

NATURE EN LIVRES

UNE ÉCOPOÉTIQUE DE VILLAGES

1^{er} JUIN
> 30 SEPT.
2022



PRATIQUES
ARTISTIQUES
EXPOSITIONS
RÉSIDENCES
BALADES
PARCOURS
SPECTACLES
LITTÉRAIRES

EAU DOUCE
&
MAMMIFÈRES

natureenlivres.fr

POÉSIE
&
FABLES

Les intervenants culturels au 31 mai 2022

NATURE EN LIVRES 2022 : LES INTERVENANTS CULTURELS

EDITO 2022.....	4
LES INTERVENANTS DE 2022 PAR ORDRE ALPHABETIQUE.....	5
1. Henri ALAIN : photographe, poète et éditeur	5
2. Association Henri BACHELIN : Jean-Pierre LACROIX	5
3. Jean-Louis BALLERET : écrivain d'art, conférencier	5
4. Viviane BARBIN : pastelliste-acquarelliste, autrice	6
5. Aurélia BÉCUWE : auteure	6
6. François BENSIMON : artiste peintre (sous réserve).....	6
7. Nadine BERKOWITZ : romancière à Chevannes-Changy	7
8. Bourgogne-Franche-Comté NATURE - revue scientifique.....	7
9. Aude BRASSEUR : violoncelliste, autrice.	7
10. La CAMOSINE : Jean-Louis Balleret (président), Jacques Mansouy (directeur).....	8
11. Patrick CHAPEL : artiste peintre et décorateur sur bois	8
12. Régine CAVALLARO : écrivaine, ateliers d'écriture Morvan Sommets Grands Lacs	9
13. Compagnie du CHALAND : musique, théâtre	9
14. DANY L. : artiste-peintre amateur à Tannay	9
15. Lison DELSALLE : animatrice agro-environnement.....	10
16. Françoise DE MAUBUS : harpiste.....	10
17. Thierry DRAMARD : guitariste, gambiste	11
18. Jean DOLLET : conteur, auteur	11
19. Editions l'ANGLE MORT à Glux-en-Glenne (58).....	11
20. Editions les BLANCS VOLANTS à Sens (89)	11
21. CONSPIRATION Editions à Mhères (58)	12
22. Editions LE O DES MOTS à Lons-le-Saunier (39)	12
23. Editions POTENTILLE à Varennes-Vauzelles (58)	12
24. Editions RHUBARBE à Auxerre (89)	13
25. Editions la TÊTE A L'ENVERS à Crux-la-Ville (58).....	13
26. Editions WILDPROJEKT à Marseille (13) (en cours)	13
27. Ef'FEUILLES : artisanat d'art, reliure, à partir de septembre	14
28. Viorel ENACHE : sculpteur et artisan d'art à Chevannes-Changy.....	14
29. Amaya EGUIZABAL : artiste peintre, spécialisée en teintures naturelles.....	14
30. Joël ETENDARD : sculpteur, artiste-peintre	15
31. Emilie ESTHER M : photographe, poétesse, musicienne, autrice.....	15
32. EN-CAS-DANSE : musique et danse traditionnelles	16
33. Elisabeth FRANC : historienne.....	16
34. Frédérique GERMANAUD : autrice, poète	16
35. Denis GROZDANOVITCH : écrivain, conférence	17
36. Gérard GUENETTE : Société Scientifique et Artistique de Clamecy.....	17
37. Alain KEWES : poète, nouvelliste	17
38. Philippe LANDRY : historien, annale Camosine, membre AMNM.....	17
39. Nathalie LECRIVAIN : animatrice au CEN BOURGOGNE	18
40. Sophie LEMOSOF : ateliers d'écriture dans la vallée du Beuvron.....	18
41. L'ŒIL A FACETTES : galerie d'art & ateliers photographiques	18
42. MARIO dit L'ECUREUIL : l'art du fer.....	18
43. Marleen MELENS : artiste peintre	19
44. Geneviève PASCAUD-BÉCANE : rencontre littéraire	19
45. Esmé PLANCHON : autrice, lectrice	19
46. Geneviève PEIGNÉ : écrivaine et lectrice	20
47. Lola RIVIERE : comédienne lectrice	20
48. Henk SLOMP : sculpteur à Lormes.....	20
49. TéATr'éPROUVèTe : cabinet de poésie générale.....	21
50. Marie-Hélène TREHEUX : lecture et ateliers d'écriture Hauts nivernais Vaux d'Yonne....	21

NATURE EN LIVRES 2022 : LES INTERVENANTS CULTURELS

51.	Jules VALLAURI : comédien auteur.....	21
52.	Honorine VAN CITTERS : illustratrice.....	22
53.	VENTS DU MORVAN, association et magazine.....	22
54.	Michel ZINK : philologue, académicien	22
55.	ET AUSSI un grand merci aux éclaireurs de la biodiversité rurale	23
	L'EQUIPE ORGANISATRICE	24

NATURE EN LIVRES 2022 : LES INTERVENANTS CULTURELS

EDITO 2022

- Valoriser notre nouveau double thème l'eau douce & les mammifères, ces éléments majeurs de notre cosmos, portent la symbolique première de notre vallée de l'Yonne et du Morvan, dont **le déluge** visible dans les allégories, épopées, poèmes et récits transmis depuis la mythologie, peut être revisité par des interprètes du registre théâtral, pour faire le bonheur du grand public et des familles.
 - Allier littérature et nature, et se référer aux **auteurs** français et de notre territoire, les sélectionner parmi les romantiques du 19^{ème} siècle et parmi les défenseurs du vivant, naturalistes, scientifiques, poètes et romanciers d'aujourd'hui.
 - La programmation tient compte des festivals et équipements culturels nationaux et nivernais à dominante littéraire, tout en rayonnant à partir du village de Monceaux le Comte, donc l'équipe choisit des lieux de diffusion conviviaux et accessibles aux habitants. Les rendez-vous sont donnés dès le début de l'été, l'Ecopoétique de villages se déroule du 15 juillet au 12 août 2022 dans la communauté de communes Tannay-Brinon-Corbigny, là où coule l'eau : moulins, lavoirs, puits, fontaines, canaux, Yonne, torrents, mares, bassin versants, et autres zones naturelles d'intérêt écologiques et faunistiques de type Natura 2000 ; là où paissent les troupeaux, là où passent les hordes, dans les refuges animaliers... la saison se termine en septembre. 2022 est jalonné aussi par des activités de proximité. Nous proposons également deux opérations orientées sur la biodiversité à **Surgy** et à **Lormes**, deux zones exceptionnelles, les 20 et 27 juillet.
 - **Prolonger nos actions réalisées en 2021** avec les structures ouvertes au grand public, ou destinées aux publics éloignés de la culture ou en situation de fragilité, dans les villages et les villes de notre territoire, nous intensifions nos résidences d'écrivains en les ouvrant aux artistes, comédiens, plasticiens, photographes, vidéastes pour venir renforcer notre volonté multiculturelle, enfin nous prolongeons nos parcours à travers les maisons d'écrivains et le patrimoine littéraire de Bourgogne.
 - **Organiser des ateliers, proposer des projections cinématographiques, des expositions, des lectures, des balades, des jeux de pistes, des débats, des trocs-livres, des concerts...** avec un accent mis sur les maisons d'éditions et les librairies, en petite composition dans les domaines artisanaux et littéraires, y adjoindre des séances de lectures, le plus souvent en plein air et en espace public, toujours avec une possibilité de replis en cas d'intempéries. Nous sollicitons les associations de protection des animaux et du milieu aquatique : SPA, ASPAS, 30 millions d'amis, L214, Parc Naturel Régional du Morvan, le Conservatoire d'espace naturels de Bourgogne.
 - **Et se renforcer comme il se doit**, continuer à adhérer à la Fédération nationale des maisons d'écrivains et du patrimoine littéraire, à l'Agence Livre et Lecture de Bourgogne Franche Comté, à la Camosine, la Société scientifique et artistique de la Clamecy, en lien avec notre Charte. Veiller à la possibilité d'utiliser des moyens de déplacements écoresponsables, comme la marche, le vélo, l'équitation, le bateau. Valoriser les espaces naturels et culturels locaux, faciliter l'hébergement des publics et veiller à l'accueil des non francophones. Également quelques travaux et aménagements de nos jardins et abris !
- **Pour 2023 nous optons pour les airs – nuages- & les insectes...**

Gertrude DODART
Directrice artistique & culturelle
Présidente de l'Hostellerie de la Tour

LES INTERVENANTS DE 2022 PAR ORDRE ALPHABETIQUE

Pour en savoir plus aller sur notre site internet

1. Henri ALAIN : photographe, poète et éditeur

Henri Alain né en 1993 à Melun, mêle l'écriture à la photographie. Après des études d'histoires à Paris, il s'installe à Bruxelles un peu par hasard et entreprend son travail de création.

- Ses deux premiers livres *Un Millième de seconde est une certaine lenteur* (2017) et *L'Infini des plaines*, (2018) sont édités chez MaelstrÖm REévolution, où s'enchevêtrent ses textes et ses photographies.
 - Par ailleurs, il participe à des revues et ouvrages collectifs : poèmes dans la revue *Mange monde* (anthologie des poètes de maelstrÖm - 2019), photographies dans la revue *On peut se permettre*, et bien d'autres encore.
 - Enfin, il est co-responsable de la maison d'édition L'Angle Mort (2018), avec laquelle ils publient de manière artisanale et indépendante des ouvrages de poésie. Il vit maintenant dans les hauteurs du Morvan où il a emporté avec lui la maison d'édition et où il continue de faire ce qui lui plaît.
- **Nature en Livres l'accueille pour des lectures les samedi 23 juillet à Monceaux-le-Comte et/ou jeudi 11 aout 2022 à Asnois.**

2. Association Henri BACHELIN : Jean-Pierre LACROIX

Depuis 1990, l'association pour l'étude et la connaissance d'Henri Bachelin, a su redonner à l'homme de lettres, propulsé par Jules Renard, ses lauriers mérités. Auteur de 40 ouvrages, témoin dans ses romans d'une époque très particulière, l'écrivain progressivement intégré dans l'intelligentsia parisienne n'oublia jamais ses origines, grâce à l'association les lormois ne l'oublieront pas non plus.

- Désormais, on retrouve son nom dans les appellations de plusieurs espaces publics urbains dans la ville mais aussi à Montsauche-les-Settons ou à Nevers et, ses livres ont leur bonne place dans les rayons de la maison de la presse locales mais surtout dans les bibliothèques et les soixante bulletins nommés *L'Horizon de pourpre*, édités par l'association et consultables sur place.
 - Jean-Pierre Lacroix, le président fondateur de l'association, membre également de l'académie du Morvan, société savante fondée sous l'impulsion de François Mitterrand, ne manque pas non plus, par son engagement personnel - ancien préfet - de propager les ouvrages et les qualités de ce nivernais auquel il a voué plus de trois décennies.
 - Mais qui était donc cet Henri Bachelin auquel, l'académie du Morvan, Vents du Morvan, l'association éponyme consacrent tant de pages et de temps ? Un romancier prolifique, mais aussi un poète, un critique littéraire, un conteur parfois - un auteur régionaliste surtout pas ! Quand l'employé de banque malheureux trouva sa voie dans la littérature, il n'oublia pas son attachement à Jules Renard dont il entrepris l'édition du *Journal*, ni son amour de la musique - chœurs et orgues en particulier - il sut garder ses convictions de pacifistes comme le prouve sa correspondance avec Romain Rolland, également une conscience citoyenne évidente, visible dans ses multiples engagements et écrits rédigés pour *Mercure de France* et la NRF, sans doute doué d'une grande sociabilité, il eut des relations amicales durables avec des auteurs aussi différents et brillants qu'André Gide ou Jules Romains, et reçut le prix Femina pour *Le Serviteur* en 1918.
- **Samedi 27 juillet, sera l'occasion de mieux connaître Henri Bachelin grâce aux lectures de ses écrits sur la vie rurale au siècle dernier, par Jean-Pierre Lacroix.**

3. Jean-Louis BALLERET : écrivain d'art, conférencier

Ancré en territoire nivernais, Jean-Louis Belleret est par ailleurs Président de la Camosine - La Caisse pour les monuments et les sites de la Nièvre - association éditrice de revues et de livres spécialisés sur le patrimoine naturel et culturel de la Nièvre.

- Auteur reconnu localement pour son ouvrage *De Corot à Balthus - un siècle de grands peintres en pays nivernais* (Editions Cercle d'art), Jean-Louis Balleret revient en 2022 avec un livre

dédié à l'artiste-peintre Rosa Bonheur mise à l'honneur cette année, en raison du deux-centième anniversaire de sa naissance et de son remarquable parcours artistique.

- Avocat, impliqué dans la cité neversoise Jean-Louis Balleret a longtemps montré son enthousiasme pour la culture au sein de l'équipe municipale, et du conseil général de la Nièvre dont il a été vice-président. Son retour vers la littérature artistique ne surprend personne.
- **Dimanche 31 juillet, l'auteur nous présente son ouvrage sur Rosa Bonheur dans le cadre d'une causerie à Tannay le dimanche 31 juillet.**

4. Viviane BARBIN : pastelliste-aquarelliste, autrice

Originaire de la Nièvre, Viviane BARBIN, depuis son « retour au pays » expose régulièrement à [Clamecy](#), à Corbigny et dans d'autres bourgades nivernaises. Artiste voyageuse, elle a peint ses tableaux à Mayotte, Tahiti et dans la Drôme où elle a passé plusieurs années.

- Ses œuvres ne se cantonnent pas aux pays lointains, comme nous le montre cette exposition, avec une quinzaine de petits formats disposés sur les murs intérieurs de la partie créative de l'Hostellerie de la Tour pour rendre hommage aux eaux douces et au canal du Nivernais.
- Aquarelles et pastels sont les meilleurs matériaux pour transmettre la lumière aquatique diffusée à travers notre historique canal cher aux amateurs nature, ce thème traité pour la première fois par l'artiste nous semble tout à fait approprié pour inaugurer La Maison comme lieu d'exposition de peintures artistiques.
- Enseignante professionnelle, Viviane dédie désormais son temps à la création en hommage à notre territoire, après avoir exposé dans la Nièvre ses Carnets de voyages - couleur de femmes de Mayotte, répertoriés dans un livre édité au Panier d'Orties (Oisy).
- Son implication locale n'a nul besoin d'être démontré, ainsi compte tenu de sa dynamique, Viviane Barbin a été consacré en 2019, pour présider le comité des fêtes de Talon, joli village situé à 10km de Monceaux-le-Comte en amont de la vallée de l'Yonne.
- **Vernissage le 16 juin à l'Hostellerie de la Tour**

5. Aurélia BÉCUWE : auteure

Protohistorienne de formation, Aurélia BÉCUWE a publié dans diverses revues (Vents Contraires, La Femelle du requin...) des photographies et des textes dont Rescue Sérénité adapté en fiction radiophonique pour France Culture.

- Professeure en école primaire, elle écrit depuis l'enfance où ses cris furent inaudibles pour affirmer l'existence des malmenés avec qui elle travaille et à qui elle souhaite donner une place en littérature Aujourd'hui. Aurélia écrit avec finesse des textes témoins et personnels sur l'enfance en souffrance. L'éditeur précise « il y a du terrible et de grands rires dans ces 119 fragments à hauteur de filles et de garçons que l'on aurait pu croiser dans La Misère du monde de Bourdieu, accrochés par le col à un porte-manteau ou placés en foyer par le juge pour enfants » ?
- Son enfance, pas si rose, s'est déroulée en Flandre, dans un monde rural en voie d'extinction dont certaines composantes ne sont pas si éloignées de celles du pays nivernais Morvan ?
- Ainsi Babelutes enchante le milieu littéraire et les amateurs de graphisme, en effet la mise en page de Christophe Linage, (collection C/dix-sept, chez Conspiration | Editions, 2022, 140 pages) est superbe.
- [Lisez ici la note de Florence TROCME](#) sur POEZIBAO.
- **Nous accueillons Aurélia BECUWE quelques jours en résidence à Monceaux-le-Comte et l'entendrons le samedi 23 juillet à propos de son livre et de son éditeur CONSPIRATION, elle sera également présente à Lormes pour évoquer les émotions de l'enfance, le mercredi 27 juillet.**

6. François BENSIMON : artiste peintre (sous réserve)

Cet artiste devenu nivernais, est né en 1949 à Paris, dans une famille de marchands d'art. Profondément touché par une spiritualité chrétienne, François Bensimon commence à peindre dès son plus jeune âge

écoutant son instinct et adoptant une philosophie de vie ascétique pour se placer à l'écart des courants et des modes. (Source galerie [Artismagnia](#))

- Très vite, l'artiste fidélisera une clientèle privée internationale qui le suivra d'expositions en créations lui permettant de prolonger ses recherches en peinture, collages et sculptures. Ses œuvres font parties de plusieurs collections publiques telle que celle de l'Abbaye de Sainte Croix (Sables d'Olonne).
- Parallèlement il illustre des ouvrages littéraires, notamment en bibliophilie, citons "La Noche Oscura" aux éditions Claude Letessier et "Le petit Grozda" de Denis Grozdanovitch aux éditions Point.
- Après avoir vécu et travaillé à Monceaux-Le-Comte vient tout juste de s'installer à Chevannes-Changy, il expose ses œuvres régulièrement en galerie, en collaboration avec des médias grand public (Arte Productions) ou lors d'expositions publiques. Sa prochaine exposition a lieu à Clamecy début juillet 2022.

➤ **Nous partons à la découverte de son nouvel atelier à Chevannes-Changy, mardi 19 juillet**

7. Nadine BERKOWITZ : romancière à Chevannes-Changy

Autrice de sagas inspirées par les [deux siècles passés, de nouvelles et de contes](#), l'autrice a choisi, dans son huitième roman, *Il Pleut sur Volubilis*, d'écrire une oeuvre d'anticipation tournée vers la protection de notre planète en dénonçant les catastrophes naturelles liées au dérèglement climatiques : fonte des glaciers, ouragans, tsunamis, virus car pour elle, la grande bataille du XXI e siècle est celle du climat. Optimiste, elle décrit un monde idéal dans lequel l'Homme cesserait d'être un climatocéptique...

➤ **Goûter littéraire dans sa maison à Chevannes-Changy, mardi 19 juillet 2022**

8. Bourgogne-Franche-Comté NATURE - revue scientifique

Le parc naturel régional du Morvan fournit un travail de publication relativement dense, les rédacteurs, de formation scientifique mais parfois aussi naturalistes ou enseignants, connaissent la nature de Bourgogne, notamment celle du parc où ils étudient et transmettent leur savoir, ce sont des hommes et des femmes de terrain toujours dans la vie active.

- La vocation de l'association Bourgogne-Franche-Comté Nature est double : acquérir et compléter les connaissances sur le patrimoine naturel de la région et publier et diffuser à un large public les données scientifiques régionales relatives aux sciences de la vie, de la terre et à la biodiversité.
 - Ainsi, elle édite différents supports, un Atlas de la biodiversité, la revue pédagogique Nature Junior et la revue scientifique Bourgogne Franche Comté Nature tout en participant et organisant des rencontres et des expositions. Les dernières publications peuvent se consulter en ligne gratuitement.
 - La revue scientifique Bourgogne-Franche-Comté Nature édite deux numéros par an depuis 2015, retenons les titres des dernières : Les Mammifères sauvages, Les Vertébrés, Chouettes hulottes,
 - En outre plusieurs hors-séries complètent les travaux d'étude menés en région, par exemple : Les Oiseaux nicheurs, La Forêt en Morvan
- **Un de leurs conseillers scientifiques vient à Monceaux-le-Comte le 23 juillet pour évoquer leurs choix éditoriaux, méthodologie et quelques revues. Ils sont aussi présents à Lormes le 27 juillet.**

9. Aude BRASSEUR : violoncelliste, autrice.

Après des études de violoncelle avec Pierre Masson et Etienne Péclard (orchestre de Paris) aux Conservatoires à Rayonnement Régional de Créteil et d'Aulnay-Sous-Bois, Aude Brasseur se perfectionne en soliste dans différentes compositions orchestrales. Titulaire du Diplôme d'Etat, elle enseigne actuellement le violoncelle au Conservatoire à Rayonnement Communal de Grande Synthe (Nord). Elle se produit également en récitals, solo et musique de chambre.

- Elle travaille en soliste dans l'Orchestre Paul Kuentz, l'Orchestre Symphonique d'Europe et l'Orchestre Lamoureux.

- Elle accompagne différents artistes internationaux, Stevie Wonder, Michel Legrand, Christophe, Rita Mitsouko, Catherine Ringer, Gotan Project, et Oumou Sangaré, en tournée mondiale.
- Elle collabore depuis 2016 avec les éditions Soldano, en publiant [une méthode d'apprentissage du violoncelle](#) ainsi que plusieurs pièces pour violoncelle et piano, primées chaque année aux commissions d'attribution de concours de la [Confédération Musicale de France](#), concours Parnasse, et concours Vatelot-Rampal.
- De la complicité et l'amitié avec Françoise De Maubus lors de nombreuses années de solistes respectives de l'Orchestre Lamoureux, est né leur duo violoncelle et harpe.
- **Nous l'entendrons en duo avec Françoise de Maubus, le 30 juillet 2022 à Metz-le-Comte** lors de lectures et de conférences.

10. La CAMOSINE : Jean-Louis Balleret (président), Jacques Mansouy (directeur)

Association fondée en 1971 par Jacques Gandouin, Préfet de la Nièvre et reconnue d'utilité publique en 1977, la Caisse pour les monuments et les sites de la Nièvre (Camosine) a pour mission de sauvegarder et valoriser le patrimoine culturel Nivernais.

- Acteur important de la restauration du patrimoine, la [Camosine](#) conseille tous ses adhérents, privés et publics, **l'Hostellerie de la Tour est adhérente** de la Camosine. Son action est le reflet de la diversité et de la richesse du patrimoine nivernais !
- Au titre de la restauration du patrimoine, la Camosine travaille en lien avec les structures de financement publiques (État, Région, Département, communautés de communes) et privées (Fondation du patrimoine notamment). Elle est en relation avec de nombreux organismes culturels et d'autres associations de sauvegarde du patrimoine.
- Par la publication des **Annales des Pays nivernais**, revue trimestrielle adressée à tous ses adhérents et disponible dans de nombreux points de vente de la Nièvre (librairies, maisons de la presse, etc), la Camosine participe activement à la connaissance et la valorisation du patrimoine culturel nivernais : architecture, beaux-arts, littérature, arts et traditions populaires. Elle enrichit également la connaissance du patrimoine par la publication [d'ouvrages thématiques](#), toujours d'actualités et disponible pour la majorité d'entre-eux sur commande.
- L'organisation d'expositions, de visites détaillées de sites et de monuments, des voyages culturels, des conférences pour ses adhérents et sympathisants, ainsi que d'actions de méditation au profit des scolaires notamment, font aussi partie des missions assurées par la Camosine.
- **Nous avons la chance d'accueillir ainsi des auteurs de la Camosine, les 19, 23, 30 et 31 juillet dans le cadre de Nature en Livres, après avoir lu de nombreuses annales, à propos des Moulins, des nourrices, de l'art roman et attendons avec impatience de découvrir la prochaine concernant Rosa Bonheur !**

[\(Source de ce texte le site internet de la Camosine\)](#)

11. Patrick CHAPEL : artiste peintre et décorateur sur bois

On pourrait dire que Patrick CHAPEL peint comme il respire, et il respire bien depuis l'âge fatidique d'entrée obligatoire à l'école. Pour s'exprimer il passe avant tout par les matériaux, la peinture du monde idéaliste, la beauté et le charme des paysages, la douceur des êtres, le monde des rêves.

- N'attendez pas de lui de grands discours, prenez le temps de savourer ses œuvres, regardez son établi, foulez l'herbe de son jardin, vous verrez des œuvres émerger derrière les abris, d'un ancien apprentis et tout simplement derrière la porte fenêtre de son bel atelier.
- Evidemment Patrick est allé à l'école, plus tard il a été artisan, sur divers chantiers, doué de ses mains, il fabrique aussi des meubles, des cadres pour ses tableaux, des objets insolites comme une voiture en trompe l'œil, si bien peinte qu'elle semblerait de bakelite...
- En effet, l'artiste peint sur tout type de support, plaques en bois, buffets ou toiles, sans hésiter à se lancer dans les grands formats, il compose aussi des tryptiques, comme des tableaux divins, certaines de ses œuvres semblent inspirées de rites vaudou.

- Si avez la chance de franchir le seuil de sa maison, vous découvrirez tout un univers artistique, Patrick et sa compagne vivent dans une œuvre picturale en plusieurs dimensions, ainsi, le coffrage de leur cheminée peint comme une matriochka multicolore est enchanteur.
- Monsieur Chapel apparait comme la référence en matière d'art naïf dans la communauté de communes Tannay-Brinon-Corbigny et bien au-delà. D'ailleurs il expose régulièrement tout en étant sollicité pour fabriquer des panneaux adaptés aux envies d'amis, motivés par son art unique dans sa pureté.
- **Patrick Chapel nous ouvre gentiment le portail de sa maison lors de la balade poétique du 15 juillet à Saint Germain-des-Bois.**

12. Régine CAVALLARO : écrivaine, ateliers d'écriture Morvan Sommets Grands Lacs

Adhérente de l'HDLT. Après avoir longtemps travaillé pour Courrier International, elle intervient aujourd'hui comme journaliste indépendante, pour de nombreux médias à visée touristique. Elle vit dans le Morvan. Elle a régulièrement animé des débats comme pour le Festival Est-Ouest de Die ou pour l'Office du tourisme du Maroc au Mondial du Tourisme à Paris.

- D'origine sicilienne, ses livres sur la Sicile et l'Italie (Editions Cosmopole), truffés d'anecdotes et d'informations originales font référence en la matière. A La recherche de Rosa, son dernier ouvrage, révèle aussi ses capacités d'investigations et son aisance rédactionnelle.
- Au rythme d'un livre tous les 3 ans, Régine nous réserve bien des surprises ! On la retrouve lors de festivals littéraires, dans des associations de protection du vivant et dans la pratique d'activités de nature.
- Titulaire entre autres d'une maîtrise de langues étrangères appliquées de la Sorbonne (PARIS III), elle poursuit des formations régulièrement, y compris dans les pays anglosaxons. Trilingue, Régine est aussi régulièrement traductrice en anglais et en italien.
- Son attachement aux liens de bienveillance entre les individus, et à l'harmonie des groupes dont elle a la responsabilité, provient sans doute de sa pratique et de son diplôme universitaire d'enseignement du yoga.
- **Elle est notre référente ateliers lecture-écriture dans le Morvan et intervient pour animer une Lecture-rencontre d'auteurs le 23 juillet à Monceaux-le-Comte**

13. Compagnie du CHALAND : musique, théâtre

La troupe s'est implantée dans la Nièvre en 2002, pour développer le théâtre en espace public, rural et urbain.

- Installée à Saizy, elle travaille sur toutes les matières artistiques, installations, costumes, aérien, musique, chant afin de propager l'étonnement auprès du plus grand nombre.
- Présente dans de nombreux festivals à travers une dizaine de spectacles, la compagnie prône les moyens de transports écoresponsables : triporteur, attelage, bicyclette, pour transmettre son humour au plus près.
- Ses spectacles peuvent être en fixe ou en déambulatoire, ils font appel à de nombreux registres, dont les musiques mécaniques, c'est à ce titre que nous les accueillons cette année.
- **Ils sont présents à l'Hostellerie de la Tour, le samedi 17 juin, pour le lancement de la saison 2022.**

14. DANY L. : artiste-peintre amateur à Tannay

Le parcours personnel de Daniele LAPORTE fut mouvementé et similaire à bien des nivernais, une vie professionnelle à La Poste, parcourant ainsi la Vendée et la région parisienne, puis l'arrivée de la retraite avec l'accomplissement personnel par la découverte de la peinture.

- Initiée au départ par quelques artistes, elle a fini par voler de ses propres ailes et produit désormais beaucoup comme le témoignent les murs de sa maison dont la vue sur la vallée de l'Yonne et ses monts morvandiaux lui apportent la quiétude nécessaire à l'exécution de ses peintures d'artistes « amateur », elle tient à cette précision.
 - Dany L. travaille sur des toiles aux formats de taille moyenne à partir de photographies, parfois prises dans les almanachs de l'administration qui l'employa dans le passé, mais aussi à partir de photos données, glanées dans des magazines... Même si le paysage de son environnement l'inspire, elle ne s'y pose pas pour le peindre.
 - Ses tableaux très colorés, mouvementés parfois, traitent exclusivement de la nature, c'est pourquoi nous avons choisi de montrer au public, un vingtaine de toiles liées à notre thème 2022, à savoir l'eau douce, l'eau stagnante, l'eau miroir le long des moulins ou des canaux, celle des lacs mais aussi l'eau agitée par les cascades, entourée d'arbres bruissants et aussi quelques tableaux animaliers, pour enchanter les enfants : guépard, chat, chevaux.
- **Bref tout un univers à découvrir le 31 juillet à la salle des fêtes de Tannay.**

15. Lison DELSALLE : animatrice agro-environnement

Intervient sur un vaste territoire, s'étendant de Brinon-sur-Beuvron à Surgy.

- Son objectif contribuer à la reconquête de la qualité de l'eau, veiller à son captage de l'eau potable dans le respect de la biodiversité, accompagner les exploitants dans la promotion de l'agriculture biologique et aussi contribuer au développement de vergers partagés dans la vallée à Clamecy.
 - Elle organise aussi la manifestation Les Pieds dans l'eau, dont la 2^{ème} édition se déroule en juillet 2022.
 - Interviewée par le Journal du Centre, elle précise : « La préservation de la qualité de l'eau et les pratiques agricoles vont de pair », ainsi sur la base du volontariat elle contribue au développement de bonnes pratiques combinant performance économique et performance environnementale. »
- **Elle nous parle d'eau évidemment, à Surgy lors de la découverte du village dans le cadre d'une rencontre avec Nathalie Lecrivain sur ce site classé Natura 2000 mercredi 20 juillet**

16. Françoise DE MAUBUS : harpiste

Née dans une famille d'enseignants et amateurs éclairés de musique, Françoise de Maubus a très tôt affirmé une double vocation de musicienne et d'enseignante. Elle obtient en 1990 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, les premiers prix de Harpe et de Musique de chambre.

En 1995, elle est nommée Harpe Solo de l'Orchestre des Concerts Lamoureux dirigé par Yutaka Sado. Plusieurs fois par an, elle est invitée à jouer au sein d'orchestres internationaux : Orchestre Philharmonique de Berlin, Orchestres Philharmoniques de Radio France, d'Amsterdam, de Porto dirigés par Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Myung-Whun Chung, Seiji Ozawa, Ricardo Muti, ...

- Parallèlement, elle se produit en concert, tant en harpe seule qu'en musique de chambre, sur des programmes qu'elle associe volontiers à la littérature avec la complicité de comédiens. Titulaire du Certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de harpe elle enseigne depuis une quinzaine d'années au Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc.
- Elle participe régulièrement à des jurys de concours nationaux et internationaux, au Conservatoire National de Musique de Paris, au Concours International Lily Laskine et depuis 2016 au Concours des Rencontres Internationales de Moret sur Loing, au Premier Concours International de Harpe de Porto . Récemment, elle a été invitée à donner des Master classes et à jouer aux côtés du pianiste François Chaplin au Festival de Pontlevoy.
- Pour la cinquième année consécutive, elle participe en avril 2022 au Festival et à l'Académie Internationale de Hourtin dans le Médoc puis rejoindra l'Académie Internationale Musicalta où elle enseignera en Août 2022 .
- Par ailleurs, résidente régulière dans la Nièvre, elle partage son amour du territoire. Elle fait

d'ailleurs partie des 4 membres fondateurs de «Clamecyclasses », festival naissant qui organise en été des Master classes et des manifestations artistiques .Elle se produit régulièrement dans les communes du Nivernais et invite volontiers des musiciens de la région. Son goût pour la littérature ne se dément pas, elle le tient de ses parents, professeurs de lettres, c'est ainsi qu'il nous est paru évident de la convier cette année à deux reprises.

- **Elle nous fait la joie de jalonner lectures et conférences** les 15 et 30 juillet à Saint-Germain-des-Bois puis à Metz-le-Comte.

17. Thierry DRAMARD : guitariste, gambiste

Habitant du Morvan, tout en étant professeur de guitare à l'école nationale de musique d'Auxerre, Thierry Dramard a produit des concerts solistes sous la forme de récitals, tout en appréciant jouer avec d'autres artistes, orienté plutôt vers l'interprétation de musiques anciennes.

- Dans sa jeunesse il a reçu le premier prix de l'Ecole Nationale de Musique de Ville d'Avray avec félicitations et un prix d'excellence. Ce musicien précoce est également gambiste et compositeur.
- Son dernier disque Entre Terre et Ciel se veut un hommage aux baladins médiévaux. Apprécié dans la Nièvre et dans l'Yonne, il est le fondateur de l'Ensemble de Musique Ancienne, depuis 2005.
- Ses textes et ballades se déclinent comme des odes à notre fragile nature.
- **Il intervient lors de rencontres littéraires, le 27 juillet à Lormes et le 2 août à Lormes à Anthien.**

18. Jean DOLLET : conteur, auteur

Accompagné au violon, il emporte le public, toute tranches d'âges confondues, dans l'univers des contes morvandiaux ou universels apprécie l'impact universel du conte sur le spectateur et le conteur, une mouvance interactive se met en place, elle remonte à la nuit des temps, les paroles n'ont pas besoin d'être écrites. Les contes de Jean Dollet confinent à la rêverie, apaisent les émotions, surprenantes par leur universalité.

- **Le fameux conteur nivernais intervient à Asnois sur la thématique du loup, jeudi 11 aout**

19. Editions l'ANGLE MORT à Glux-en-Glenne (58)

Cette petite maison d'édition indépendante a été fondée par deux amis, Henri ALAIN photographe et Célestin DE MEEUS poète, natifs des années 90, pour éditer de la poésie – des inédits comme des traductions.

- Tous les deux travaillent de manière artisanale sur toute la chaîne, du manuscrit à la distribution, en passant par le maquettage et l'impression.
- En effet, ces deux fondateurs sont motivés par l'idée de faire réellement ce qu'ils souhaitent, d'y prendre plaisir, et de proposer de beaux livres à prix contenus.
- Ils aiment sincèrement la littérature et ont à cœur de défendre les ouvrages publiés et pour lesquels ils investissent toute leur énergie. Ainsi ils ne sont pas animés par la vocation de devenir une maison d'édition établie, ils souhaitent inventer leur manière de faire, fièrement et librement.
- Ainsi privilégient-ils une petite dizaine d'auteurs tout à fait atypiques, aux talents multiples, leurs publications Rétablir les fleuves, Natures sans titre, nous ont particulièrement intrigués, mais la collection 11H18 ne manque pas d'intérêt non plus. A suivre de près donc !
- **Venez à leur rencontre le samedi 23 juillet 2022 à Monceaux-le-Comte**

20. Editions les BLANCS VOLANTS à Sens (89)

Créée en 2016 par trois passionnés de mots et d'images, Blancs Volants publie des livres de poésie dont la lecture a pour but de procurer un instant particulier dans le quotidien du lecteur. Une respiration comme le sont les blancs volants en calligraphie, ces parties restées vierges d'encre dans le tracé sur le

papier après le passage du pinceau, qui donnent de l'énergie et du caractère au signe calligraphié.

- Les poèmes édités sont toujours accompagnés d'un travail photographique réalisé en collaboration étroite avec l'auteur·ice. Blancs Volants apporte un soin tout particulier à la réalisation de ses ouvrages, par le choix des textes et des images comme par le graphisme et la fabrication.
- Blancs volants est non seulement une maison d'édition indépendante mais aussi un atelier de papeterie dont les ouvrages peuvent se commander sur leur site, mais se trouvent aussi en librairie à Dijon, Sens, Marseille, Paris, etc...
 - **Nous accueillons à Monceaux-le-Comte, le samedi 23 juillet l'équipe de Blancs Volants lors de la rencontre éditeurs-auteurs, vous pourrez ainsi admirer la qualité de leurs ouvrages et entendre leurs réflexions sur le monde de l'édition poétique indépendante et créative.**

21. CONSPIRATION | Editions à Mhères (58)

Art is conspiracy, telle a été la devise à l'origine de la création d'une société de production multidisciplinaire (édition, musique, vidéos, photographies) en 2015.

- Depuis, les fondateurs ont fait le choix de s'installer dans la Nièvre et de se concentrer sur l'activité d'édition, en toute indépendance, avec l'envie de faire bouger les lignes.
- Leurs publications sont orientées autour de quatre axes, plus un :
 - la littérature contemporaine, avec entre autres l'auteure Aurélia BECUWE
 - le savoir : dédiée à la réédition d'œuvres majeures de la littérature, de la philosophie et du savoir pratique.
 - l'image : expérimentation sur des œuvres anciennes, réédition d'œuvres culte et création contemporaine.
 - la poésie : les grands auteurs d'hier et la jeune garde d'aujourd'hui, sans parti pris,
 - et un petit dernier : les livres audio et les œuvres alternatives.
- **Ils sont représentés à Monceaux-le-Comte, le 23 juillet et à Lormes le 27 juillet, par l'autrice Aurélia BECUWE.**

22. Editions LE O DES MOTS à Lons-le-Saunier (39)

Cette association créée en Juin 2017 autour de l'univers de la plasticienne Isabelle JOBARD, a pour vocation la création artistique, la recherche et le partage pour articuler images et mots.

- Ses buts : ouvrir l'imaginaire par le visuel et l'écrit, explorer, inventer, transmettre, aiguïser les regards, susciter les envies et les questionnements.
- Ses actions : participation à l'opération Viens Voir à Lons-le-Saulnier qui a réunie 900 personnes en 2021
- Edition : poésie graphique, images contemporaines, textes courts, sensibles et vivants accessible à tous
- Création et Interventions : expositions, ateliers, parcours urbains, lecture, événements ...
- Formation : enrichir son vocabulaire plastique et graphique, optimiser ses compétences pour développer sa créativité
- En 2022, Le ô des mots se réveille de la crise sanitaire et propose une collecte de textes et d'images "Anatomie d'un Cœur" articulée autour de plusieurs événements au fil du calendrier.
- **Nous les accueillons à Monceaux-le-Comte, le samedi 23 juillet pour la rencontre éditeurs-auteurs**

23. Editions POTENTILLE à Varennes-Vauzelles (58)

Sur le site des éditions POTENTILLE une citation de Bernard NOEL dans *Castration mentale*, suggère d'emblée l'univers bien spécifique de cette maison d'éditions créée en 2007 : « Notre époque est en crise parce que les individus voudraient aller vers le sens, mais leur appartenance au corps économique ne les porte que vers la consommation, qui est seulement mortalité. »

- Au milieu de la quarantaine de recueils édités par Anne BROUSSEAU, fondatrice des éditions, figurent de nombreux poètes, car la priorité est donnée à des écritures qui tendent à un équilibre entre une prise en compte de la langue, et une approche d'une certaine réalité humaine.

- Pendant plus de dix ans les ouvrages prirent la forme de livret, tantôt cousu main tantôt dos carré-collé, Potentille s'oriente désormais vers un format plaquette tout de bleu vêtu.
- Voici ici une sélection des auteurs édités : Alain Gérard, Camille Loivier, Denis Guillec, Denise Maumus-Destin, Evelyne Morin, Geneviève Peigné, Georges Guillain, Henri Droguet, James Sacré, Jean-Christophe Belleveaux, Jean-Marc Undriener, etc.
- **Présente dans de nombreux festival de poésie, comme à Sète, nous avons la chance de la recevoir le 23 juillet 2022 à Monceaux-le-Comte.**

24. Editions RHUBARBE à Auxerre (89)

Tel un défricheur de jardin, la maison [Rhubarbe](#), créée à Auxerre en décembre 2004 par Alain KEWES, s'intéresse plus particulièrement aux genres courts : poésie, nouvelles, récits.

- Au cours des dernières années d'autres formes ont été illustrées : romans, théâtre, photographie, (auto)biographies pour finalement concerner aujourd'hui plus d'une cinquantaine d'auteurs.
- Animé par la volonté de remettre à l'honneur des formes occultées, délaissées et d'en inventer de nouvelles, en se délectant de leur goût sucré-acide, le fondateur de la maison contribue à nous faire retrouver des saveurs oubliées.
- Alain KEWES, lui-même poète, exprime ainsi son plaisir de fabriquer : « saisir, mettre en page, chipoter sur une police de caractères, une virgule, un titre, une qualité de papier, le centrage d'une illustration, toutes ces choses, - la chasse sadique aux coquilles et fautes d'orthographe y compris -, font toucher du doigt la matière palpitante du livre comme éplucher la tige afin d'en retirer les fibres ligneuses qui en gêneraient le goût nous plonge au cœur de la vie végétale ; comme découper cette tige en tronçons réguliers après l'avoir préalablement fendue, confectionner des tartes et des confitures, des vins et des compotes avec la patience minutieuse de la cuisinière au gros derrière nous fait retrouver les gestes de l'alchimiste ou du savant fou - fioles et cornues fumantes, instables, dont devrait s'exhaler un parfum, dont quelquefois, il s'exhale »
- **Motivés par les échanges avec le lecteur, au détour d'un rayonnage de goûts communs ou divergents, ou autour d'un verre en pleine nature, les éditions seront présentes à Monceaux-le-Comte samedi 23 juillet 2022.**

25. Editions la TÊTE A L'ENVERS à Crux-la-Ville (58)

Au départ, cette maison d'édition généraliste et indépendante, fondée par Dominique SIERRA, en juin 2012, orientée vers les romans, nouvelles et textes en tous genres, même inclassable, s'est recentrée sur la poésie...

- Les lecteurs et l'éditrice finissaient par se perdre dans ce large éventail : « J'ai préféré en creuser une parcelle, celle qui me paraît le plus à même de témoigner de la vérité intérieure de ce qui est écrit, de la respiration de l'auteur, celle qui se nourrit de son désir : la poésie. » confie-t-elle à l'Autre Livre dont elle est adhérente.
- Désormais, sur les cinquante auteurs publiés en dix ans, seulement trois ne figurent pas parmi les poètes, donc succès réussi ! Parmi eux, un tiers des poètes écrit en prose, ainsi [la maison d'édition nivernaise](#) poursuit son chemin vagabond dans un paysage poétique et enviable.
- **D'ailleurs en ce moment il ne peuvent plus recevoir de manuscrits, et nous avons la chance de les accueillir parmi nous à Monceaux-le-Comte, le 23 juillet 2022 !**

26. Editions WILDPROJEKT à Marseille (13) (en cours)

Comment réorganiser les sociétés humaines dans leurs relations au vivant, pour mettre un terme à l'extinction en cours de la vie sur Terre ? Telle est la tâche à laquelle veut contribuer [Wildproject](#), une maison d'édition indépendante fondé par [Baptiste LANASPEZE](#) qui a œuvré dans la décennie 2010-2020 à importer et acclimater en langue française les pensées de l'écologie.

- Wildproject invite à dépasser le projet de civilisation moderne, avec :
 - des ouvrages fondateurs de la pensée écologiste (collection « Domaine sauvage »),
 - des essais d'écologie décoloniale (collection « Le Monde qui vient »),
 - des récits situés (collection « Tête nue »),
 - et une collection de poche (« Petite bibliothèque d'écologie populaire »).

- Basées à Marseille, un territoire où se brouillent les frontières entre Nord et Sud, entre nature et culture, les éditions Wildproject ont donné naissance au GR2013 et aux Sentiers Métropolitains, qui renouvellent la pratique de la marche à pied et permettent une connaissance intime de nos territoires urbains.
- Des révolutions philosophiques aux luttes politiques : l'évolution de la maison témoigne d'une décennie d'effervescence éditoriale et d'hybridation des enjeux. Après avoir été à l'avant-garde des pensées de l'écologie, Wildproject entend désormais contribuer à leur mise en œuvre. (source de ce rédactionnel Wilprojekt)
- **Nous attendons un de leurs représentants, auteur non encore communiqué au 19/05/2022, lors de la rencontre du 23 juillet à Monceaux-le-Comte et à Lormes le 27 juillet.**

27. **EF FEUILLES : artisanat d'art, reliure, à partir de septembre**

Proposition de deux types d'ateliers indépendants et complémentaires, façonner un carnet japonais, aborder la technique de l'emboitage - phase finale de la création d'un livre. Mais aussi fabrication de cahier d'écriture de dessin, de voyage, etc.

- Marie-Claire BRAUNER, adhérente de l'HDLT, après l'école supérieure d'art de Clermont-Ferrand, de l'École Estienne s'est spécialisée au Centre de Formation de Restauration du Patrimoine Écrit.
- Thème didactiques évoqués : l'histoire de la reliure dans la démocratisation de la lecture, en orient et en occident. Cette initiation nous familiarise aux structures du livre, emboitage en toile, bradel en papier, reliure en cuir et, permet de connaître les outils du relieur : l'alêne, le plioir, la pince à nerf, la pointe de cartonnier, les chevillettes ou les tranche-fils.
- Son atelier permanent se situe à Nevers, il est destiné à valoriser l'écrin de l'objet livre, primé pour la créativité et la qualité de ses travaux de restauration de livres anciens, ou dans le domaine de la création contemporaine.

28. **Viorel ENACHE : sculpteur et artisan d'art à Chevannes-Changy**

Viorel Enache, artisan-restaurateur de bâtiments anciens pour le compte des Monuments historiques depuis plus de trente ans, exerce ses talents sur les hauteurs du Louvre, de la Sainte-Chapelle, de l'hôtel de ville de Douai, etc.

- En parallèle, Monsieur Enache mène une activité de sculpteur, souvent influencé par sa fréquentation des monuments anciens, il la présente dans son livre éponyme, sorti en 2014, aux éditions Decitre, les photos sont ponctuées de notes issues de ses carnets.
- A ce titre, il expose dans les galeries, musées et salons et participe à de nombreux symposiums de sculpture en France, en Finlande, aux Pays-Bas et au Mexique.
- Les [ateliers Enache](#) réalisent et restaurent les décors de lieux d'exception, demeures privées, hôtels de renom, ou monuments historiques emblématiques comme le Lutetia ou le Palais du Louvre. C'est un véritable métier d'art réalisé avec une équipe de 20 restaurateurs, sculpteurs, staffeurs et mouleurs animés à découvrir dans le cadre de Nature en Livres.
- **Nous allons à la découverte de son atelier personnel et professionnel, le mardi 19 juillet à Chevannes-Changy.**

29. **[Amaya EGUIZABAL](#) : artiste peintre, spécialisée en teintures naturelles**

Native d'Espagne, Amaya est venue à Paris dans les années 90, avec ses diplômes madrilène des Beaux-arts de l'Universidad Complutense et, de scénographe de l'Instituto de Tecnología del Teatro en poche. Désormais elle partage sa vie entre la Nièvre et Paris.

- Au fil des années, elle a manifesté un intérêt grandissant pour la sérigraphie, puis la teinture, au point de créer des produits dédiés.
- Influencée par une résidence en Inde, elle a poursuivi son apprentissage au gré de formations complémentaires : de la peinture à la teinture avec [Michel Garcia](#), pour en dernier lieu s'initier à la création de cuve indigo fermentée avec [Betty de Paris](#) puis de teintures naturelles avec [Coloretonmonde](#).

- En parallèle, Amaya a soif de transmission, ainsi elle a enseigné pendant plusieurs années l'histoire de l'art et les arts plastiques à [La Générale](#), école du théâtre et de l'image située à Montreuil.
- Son dynamisme se développe à travers ses nombreuses expositions - œuvres en ligne et en réel - à travers le monde, aux Pays-Bas, au Japon, à Paris et dans la Nièvre. Elle fait en effet partie du [Collectif Morvan Artistique](#). Si elle qualifie ses œuvres d'onirique, elles évoque l'important courant européen du Symbolisme pictural
- Ses productions et créations textiles originales réalisés en couleurs végétales sont en vente en ligne et à l'[Atelier 62](#) situé à Avallon.
- **Nous avons la chance de découvrir à Anthien son travail de teinture naturelle et son atelier lors de notre promenade Nature, samedi 29 juillet 2022.**

30. Joël ETENDARD : sculpteur, artiste-peintre

Le village de Neuffontaines (le bas) déjà charmant par ses potagers au bord de l'Armanche, son patrimoine rural homogène et de qualité, (moulin, pigeonnier, lavoirs, église), ses treilles agrippées aux maisons dont la plupart sont ornées d'escaliers de pierre, a la chance d'accueillir depuis déjà quelques années cet artiste peintre dont les œuvres en papier colorés et froissés viennent compléter son travail historique de sculpteur de bois précieux et monumental, quand elles ne se trouvent pas encollées directement sur des supports de bois.

- Ainsi visiter l'atelier de Joël Etendard c'est un peu entrer dans une maison en pain d'épice, de très bonne facture et restaurée avec goût et délicatesse. Déambuler dans cette maison-atelier, fouler les tommettes en ligne disposées comme en écho des poutres et des cimaises, entrer par une petite porte dérobée, et sortir par un escalier de pierre monumental, nous laisse l'impression fugace d'en sortir un peu grandi. Ce n'est pas un hasard, l'œuvre de cet artiste exceptionnel vaut vraiment le détour.
- « Je souhaite mettre en lumière les liens qui unissent le minéral, le végétal et l'animal », dit-il dans la revue Pastel éditée par la ville de Saint Quentin en 2013.
- Dans ses œuvres, oscillant entre le Yin et le Yang, le sombre solide et le papier fragile, la spiritualité nous éveille, passant ainsi du psychédélisme aux rites païens, nous sommes emportés par la force et la douceur de son travail.
- Très tôt identifié par le milieu de l'art, exposition à la fondation Cartier, dans divers instituts français, et sur notre territoire, il procède aussi à l'illustration de revues poétiques, participe à des ateliers nivernais de l'Œil à facettes, ouvre au public ses galeries-ateliers de Saint-Denis et de Neuffontaines car [Joël Etendard](#) partage sa vie entre la région parisienne et la Nièvre.
- **Dimanche 7 août, il nous ouvre les portes de son atelier et de son jardin pour des lectures poétiques dont certains textes sont issus d'une revue illustrée par ses soins.**

31. Emilie ESTHER M : photographe, poétesse, musicienne, autrice

Adhérente de l'HDLT, elle s'adonne à la photographie artistique et expose ses œuvres à un rythme haletant (4 expo/an, depuis 2016). Inspirée par le vivant, elle interprète la nature avec talent, on la retrouve à Paris, à Bourges, à [Premery](#), etc. Cette abstraction de l'image aux lignes fugaces et à visées célestes a été couronnée par le prix du public de la [Fondation René Pous](#) lors du 28ème Salon d'Automne en 2018.

- Ecrivaine, Emilie Esther M a sorti deux ouvrages en 2014 aux éditions Persée. Sa faculté d'émerveillement transparait dans Aube (Editions 7 écrits, 2014), un recueil de poèmes. Depuis, elle a reçu le 1er prix de Poésie Libre pour le poème "Réveiller" et "Sur le ciel étoilé" a rejoint un recueil Variations sur le thème du courage (Editions Les Flamme Vives).
- Sa finesse musicale, ses recherches autour de la voix ont été transcrites dans Le Pouvoir du son (Editions Persée, 2014). Il est aussi possible d'écouter des extraits de chansons d'Émilie Esther dans le CD, Née de la Terre.
- Loin d'être une poétesse évanescence, Emilie dispose d'une solide formation. Elle a d'abord étudié pendant près de 5 années la psychologie corporelle, sonore et vocale. Elle est aussi

titulaire d'un master 2 de psychothérapie et psychopathologie clinique et d'un master 1 de sciences de l'éducation obtenus à Paris 8. En outre, Emilie est coach en développement personnel.

- Nous allons présenter aussi ses photographies sur nos lieux de rencontres littéraires.
 - **Atelier ponctuel littéraire inspiré de photographie le 27 juillet à Lormes**

32. EN-CAS-DANSE : musique et danse traditionnelles

Association de Corbigny portée par ses bénévoles, dont le champ d'action consiste à promouvoir la pratique collective des danses et musiques traditionnelles, plus particulièrement du Morvan et toujours dans la convivialité, garantie en partie par la présidente Dany GUENOT.

- Elle contribue à l'animation culturelle dans le département de la Nièvre et en particulier dans le pays corbigeois par l'organisation d'ateliers, de bals, de stages « musiques et danses » traditionnelles en tenues vestimentaires du quotidien.
- Son rendez-vous mensuel déplace de nombreux adhérents amateurs ou débutants, tous les mois pour un moment musical puis un p'tit bal à Corbigny.
- Entre les deux un en-cas sort du sac ! Ensuite les participants se mêlent à la danse ! [D'où le nom de l'association.](#)
- Nombreux praticiens suivent ses stages d'initiation et de perfectionnement accompagnés par 5 musiciens : deux vielles à roue, deux accordéons diatoniques et une cornemuse. Il s'agit principalement de Gérard CLEMENT, Jean-Michel THALAMY, Sonia RAILLARD, NANOU et Marc DIZIEN.
- De façon ponctuelle En Cas Danse intervient dans les villages autour de Corbigny et dans le Pays Nivernais Morvan,
 - **Ils sont présents le 23 juillet à Monceaux-le-Comte, et animent un Bal-trad. à Lormes le 27 juillet pour initier le public aux mazurka, valse, scottish et autres pas de danses .**

33. Elisabeth FRANC : historienne

Présidente des Amis du musée Gautron du Coudray de Marzy, auteur d'ouvrages sur le patrimoine nivernais, cette ancienne professeur d'histoire à la retraite a écrit notamment *Les Vignes de Marzy*, anciennement vignobles des Vaux de Nevers. Membre de la Camosine, elle a participé activement à la rédaction de l'ouvrage sur *Les Eglises romanes du nivernais*.

- **Elle transmet ses connaissances et sa passion pour l'art roman à Metz-le-Comte, le samedi 30 juillet.**

34. Frédérique GERMANAUD : autrice, poète

A la marge de notre société moderne, les personnages que fait naître Frédérique Germanaud s'inscrivent dans des histoires de silence et de solitude, ni vides ni absents mais presque transparents, animés de vibrations par petites touches. Les livres ont façonné sa vie, son regard sur le monde et sa relation à l'autre.

- Des lectures hétéroclites, beaucoup de romans puis une rencontre décisive avec la poésie contemporaine. Dans sa bibliothèque Jacottet, Perros, Emaz côtoient Gracq et Bouvier, Duras et Brautigan. Les textes brefs, proses poétiques, recueils de notes, nouvelles ont une place privilégiée dans son univers littéraire.
- Ancrée en Anjou depuis une vingtaine d'année, la Loire et la côte ouest cartographient sa géographie réelle et intime, celle des peintures d'Olivier Debré, des longues marches et du regard attentif.
- Au gré de ses coups de cœur elle publie des notes de lecture sur son blog, [l'Atelier du passage](#), ainsi que sur l'Ivre de Lire et Culture Chronique.
- Depuis quelques années, des textes s'égrènent ici ou là, en revue ou chez des éditeurs (Approche, l'Atelier de Villemorge, d'un Noir si bleu). Frédérique Germanaud travaille aussi avec des plasticiens (Jacky Essirard, Lawand). (source de ce résumé : la MEL)
 - **Nous l'accueillons avec la maison d'éditions Les Blancs volants à Monceaux-le-Comte, le**

samedi 23 juillet 2022.

35. Denis GROZDANOVITCH : écrivain, conférence

Il vit dans la Nièvre, par son style bien à part, il renoue avec un genre littéraire oublié, nommé "Mélanges", lequel fait alterner récits vécus, commentaires de lectures, réflexions philosophiques et chroniques du temps présent, sans oublier les nombreuses références.

- Œuvres majeures : Petit Traité de désinvolture, De l'art de prendre la balle au bond, La Secrète Mélancolie des marionnettes, Le Génie de la bêtise, La Vie rêvée du joueur d'échecs.

➤ **Il intervient à Anthien pour une rencontre sur la poésie le mardi 2 août**

36. Gérard GUENETTE : Société Scientifique et Artistique de Clamecy

Auteur du bulletin Les Moulins de Surgy (2017), il contribue par ses importantes recherches, à la rédaction d'études poussées sur des sujets liés à l'histoire locale.

- Membre émérite de la Société Scientifique et Artistique de Clamecy, présidée par Roland LEMOINE, il a rédigé le fruit de ses recherches dans les bulletins suivants : Histoire de quelques bâtiments publics clamecycois (2009), l'Histoire des ponts de Clamecy (2012), le Commerce et l'artisanat à Clamecy au XVIIIème siècle (2020), le Grenier à sel de Clamecy (2021) et Les Moulins de Surgy (2017).
- Dans cet ouvrage il retrace l'histoire des 7 moulins construits autrefois au bord de la Druyes. Ce sont tout d'abord les deux moulins des religieux de la chartreuse de Basseville, toute proche : le moulin des Moines et le moulin Charpin et bien d'autres encore, un peu plus éloigné ou malheureusement non visibles.

➤ **Il nous parlera plus précisément du moulin des Moines à Surgy le mercredi 20 juillet 2022 lors de la balade poétique du matin.**

37. Alain KEWES : poète, nouvelliste

Né à Forbach (Moselle) en 1958, Alain KEWES a habité successivement à Metz, Peterhead (Écosse), Nantes et Auxerre où il a exercé les métiers de professeur d'anglais puis de documentaliste.

- Nouvelliste (prix Prométhée de la nouvelle en 1997), parfois poète, chroniqueur et critique littéraire pour plusieurs revues et journaux.
- Cofondateur de l'association La Soie des vers à Auxerre à l'automne 2001, il contribue à la promotion de la poésie et de la nouvelle contemporaines dans l'Yonne et donne la réplique, avec ses complices, aux auteurs invités, il lit régulièrement les textes à haute voix.
- En outre, il a créé les éditions Rhubarbe en 2004.

➤ **Alain intervient pour des lectures au jardin lors de la rencontre littéraire du 23 juillet à Monceaux-le-Comte**

38. Philippe LANDRY : historien, annale Camosine, membre AMNM

Dans le numéro 184 des Annales des pays nivernais de la [Camosine](#), sorti au printemps 2022, il nous permet de découvrir le patrimoine de notre territoire au rythme de l'eau.

- Historien, installé à Nevers, président de la commission du patrimoine-archive-histoire de l'association Moulins du Morvan et de la Nièvre (AMNM), Philippe Landry fait des recherches sur les moulins depuis 1983, moulins à blé, à écorce, à papier, à foulon, à vapeur ou dédiés aux forges hydrauliques, aucun ne lui échappe.
- En effet la Nièvre a connu un quantité importante de moulins, comme le témoigne aussi l'ouvrage historique [la Nièvre et ses moulins](#)

➤ **Son intervention sur le sujet au [moulin du Merle](#), à Saint-Germain-des-Bois, le vendredi 15 juillet, est fort attendue, il sera accompagné de Francis LEFEBVRE-VARY, président de la l'AMNM qui précise admiratif dans le [Journal du Centre](#) « Philippe a fait un travail formidable ! »**

39. Nathalie LECRIVAIN : animatrice au CEN BOURGOGNE

Chargée de mission territoriale et conservatrice de la Réserve naturelle de la Loire Bourguignonne, Nathalie a fait l'École nationale des travaux publics de l'Etat et écrit une thèse de doctorat sur l'écotoxicologie des hydrosystèmes naturels et anthropisés.

- Avidement de transmission pédagogique elle a fondé l'association Wonderscope destinée à observer et montrer la nature au plus grand nombre.
- Nouvellement arrivée au Conservatoire d'Espaces Naturels de Bourgogne, Nathalie possède la pédagogie et les connaissances pour transmettre l'importance du vivant, le rapport de l'humain au sauvage et nous parler de la biodiversité sur le **site Natura 2000 des roches de Basseville dans le village de Surgy, mercredi 20 juillet.**

40. Sophie LEMOSOF : ateliers d'écriture dans la vallée du Beuvron

D'abord chorégraphe et danseuse professionnelle, avant de développer une activité de coach de vie et de formatrice à l'intention des adolescents et des adultes, à Auxerre, à Tannay et à distance.

- Sophie vit désormais dans la Nièvre. Lors de ses ateliers, les participants expérimentent le lien entre la danse et l'écriture.
- Sophie est l'auteurice d'un ouvrage *Instants d'autolouange*, fruit d'une méthode transmise par Marie Milis et utilisée lors de ses ateliers et réunions de développement personnel.
- **Elle intervient pour des ateliers lecture et écriture sur le territoire de la communauté de communes de Tanny-Brinon-Corbigny**

41. L'ŒIL A FACETTES : galerie d'art & ateliers photographiques

Cette association a pour objet la création, la réalisation, la diffusion et la production d'œuvres originales durables ou éphémères partant de la photographie, du graphisme, et pouvant se joindre à tout autre forme d'art permettant d'interpeller et/ou de faire participer un public.

- Gisèle DIDI, photographe expose dans son espace dédié Didi de Mars qui jouxte [la galerie l'Œil à facettes](#) animée par Thierry VASSEUR, également photographe, tous les deux forment le binôme idéal pour contribuer au développement des talents des autres, tout comme développer l'accès au plus grand nombre de l'art et de la création.
- D'ailleurs ils n'hésitent pas à [exposer hors les murs](#), participer à des festivals Expolaroid ou à proposer des ateliers de création aux publics éloignés.
- Ils organisent des ateliers photo pour Nature en Livres afin de participer au concours photo du parc naturel régional du Morvan sur la nature.
- **Ils sont donc présents à Lormes lors de la balade vers les gorges de Narvau et à Odessa-l'École pour suivre les ateliers lecture-écriture, mercredi 27 juillet dès 14h30.**

42. MARIO dit L'ECUREUIL : l'art du fer

Ce monsieur est connu dans les villages environnant Tannay, en premier lieu comme l'élagueur amoureux des arbres. A leur instar, il est toujours en mouvement et en perpétuelle état de création. Quand ce n'est pas un dessin, c'est une soudure, une sculpture en apparence légère mais lourde à porter.

- Face au jardin potager familial ou dans son jardin d'ornement, il pose ses œuvres faites de métal usuel et d'outils anciens, des oiseaux, des personnages, des insectes, parfois il les agrémente de couleurs ou de bois.
- Mario sourit chaleureusement à ses proches, Mario est un homme heureux de vivre, de propager son énergie, puisée dans un lien historique aux oiseaux, premiers nicheurs de la nature, premiers chanteurs aussi. Finalement Mario se pose comme l'agenceur entre la nature et ses habitants.
- S'il ne reçoit pas de visite dans sa maison, et participe rarement à des expositions, il donne. Ses cadeaux sont dédiés à sa femme, à ses amis, pour leur utilité, tuteurs de plantes, oiseaux pour arbres, hélices pour le vent, et supports variés pour accueillir des mots et des jeux de mots. Juste pour le plaisir !
- Notre élagueur est aussi collectionneur, ainsi durant toute sa vie, fasciné par les tire-bouchons, il les a thésaurisés, certains sont exceptionnels, très anciens, finement sculptés, évidemment

ils sont faits de fer et de bois. Ils mériteraient d'être exposés eux aussi.

- Depuis sa retraite, notre artiste en herbe, remplit les feuilles quadrillées d'un cahier, cette sorte de journal illustré, pour le moment il l'écrit pour lui, les lettres sont tracées sur la page comme des fils de fer en mouvement. On se demande décidément, quelle nouvelle surprise nous réserve cet écureuil bâtisseur de fantaisies oniriques.
- **Le 31 juillet, ses créations usuelles seront présentées au public à la mairie de Tannay, nous avons opté pour les mammifères, animaux et humains, et retenu quelques éléments totémiques en guise de signalétique - même si nous étions sous le charme de ses oiseaux.**

43. Marleen MELENS : artiste peintre

Dans le cadre de Nature en Livres, l'artiste révèle au public pour la première fois à l'Hostellerie de la Tour cinq grands toiles, « **Plongée virtuelle** », visions abstraites de l'eau, ses reflets, le ciel, l'immersion, la transparence.

- **Habitante de Monceaux-le-Comte Marleen MELENS produit ses œuvres picturales au grés de ses émotions**, en passant par des périodes tout aussi variées que prolifiques. Après moultes pérégrinations dans la Nièvre et l'Yonne, Marleen originaire de Belgique, diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs d'Anvers, s'est posée à Monceaux-le-Comte, il y a une dizaine d'années avec deux ateliers, le sien situé dans sa maison, et celui dédié aux apprentissages de ses élèves, La Palette de Monceaux, dédiée à l'usage des pinceaux et des pastels. En étant Présidente pendant de nombreuses années des Petites Rêveries, Marleen montre sa volonté de soutenir toutes formes de création, initiée par des collectifs artistiques novateurs et insolites.
- **Marleen expose depuis longtemps, dans ses propres lieux, ou dans le cadre d'invitations conviviales et amicales, en Belgique ou ailleurs.** C'est ainsi que ses plus récentes œuvres arrivent pour la première fois à Maison de l'Hostellerie de la Tour, pendant le festival Nature en Livres. Ses toiles sont effectuées sur des grands formats, depuis peu, elles tirent sur l'abstraction mais demeurent ancrées dans une forme concrète, chacun y voit le reflet de ses propres inspirations. Energique et solaire, l'exposition génère une grande vivacité mêlée d'un pacifisme méditatif. Auparavant ses toiles révélaient clairement des éléments de son environnement, portraits oniriques, ou roches volcaniques, le nouvel élan de cette artiste passionnée s'assimile à une œuvre de maturité. Après avoir découvert ses toiles dans l'espace atelier de la maison, situé au premier étage, le public se sent comme emporté dans le tourbillon positif de la vie et de la création.
- **Le vernissage se déroule samedi 9 juillet 2022 à 17h30**

44. Geneviève PASCAUD-BÉCANE : rencontre littéraire

Geneviève Pascaud-Bécane, a initié avec un groupe d'amis, amateurs de littérature, les Rendez-vous du Lire et de l'Écrire, de 2013 à 2017 à Vézelay.

- Pendant quatre ans, elle a animé des cafés littéraires, des débats, des rencontres et organisé des Nuits de l'écriture et de la lecture.
- Les échanges suscités localement entre auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires et lecteurs ont contribué ainsi à une réflexion collective sur le beau "travail d'écrire, de traduire, de lire".
- Son intérêt pour la lecture et l'écriture lui viennent sans doute de ses études quand, après Sciences-Po, elle rejoignit l'administration du Sénat pour y apprendre la continuité du travail régulier dans le respect de celui des autres.
- Les années suivantes, son engagement bénévole pour différentes causes n'a jamais cessé. Ainsi l'association Hostellerie de la Tour a la chance de l'accueillir comme nouvelle adhérente.
- **La rencontre littéraire du samedi 23 juillet sera donc éclairée par sa lanterne littéraire à la lueur de sa bienveillante vivacité.**

45. Esmé PLANCHON : autrice, lectrice

Esmé habite entre Paris le Morvan. Après une formation de théâtre et de conte, elle prend un malin plaisir à écrire et conter des histoires, éditées à l'École des Loisirs, chez Casterman et chez Bayard.

- Dans le cadre d'ateliers d'écriture, conte ou podcast, elle encourage la jeunesse à la création, parfois elle emprunte un registre plus théâtral, lors des lectures-performances de ses propres œuvres.
- Ainsi, l'autrice-artiste enchante le public et les habitants du Pays Nivernais Morvan de sa présence créative et onirique.
- Elle dit ses textes à voix haute dans des cabarets, festivals, musées, châteaux et cinémas. Ses poèmes font parler les heures de la journée ou le brouillard, dans ses histoires il y a des chats qui brillent dans le noir et des théières-garou.
- **Nous l'accueillons volontiers à Chitry-les-Mines/Chaumot lors du jeu de piste du mardi 9 aout lors de la balade dans le parc du château .**

46. Geneviève PEIGNÉ : écrivaine et lectrice

Ses ouvrages oscillent entre poésie et roman, théâtre et livres d'artistes. Son écriture à la fois authentique et audacieuse, son humour décalé et osé, viennent enrichir Nature en Livres. Geneviève a enseigné le français pendant des années, est-ce là, l'explication de sa bienveillance ?

Depuis 2012, Geneviève Peigné écrit sous son nom, toujours dans de multiples registres, poésie, récits, livres en collaboration avec des artistes. Avec L'Interlocutrice (2015), le lecteur entre dans un univers fantasmagique exacerbé et, un hommage aux pouvoirs de la lecture et de l'écriture, face la maladie d'Alzheimer. A suivre, évidemment.

Son dernier ouvrage, Ma mère n'a pas eu d'enfant, emporte également un certain succès !

- **Interventions pour les rencontres littéraires à Monceaux-le-Comte le 23 juillet et à Lormes le 27 juillet**

47. Lola RIVIERE : comédienne lectrice

Adhérente de l'Hostellerie de la Tour Lectrice, élève au conservatoire d'art dramatique de Besançon, intégrant la 3^{ème} année d'arts du spectacle à l'université de Franche-Comté, apprécie beaucoup les lectures à haute voix. Ainsi après avoir suivi l'atelier "De la lecture au jeu théâtral" à l'université de Dijon, puis un stage intensif aux forges de Pesmes, elle accompagne désormais les travaux des auteurs, par sa voix et son jeu talentueux.

- Ses lectures, en public et à haute voix s'amplifient, ainsi les enfants ont pu l'entendre lors de la fête de Noël organisée par le comité des fêtes de Monceaux-le-Comte et le public de Nature en Livres l'a programmée en 2021 pour des lectures de texte Geneviève Peigné et du philosophe Alain CUGNO, issus du livre, *Ma Vie de libellule*, avec des photographies de Daniel MAGNIN
- Elle a aussi transmis un texte écrit par un étudiant au musée de Moulages de Lyon. Plus récemment, elle est intervenue sur une nouvelle de Juliette Roche, *La Minéralisation de Dudley Craving Mac'Adam* au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon.
- **Lola, originaire du Pays Nivernais Morvan intervient lors de lectures de textes sur plusieurs lieux du festival, nous sommes ravis de l'avoir à nos côtés encore cette année !**

48. Henk SLOMP : sculpteur à Lormes

Arrivé à Lormes en 2019, sculpteur renommé aux Pays Bas, Henk est venu enrichir la petite ville du futur de son talent et de sa sociabilité.

- Ses créations de toutes tailles, emportent les visiteurs et les amateurs d'art dans un univers pluridimensionnel et animé. Ses installations sonores et mouvantes enthousiasment nos esprits, la présence des quatre éléments dans ses œuvres pourrait en être une des raisons : l'eau cohabite avec l'air, le métal est forgé par le feu, le tout est posé sur la terre...
- L'artiste a investi un ancien immeuble autrefois dédié à la finance institutionnelle pour l'emplir de son âme créative, à tous les niveaux du bâtiment comme dans les terrasses et jardins adjacents. On y voit également des créations d'artistes en résidence ou d'amis, artistes peintres et sculpteurs, y

compris dans l'ancienne salle des coffres. Henk Slomp pratique par ailleurs la politique de la porte ouverte !

- Tout le monde peut baigner dans son univers composé d'œuvres mobiles, composées majoritairement de métal et parsemées de plumes, de personnages, de rouages, d'œufs et de toutes sortes d'objets du passé, détournés ou insérés ainsi, pour connaître une nouvelle vie.
- Le sculpteur apprécie particulièrement les réactions des enfants, c'est pourquoi, il partage avec eux, sa capacité d'émerveillement demeurée intacte malgré le passage du temps.
 - **Nous avons la chance de l'accueillir pour réaliser des ateliers à Odessa-l'Ecole à Lormes, le 27 juillet de 16h00 à 18h30, évidemment à l'intention des enfants !**

49. TéATr'ÉPROUVèTe : cabinet de poésie générale

La compagnie historique de Jean Bojko, poursuit son chemin à partir de Corbigny, où elle est installée.

Au nom du livre Le Droit à la paresse, les troiscomédiens, Claire de Sédouy, Sylvie Vandier et Alain Buisson, nous entraînent vers le baptême de la poésie, entrecoupé par des aérations musicales, possibilité de faire enregistrer ses textes au fil de la soirée.

- **Le vendredi 5 aout, jour du vernissage de l'exposition d'Honorine VAN CITTERS, nous nous ajoutons aux autres cabinets de poésie générale innovés par Jean BOJKO dans la Nièvre et ailleurs !**

50. Marie-Hélène TREHEUX : lecture et ateliers d'écriture Hauts nivernais Vaux d'Yonne

Adhérente de l'HDLT, elle réside et intervient beaucoup à Clamecy et dans la Nièvre avec LE JARDIN DES MOTS : ses ateliers d'écriture, de relectures, d'animations au sein de structures sociales, d'établissements scolaires ainsi que pour des particuliers.

- Elle a débuté sa vie professionnelle dans le secteur de l'Architecture et du Patrimoine. Elle en tire un attachement aux environnements de qualité et une passion pour les Monuments Historiques.
- Ses ateliers d'écriture sont basés sur la confidentialité, le respect et l'écoute bienveillante entre participants.
- Elle transmet pendant l'atelier quelques notions pédagogiques sur l'histoire de l'écriture, de la poésie et des fables.
- **Elle intervient sur le territoire de la communauté de communes Hauts nivernais Vaux d'Yonne.**

51. Jules VALLAURI : comédien auteur

Adhérent de l'Hostellerie de la Tour, depuis 2021, Jules VALLAURI œuvre dans le monde du spectacle vivant et le secteur audiovisuel depuis ses débuts au cours SIMON. Issu de la promotion Emergence Elisabeth DEPARDIEU, il a continué ses formations au fil des ans : master class avec Jean-Jacques BENEIX, direction d'acteurs à l'académie Charles DULLIN.

- Présent tant au cinéma que sur les chaînes nationales, il enchaîne les rôles pour se lancer dans la mise en scène et la réalisation à travers différents court-métrages. Pour en savoir plus, allez sur sa fiche artistique [en suivant ce lien !](#)
- Auteur de la pièce l'Anniversaire, dramaturgie sur un duel verbal entre père et fils arbitré par un soi-disant voisin, Thomas (Editions Publibook 2001), il souhaite poursuivre son travail d'écriture à travers différents scénarios, avec les problèmes d'actualité comme fil conducteur, toujours traités avec humour et circonspection.
- **Jules partage sa vie entre Cannes dont il est originaire et Paris pour y développer ses talents et vient régulièrement à l'association Hostellerie de la Tour, en 2021 pour une résidence, en 2022 sur des lectures sur des opérations littéraires !**

52. Honorine VAN CITTERS : illustratrice

Dans le cadre de Nature en Livres, l'artiste révèle au public pour la première fois à l'Hostellerie de la Tour douze tableaux, sur les « Petits mammifères familiers » de nos maisons et de nos jardins. Ils se glissent subrepticement dans nos calendriers de vie et cela se passe en août 2022.

- Habitante de Monceaux-le-Comte Honorine VAN CITTERS apprécie la convivialité et offre toute sa sensibilité aux fêtes du village, pour la plus grande joie des familles et du comité des fêtes dont elle est la Présidente. Diplôme de responsable de projets culturels en poche, Honorine est venue des Pays-Bas il y a plus de vingt ans, accompagnée de son futur mari, artiste ingénieux du son. Depuis elle a participé à de nombreuses activités artistiques dans la dynamique créative locale, en proposant ses talents auprès d'écoles et d'espaces socioculturels.
- Très productive, cette plasticienne confirmée travaille chaque année, sur des séries picturales. Ainsi après avoir transcrit sur toiles en peinture acrylique et à l'huile, les archétypes féminins dans des portraits de déesses ; elle a souhaité s'orienter vers la réalisation d'œuvres plus intimistes, empruntant ainsi progressivement le chemin de l'univers de l'illustration. Désormais, elle raconte par le dessin des histoires pour petits et grands avec des matériaux plus subtils : utilisation de crayons, d'encre de chine, touches de peintures douces à l'aquarelle. Le tout est polychrome !
- Le public découvre ses œuvres en montant l'escalier situé dans notre tour, elles sont accrochées en colimaçon, dès les premières marches jusqu'à l'espace atelier de la Maison.
- Venez regarder cette belle histoire contée en images, comme une fable-hommage à la Nature!
- **Vernissage le vendredi 5 août 2022 à 17h30 à Monceaux-le-Comte à l'Hostellerie de la Tour.**

53. VENTS DU MORVAN, association et magazine

Composée d'habitants et d'usagers du Parc du Morvan et de ses territoires périphériques, ses membres œuvrent bénévolement sans faire montre de prosélytisme politique, philosophique ou religieux. Ainsi ils organisent des expositions, offrent un espace adhérents sur leur site, et surtout nous parlent du Morvan, de la nature et des traditions.

- [Le magazine](#) trimestriel, publié à trois mille exemplaires, est attentif à faciliter la mise en relief des caractéristiques et attraits du Morvan, à souligner la part que prennent dans son évolution les associations diverses et le Parc, notamment en faisant connaître à chaque fois que les participants en seront d'accord les résultats obtenus dans les structures de dialogue inscrites dans la Charte et autres structures institutionnelles du Parc. Le comité de rédaction est composé d'une quinzaine de personnes, érudites, attentives et sympathiques, souvent issus du journalisme ou auteurs par ailleurs.
- Les statuts présente la généreuse vocation de l'association vis-à-vis du parc régional du Morvan :
 - donner aux habitants et usagers la possibilité de faire connaître leur point de vue et de participer à l'animation,
 - favoriser l'information et le dialogue entre le Parc, les habitants, usagers et associations locales,
 - veiller à une bonne application de la Charte, notamment en prenant sa part dans le développement de la concertation citoyenne et scientifique,
 - aider et d'inciter le Parc à œuvrer en faveur d'un développement global et maîtrisé du Morvan et à sauvegarder, protéger et promouvoir la culture morvandelle (patrimoine naturel, culturel, historique, agricole, et bâti)
 - travailler à la mise en valeur et au respect des paysages et de l'environnement
 - renforcer l'image de marque du Morvan.
- **Ils sont présents à Monceaux-le-Comte et à Lormes, les 23 et 27 juillet 2022.**

54. Michel ZINK : philologue, académicien

De prime abord, le parcours exemplaire et fulgurant de Michel ZINK, impressionne : normalien, agrégé de lettres, professeur à l'université de Toulouse, puis titulaire à la Sorbonne, enfin titulaire de la chaire de littérature médiévale au Collège de France. Il est à double titre membre de l'institut : membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres depuis 2000, et [secrétaire perpétuel](#) de cette académie de 2011 à 2022. En 2017, il est élu à l'Académie française au fauteuil 37.

- Ses récompenses et distinctions, sont pléthore, elles révèlent à la fois son talent et sa servitude envers le bien public, que ce soit en France ou à l'étranger : Grand Officier de la Légion d'honneur, Commandeur des Palmes académiques, des Arts et des Lettres et de l'ordre du Mérite de la République italienne, Étoile d'or et d'argent de l'ordre du Soleil levant. Il est également correspondant de l'Academy of America, de l'American Academy of Arts and Sciences, de l'Académie des sciences de Lisbonne et de l'Académie autrichienne des sciences...
- Auteur d'une quarantaine d'ouvrages, essais littéraires, éditions critiques, romans, sur la poésie, la chanson de gestes, les lectures d'enfance, cet homme de lettres fascine et séduit.
- La création en 1988 au Livre de Poche de la collection Lettres gothiques, l'écoute de ses propos lors de conférences, émissions, chroniques ou interviews dévoilent une fougue humaniste au-delà de son goût généreux pour la poésie.
- Lors de son installation au fauteuil de l'Académie, le mot « vibrant » lui fût attribué. Voici l'extrait de la définition : « VIBRANT s'emploie figurément. Après ce magnifique discours, l'auditoire vibrant d'émotion éclata en applaudissements. »
➤ **Partageons le délice de l'entendre faire revivre le moyen-âge, samedi 27 juillet en pariant sur nos émotions futures, lors de cette causerie vibrante, pleine d'ardeur et de sentiment.**

55. ET AUSSI un grand merci aux éclaireurs de la biodiversité rurale

Les artistes locaux Claire CELLIER, les agriculteurs Antoine ABORD, Gisèle et Sébastien MOUSSOT, Charles PERREAU, les habitants insolites : Anne-Marie et Bruno BANDERIA, Pierre COLLANTIER.

L'EQUIPE ORGANISATRICE

Gertrude DODART : directrice artistique et culturelle

Depuis la crise sanitaire de 2020, elle développe Nature en Livres dans la Nièvre et depuis plus de 20 ans des propositions culturelles et artistiques destinées au grand public.

- Ses propositions culturelles de découvertes thématiques en espace public se déclinent entre des parcours collectifs (Parades, rallyes et carnivals) et des balades ou sorties arts et spectacles.
- Sensible aux pratiques artistiques, elle a conçu et conduit des ateliers collectifs dans toutes les domaines, théâtre, art plastique, stylisme, échasses, danse et plus récemment l'écriture.
- Elle a pour usage de créer des lieux de vie, occasions d'échanger sur des thèmes culturels et artistiques autour d'exposition, de spectacles, d'ateliers et de projection.

Gertrude agit pour la démocratisation culturelle dans la perspective d'apporter une contribution économique collective aux territoires les plus fragiles. Choix concrétisé dès l'obtention de son diplôme de Sciences-Po Paris, après des études juridiques à la Sorbonne. Depuis, titulaire d'un master 2 de communication et du DEJEPS Culture, elle a approfondi ses compétences et confirmé sa vocation initiale autour des nouvelles formes de gouvernance de l'Économie Sociale et Solidaire dans la culture, avec la création de la [coopérative Quartiers d'art](#), ou de la [fédération du Carnaval tropical de Paris](#) ; et dans la vie publique autour d'amicales de locataires, de conseils citoyens, de jardins partagés, Comité des fêtes...

[Gertrude est autrice](#) de deux ouvrages : ALERTE.FR, roman humoristique et #SORORITE, récits rédigés pour témoigner de son expérience des quartiers sensibles.

- En outre, elle participe volontiers à des formations, conférences ou colloques sur les thèmes de l'égalité, du management culturel et de l'ESS.

Luc PERRIN-PELLETIER : promotion et conception de [notre site internet](#)

Ingénieur de formation, Luc s'est passionné pour la micro-informatique au moment où celle-ci démarrait.

- Il y a consacré 25 ans, en commençant par gérer les PCs (qui n'avaient pas encore ce nom à l'époque !), pour finalement s'intéresser aux logiciels qui les font fonctionner.
 - Cela fait presque 20 ans qu'il s'investit dans le milieu associatif : il a été 6 ans président d'un club de natation LGBT (de plus de 300 membres). Il crée puis gère le site Internet de Nature en Livres
 - Outre l'informatique, beaucoup de choses intéressent ce touche à tout : les voyages, la science, la photographie ou la vidéo .
- Ayant vécu 9 ans à Londres, Luc parle couramment anglais.

[Adèle DODART-MELICE : graphiste \(affiches et programmes\)](#)

Adèle a prouvé son envie d'agir et son plaisir de partager ses valeurs dans l'écologie et le développement durable, à travers le choix de son premier employeur, la fondation GoodPlanet (présidée par Yann Arthus Bertrand) comme responsable communication graphique et digitale pendant plus de cinq ans, elle est en train de s'installer à Marseille comme directrice artistique.

- Titulaire d'un master II de Communication Visuelle/ Design Graphique dispensé par l'Académie Charpentier, son mémoire de fin d'étude portait sur la pollution des océans.
 - Depuis, elle a accompli de nombreuses actions de bénévolat écologique, artistique ou citoyen chez Surfrider Macki Music Festival, pour Perestroika – Belo Horizonte au Brésil, Journée de lutte contre les violences faites aux femmes, spectacles d'amis comédiens.
- Adèle voyage ici et ailleurs et parle couramment anglais et espagnol.



Hostellerie de la Tour - Association loi du 1er juillet 1901

Déclarée au JO le 24 novembre 2020

RNA : 582003980 - SIREN : 891498560 - APE 9499Z

7 rue du Commerce 58190 MONCEAUX-LE-COMTE

Association culturelle durable entre le canal du nivernais et le Morvan

www.natureenlivres.fr