dans la bibliothèque
Mercredi 20 juillet à 12h30	Les aînés des Roches, La Forêt Surgy	Marie-Hélène TREHEUX	Domaine de Surgy Restitution
Mardi 26 juillet à 17h30	Centre social et culturel de Brinon sur Beuvron	Gertrude DODART Sophie LEMOSOF	Asnan, jardin privé, demander l'adresse

REFERENTES DES STRUCTURES PRECITEES

Bibliothèque intercommunale de Lormes : Shinead FAVIER

Centre social et culturel de Brinon sur Beuvron : Carole TABOUREUR

Les aînés des Roches, La Forêt Surgy : Chantal FROMAGEOT

LES INTERVENANTS EN ATELIER LECTURE/ECRITURE

1. Régine CAVALLARO : écrivaine, ateliers d'écriture Morvan Sommets Grands Lacs

Adhérente de l'HDLT. Après avoir longtemps travaillé pour Courrier International, elle intervient aujourd'hui comme journaliste indépendante, pour de nombreux médias à visée touristique. Elle vit dans le Morvan. Elle a régulièrement animé des débats comme pour le Festival Est-Ouest de Die ou pour l'Office du tourisme du Maroc au Mondial du Tourisme à Paris.

- D'origine sicilienne, ses livres sur la Sicile et l'Italie (Editions Cosmopole), truffés d'anecdotes et d'informations originales font référence en la matière. A La recherche de Rosa, son dernier ouvrage, révèle aussi ses capacités d'investigations et son aisance rédactionnelle.
- Titulaire d'une maîtrise de langues étrangères appliquées de la Sorbonne (PARIS III), et d'un diplôme universitaire d'enseignement du yoga, Régine est aussi régulièrement traductrice en anglais et en italien.

2. Sophie LEMOSOF : ateliers d'écriture dans la vallée du Beuvron

D'abord chorégraphe et danseuse professionnelle, avant de développer une activité de coach de vie et de formatrice à l'intention des adolescents et des adultes, à Auxerre, à Tannay et à distance. Sophie vit désormais dans la Nièvre. Lors de ses ateliers, les participants expérimentent le lien entre la danse et l'écriture. Sophie est adhérente de l'Hostellerie de la Tour depuis 2011.

- Sophie est l'autrice d'un ouvrage *Instants d'autolouange*, fruit d'une méthode transmise par Marie Milis et utilisée lors de ses ateliers et réunions de développement personnel.

3. Marie-Hélène TREHEUX : lecture et ateliers d'écriture Hauts nivernais Vaux d'Yonne

Adhérente de l'HDLT, elle réside et intervient beaucoup à Clamecy et dans la Nièvre avec LE JARDIN DES MOTS : ses ateliers d'écriture, de relectures, d'animations au sein de structures sociales, d'établissements scolaires ainsi que pour des particuliers.

- Elle a débuté sa vie professionnelle dans le secteur de l'Architecture et du Patrimoine. Elle en tire un attachement aux environnements de qualité et une passion pour les Monuments Historiques.
- Ses ateliers d'écriture sont basés sur la confidentialité, le respect et l'écoute bienveillante entre participants.
- Elle transmet pendant l'atelier quelques notions pédagogiques sur l'histoire de l'écriture, de la poésie et des fables.

Merci de penser à prendre des photos pour marquer notre mémoire de beaux souvenirs !