

LES INTERVENANTS PROGRAMMÉS

JUIN > DECEMBRE 2021

NATURE EN LIVRES
UNE ÉCOPOÉTIQUE DE VILLAGES

1^{er} JUIN
> 30 SEPT.
2021



ATELIERS
EXPOSITIONS
PARCOURS
RÉSIDENCES
SPECTACLES

POÉSIE
&
CONTES

MONCEAUX-LE-COMTE

OISEAUX
&
ARBRES

nature-en-livres.fr
contact@natureenlivres.fr
06 83 48 73 56



NATURE EN LIVRES
UNE ECOPOETIQUE NIVERNAISE

OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE
2021



ATELIERS
EXPOSITIONS
BALADES
RENCONTRES
RÉSIDENCES
SPECTACLES

POÉSIE
&
PHILOSOPHIE

nature-en-livres.fr
contact@natureenlivres.fr
06 83 48 73 56

ARBRES
&
FORESTERIE



Dossier de presse



Dossier de presse - Les intervenants programmés (juin > juillet)

INDEX DU DOSSER DE PRESSE

1. Communiqué de presse du 15 juin 2021 page 3
2. Communiqué de presse du 4^{ème} trimestre 2021 page 4
3. Exposition photographique de Daniel MAGNIN page 5
4. Écriture avec Denis GROZDANOVITCH page 6
5. Ateliers CONTES puis POESIE avec Marie-Hélène Tréheux page 7
6. Ateliers d'autolouange entre ENVOL et LEVITATION par Sophie Lemosof page 8
7. COLLAGE-POETIQUE avec l'atelier le Fusain page 9
8. RELIURE D'ART avec l'atelier Ef'Feuilles - du feuillet à l'emboitage page 10
9. Déambulation musicale de Jean Dollet CONTEUR ET VIOLONISTE page 11
10. CHOREGRAPHIE AGRESTE par la compagnie du Lys Blanc page 12
11. Compagnie du Chaland ATTELAGE et CHANT à l'ORGUE DE BARBARIE page 13
12. SIESTE LITTERAIRE avec Jean Giono et le TéATr'éPROUVèTe page 14
13. Duo LYRIQUE avec Emmanuelle THOMAS-PAOLI et Aude FENOY page 15
14. LECTURES-RENCONTRES proposées page 16

ANNEXE : LIENS HYPertextES VERS LES LIEUX DE PROGRAMMATION DE JUIN ET JUILLET



Dossier de presse - Les intervenants programmés (juin > juillet)

Communiqué de presse du 1^{er} juin 2021

La première édition de NATURE EN LIVRES - une éco-poétique de villages, se déroule du 1^{er} juin au 30 septembre 2021, à partir de Monceaux-le-Comte où la littérature unie biodiversité et patrimoine. Quatre types de propositions culturelles facilitent son appropriation par le grand public : SPECTACLES, EXPOSITIONS, ATELIERS, ET PARCOURS.

Ainsi vacanciers et habitants, toutes tranches d'âge confondues, profitent de l'évocation d'une soixantaine d'auteurs, répartis à part égale entre nivernais et éco-poètes de paysage. Ils côtoient, de-ci Marilène Clément, René-Albert Fleury, Franc-Nohain, Jean Genet, Maurice Genevoix ou Adélaïde Gory-Decour ; de-là Robert Harrison, Philippe Jaccottet, Alphonse de Lamartine, Jean de La Fontaine, Pierre Michon, Jacques Prévert, Hubert Reeves, Arthur Rimbaud, Pierre de Ronsard, Sylvain Tesson, Saint-John Perse ou Henry-David Thoreau.

A travers un panel de villages insolites, le visiteur découvre tout au long du programme, une église romane veillant sur un mont, un arbre ancestral enraciné sur les bords de l'Yonne, un manoir caché dans un vallon, un bocage persistant dans le Pays Nivernais Morvan. Anthien, Asnan, Asnois flirtent avec Chitry-les-mines, Brèves, Saint-Brisson ou Metz-le-Comte...

Le thème 2021, oiseaux et arbres, est décliné par comédiens, naturalistes, auteurs et scientifiques. Deux expositions de photos renforcent le propos. Ces précieux univers sont retranscrits également par des musiciens au grès des rencontres et des promenades. Comme en écho aux chants d'oiseaux, les textes des livres prennent ainsi un nouvel envol, ils tourbillonnent comme les feuilles de nos chers arbres.

Le 15 juin commence la diffusion de trois parcours littéraires, moncellien, ligérien et morvandiau, à l'Hostellerie de la Tour, diffusion de la carte papier. Ces derniers valorisent une trentaine de lieux évocateurs, lesquels proposent bien souvent des chemins de randonnées balisés.

Puis à partir du 13 juillet, une programmation culturelle spécifique permet de découvrir le cœur de parcours, à partir de Monceaux-le-Comte. Un agenda précis permet de découvrir à la journée paysages et villages féériques, aux accents de nature et de patrimoine, si importants à préserver. La programmation d'auteurs, de musiciens, de conteurs et autres artistes nivernais facilite leur appropriation.

Pour se familiariser à l'objet Livre, découvrir la filière, les cultures et les pratiques artistiques liées, une trentaine d'ateliers littéraires, allant du collage-poétique, en passant par l'écriture, ou la reliure d'art, suscitent de nouveaux élans culturels.

L'édition 2021 estivale de Nature en livres, révèle par son environnement littéraire, l'écrin premier de la Nièvre ! Nous nous retrouverons pour des activités régulières au cours du 4^{ème} trimestre 2021.

Gertrude DODART
Présidente

Programme détaillé sur www.nature-en-livres.fr

Contact presse : [Gertrude Dodart](mailto:Gertrude.Dodart) / Tél. : 06 83 48 73 56 / contact@natureenlivres.fr



Dossier de presse - Les intervenants programmés (juin > juillet)

Communiqué de presse du 15 septembre 2021

Ce quatrième trimestre NATURE EN LIVRES se déploie dans son écrin nivernais pour offrir une lecture éco-poétique des paysages, riches en émotions culturelles et environnementales.

Nous quittons ainsi l'été, pour entrer dans les froides saisons car la biodiversité n'attend pas le nombre des années. Par essence atemporelle, elle s'inscrit dans le présent, se confond avec notre avenir et concerne toutes les générations.

Dans le choix des auteurs, nous invitons le grand public à découvrir ou à participer à la sauvegarde de notre patrimoine naturel. Les ouvrages contemporains universellement reconnus pour leur engagement et les écrits de l'avant-garde éco-poétique figurent dans notre répertoire littéraire ⁽¹⁾ pour faciliter cet apprentissage.

Notre thématique privilégie l'**ARBRE**, feuillu et résineux, isolé ou en sous-bois - que ses racines forment des mangroves, ou ses cimes une canopée. Avec ses branches en claire-voie, son énergie vitale parfois sidérante, il est le témoin de nos pensées, mais aussi une source d'inspiration.

Nichés dans la Nièvre, des passeurs de l'arbre et de la forêts, nous remettent leurs clefs de lecture du monde végétal sensible :

- Les premiers interviennent dans le cadre de stages et d'ateliers trimestriels à l'abbaye de Corbigny dès le 2 octobre.
- Les photographies issues de La Forêt – une communauté vivante, sont exposées dans le jardin de l'Hostellerie de la Tour⁽²⁾, du 10 octobre au 31 décembre.
- Jules Vallauri comédien, cinéaste auteur, intervient en résidence à Monceaux-le-Comte, pour animer des opérations à Corbigny et Monceaux-le-Comte.
- Les animateurs d'ateliers d'écriture, proposent à leurs rédacteurs en herbe, de restituer leurs écrits dimanche 10/10/2021 lors d'une Jam Session & Troc Livres.
- Deux rencontres sont proposées sous forme de lectures musicales en association avec la filière Livre au cours des mois de novembre et de décembre.
- Des balades et sorties se déroulent toujours avec les adhérents vers les festivals littéraires du moment.

Ainsi, nous sortons des villages pour aller en milieu urbain : Clamecy, Corbigny, Lormes. Nous quittons la nature pour aller dans les structures : jardin public, librairie, abbaye, musée et autres bâtisses susceptibles de nous mettre à l'abri des intempéries.

Autrement dit, nous sortons du bois !

Gertrude DODART
Directrice artistique & culturelle

CONTACT PRESSE : 06 83 48 73 56 / contact@natureenlivres.fr

RESERVATION et paiement en ligne en allant sur [ce lien !](#)

(1) **AUTEURS DU TRIMESTRE** : voir le répertoire de nos auteurs du 4^{ème} trimestre 2021

(2) **L'HOTELLERIE DE LA TOUR**, association organisatrice de Nature en Livres est membre de la Fédération Nationale des Maisons d'Ecrivain et du Patrimoine Littéraire, de l'Agence Livre et Lecture de Bourgogne-Franche-Comté, de La Camosine, de la Société d'Histoire Naturelle et des amis du Muséum d'Autun, de la Société Scientifique et Artistique de Clamecy. Le jardin ouvert au public est refuge de la LPO.



DANIEL MAGNIN : PHOTOGRAPHIQUE

Exposition du 12 juillet au 30 septembre 2021

Vernissage samedi 17 juillet à 16h00

Lieu : Jardin de l'Hostellerie de la Tour (ouvert de 10h00 à 18h00, sauf le dimanche)

- Le photographe **Daniel MAGNIN** est très attaché au Morvan. Né en 1957, il s'est plongé dans la photographie après avoir exercé brièvement le métier d'instituteur. Le parc régional du Morvan lui a confié la réalisation de 23 panneaux de 0,90 X 1,50, nous avons la chance de les exposer dans notre jardin sauvage et rustique, ils y sont bien ! Prêts à inspirer les participants et intervenants programmés pour les rencontres littéraires, ateliers d'écriture ou autres incursions curieuses et bienvenues, dans notre lieu.
- Daniel Magnin désormais reconnu pour son approche de photographe naturaliste, a collaboré à partir de 1998, au magazine Chasseur d'Images, puis à Nat'Images, édition nature de Chasseur d'Images, lancée en 2010.
- Il vit en Saône et Loire, ses œuvres et articles concernent les oiseaux, les insectes et les mammifères. Il n'hésite pas à passer la nuit dans leur environnement pour capter au mieux leur univers vital, souvent photographiés près de chez lui, mais aussi dans le Jura, les Alpes, les abords de l'Atlantique et bien d'autres territoires, notamment les étangs, mares et plans d'eau.
- En effet, il a écrit avec Alain Cugno professeur de philosophie et entomologiste, MA VIE DE LIBELLULE, sorti en 2017 aux Éditions de la Salamandre. Son livre est préfacé par Yann Arthus-Bertrand, raison de plus d'exposer cet artiste, auteur, imbibé de nature.



© Daniel Magnin, les oiseaux du Morvan (gros plan)

- **Présentation de son exposition et de son livre par le photographe Daniel Magnin, le samedi 17 juillet à 16h00 avec des lectures de Lola Rivière. (Réservation conseillée)**



DENIS GROZDANOVITCH : ECRIVAIN

7 ateliers d'écriture avec le centre social de Brinon sur Beuvron dans les lavoirs de villages

Financement par la DRAC - du 18 juin au 17 aout 2021

- **Denis GROZDANOVITCH** vit dans la Nièvre, par son style bien à part, il renoue avec un genre littéraire oublié, nommé "Mélanges", lequel fait alterner récits vécus, commentaires de lectures, réflexions philosophiques et chroniques du temps présent, sans oublier les nombreuses références.
- Œuvres majeures : Petit Traité de désinvolture, De l'art de prendre la balle au bond, La Secrète Mélancolie des marionnettes, Le Génie de la bêtise, La Vie rêvée du joueur d'échecs.
- Méthodologie : « **écrire à la manière de** », bienveillance, partage et confidentialité.
- Préalable : prendre connaissance du texte étudié avant chaque atelier.
- Thème : les **arbres, les jardins, les forêts, le jardinier**
- Style : libre (pamphlet, conte, article, poésie...)



© Andersen ULF/CIPA

Un recueil des textes est susceptible d'être mis en ligne

⇒ **Une restitution ultérieure de tous les autres ateliers d'écriture organisés par l'Hostellerie de la Tour, dans le cadre de NATURE EN LIVRES est prévue dimanche 10 octobre 2021.**



LE JARDIN DES MOTS : ATELIERS D'ECRITURE

Marie-Hélène TREHEUX

JEUDI 15 JUILLET - 10H00/12H00, au château de Lantilly / CERVON

DIMANCHE 25 JUILLET - 10H00/11H30, place Charles Chaigneau / TANNAY

- [Marie-Hélène Tréheux](#) réside et intervient beaucoup à Clamecy et dans la Nièvre avec LE JARDIN DES MOTS : ses ateliers d'écriture, de relectures, d'animations au sein de structures sociales, d'établissements scolaires ainsi que pour des particuliers. Elle a débuté sa vie professionnelle dans le secteur de l'Architecture et du Patrimoine. Elle en tire un attachement aux environnements de qualité et une passion pour les Monuments Historiques. Ses ateliers d'écriture sont basés sur la confidentialité, le respect et l'écoute bienveillante entre participants. Elle transmettra pendant l'atelier quelques notions pédagogiques sur l'histoire de l'écriture, de la poésie et des contes.
- **Deux ateliers indépendants proposés à 10 jours d'intervalle dans deux lieux différents, les participants peuvent s'inscrire aux deux.**
 - Au château de Lantilly, l'atelier débute après les lectures par [Geneviève Peigné de son recueil POETIQUE Au Village](#) (éditions Virgile). Les participants prolongeront l'œuvre entendue à leur manière, un écrit sera finalisé pour chaque participant.
 - A Tannay, l'atelier sera consécutif à la lecture d'extraits de [contes écrits par Claude Tillier](#), par Chantal Boulanger, écrivaine également, et représentante de l'association des amis de Claude Tillier. Peut-être UN CONTE sortira de cet atelier, à vocation plus familiale.



© Gallica.bnf.fr / Illustrateur, Jean d'Ylen (1886-1938) pour Waterman

- ⇒ **Si les participants le souhaitent, les textes ainsi rédigés sont présentés au public, dimanche 10 octobre 2021, puis intégrés au site internet**
- ⇒ **Nous retrouvons Le jardin des mots dans la programmation du 4^{ème} trimestre 2021**
(Anonymat possible à la demande des participants)

Contact presse : [Gertrude Dodart](#) / Tél. : 06 83 48 73 56 / contact@natureenlivres.fr

SOPHIE LEMOSOF : ATELIERS D'ECRITURE

Thème : entre envol d'oiseaux et lévitation de libellules

Mercredi 14 juillet - 10h00/11h30, jardin de l'Hostellerie de la Tour.

Samedi 17 juillet - 14h00/15h30, jardin de l'Hostellerie de la Tour.

- **SOPHIE LEMOSOF** vit dans la Nièvre, elle a d'abord été chorégraphe et danseuse professionnelle, avant de développer une activité de coach de vie et de formatrice à l'intention des adolescents et des adultes, à Auxerre, à Tannay et à distance. Lors de ces ateliers, les participants vont expérimenter le lien entre la danse et l'écriture. Sophie est écrivaine d'un ouvrage *Instants d'autolouange*, fruit d'une méthode transmise par **Marie Milis**, utilisée lors de ses ateliers et réunions de développement personnel.
- Le premier atelier, mercredi 14 juillet, s'inspire des PHOTOS D'OISEAUX, prises par Daniel Magnin, exposées sur les murs extérieurs du jardin clos de l'Hostellerie de la Tour.
- Le deuxième atelier, samedi 17 juillet, indépendant et complémentaire du premier, met l'accent sur le langage corporel, notamment la DANSE. En effet, la journée se termine par une sorte de ronde des muses proposée par la compagnie du Lys.
-



© Gallica.bnf.fr / Bibliothèque Nationale de France - Ballet Les Fées de la forêt

*Ces deux ateliers sont indépendants et complémentaires, possibilité de suivre les deux.
Sophie évoque lors de ces ateliers le lien entre la danse et la littérature.*

- ⇒ Si les participants le souhaitent, les textes ainsi rédigés sont présentés au public, dimanche 10 octobre 2021, puis intégrés au site internet (Anonymat possible à la demande des participants)
- ⇒ Nous retrouvons **Le jardin des mots** dans la programmation du 4^{ème} trimestre 2021

Contact presse : [Gertrude Dodart](mailto:Gertrude.Dodart@natureenlivres.fr) / Tél. : 06 83 48 73 56 / contact@natureenlivres.fr

ATELIER LE FUSAIN : COLLAGE POETIQUE

Charlotte DEQUET-FEL

SAMEDI 17 JUILLET 10H00/12H00, avec une plasticienne nivernaise.

Lieux : jardin clos de l'Hostellerie de la Tour / MONCEAUX-LE-COMTE

- Découverte ou apprentissage de l'art du collage poétique, tel est l'objet de ce stage. Les œuvres sont réalisés à partir d'un poème, d'images et de lettres découpées - matériaux fournis. « Quand on ne sait pas dessiner, on peut faire des images avec de la colle et des ciseaux. » JACQUES PREVERT.
- Thème : OISEAUX dans les arbres en HOMMAGE AUX SURREALISTES.
- Avec **l'atelier le Fusain**, installé à La Chapelle Saint André et à la Charité sur Loire, est spécialisé en peinture, dessin, collage, utilisation des pigments et modèle vivant. L'atelier dispense des cours à l'année et propose des stages pendant les vacances.
- Charlotte DEQUET-FEL, artiste-peintre et professeur diplômée d'arts plastiques et de sciences de l'art est la référente du stage proposé ici. Elle intervient par ailleurs, dans des formations professionnelles, propose des cours à l'année et participe à des festivals littéraires.



Le désert de Retz © Fatras/Succession Jacques Prévert

⇒ **Chacun repart avec son collage-poétique et le goût du surréalisme**

ATELIER EF'FEUILLES : RELIURE D'ART

Marie-Claire BRAUNER

MERCREDI 14 JUILLET - 10H00/12H00, jardin de l'Hostellerie de la Tour

DIMANCHE 25 JUILLET - 10H00/12H00, place Charles Chaigneau / Tannay

- **FABRICATION D'UN CARNET** support préalable à la création littéraire. Les deux ateliers sont indépendants et complémentaires, possibilité de participer aux deux successivement. Le premier permet de façonner un carnet japonais, le deuxième aborde la technique de l'emboitage - phase finale de la création d'un livre.
- Thème : l'histoire de la reliure dans la démocratisation de la lecture, en orient et en occident. Cette initiation nous familiarise aux structures du livre, emboitage en toile, bradel en papier, reliure en cuir et, permet de connaître les outils du relieur : l'alêne, le plioir, la pince à nerf, la pointe de cartonnier, les chevilletes ou les tranche-fils.
- Avec **l'atelier Ef'FEUILLES**, installé à Nevers, destiné à valoriser l'écrin de l'objet livre, primé pour la créativité et la qualité de ses travaux de restauration de livres anciens, ou dans le domaine de la création contemporaine.
- Intervention de Marie-Claire BRAUNER, artisane d'art neversoise, issue de l'école supérieure d'art de Clermont-Ferrand, formée à l'École Estienne avant de se spécialiser au Centre de Formation de Restauration du Patrimoine Écrit.



© Gallica.bnf.fr / Bibliothèque Nationale de France

- ⇒ **Chacun emporte son propre carnet et l'univers raffiné d'un métier traditionnel**
- ⇒ **Nous la retrouvons dans la programmation du 4^{ème} trimestre 2021**

Contact presse : [Gertrude Dodart](mailto:Gertrude.Dodart@natureenlivres.fr) / Tél. : 06 83 48 73 56 / contact@natureenlivres.fr



JEAN DOLLET : CONTEUR NIVERNAIS

JEUDI 15 JUILLET – 14H00, au château de Lantilly / CERVON

- **LES CONTES DE MA BESACE**, spectacle chanté et accompagné au violon, emportent le public, toute tranches d'âges confondues, dans l'univers des contes morvandiaux ou universels. Les participants piochent un titre de conte dans la besace de l'artiste. Ils le suivent ensuite à travers ses pérégrinations artistiques.
- Ce spectacle fait partie des 10 spectacles contés proposés par Jean Dollet à son public, sur des projets collectifs comme dans divers lieux de la Nièvre, dont il est fier d'être originaire. Notre conteur intervient également pour des ateliers de sensibilisations aux contes, et des stages alliant musique et contes, évidemment !
- **JEAN DOLLET**, apprécie l'impact universel du conte sur le spectateur et le conteur, une mouvance interactive se met en place, elle remonte à la nuit des temps, les paroles n'ont pas besoin d'être écrites. Les contes de Jean Dollet confinent à la rêverie, apaisent les émotions, surprenantes par leur universalité.



© Gallica.bnf.fr / Bibliothèque Nationale de France

⇒ La journée peut se prolonger en autonomie dans les bocages à proximité de l'Anguison, soit par une BALADE EQUESTRE au centre situé de l'autre côté de la route, soit par une randonnée PEDESTRE BALISEE.



COMPAGNIE LE LYS BLANC : CHOREGRAPHE

Céline Guillaume : écrivaine

SAMEDI 17 JUILLET – 15H30, jardin de l'Hostellerie de la Tour / MONCEAUX-LE-COMTE

- Céline Guillaume danseuse classique au départ, a été formée dans des conservatoires nationaux, Rouen, Versailles, puis a poursuivi ses enseignements au fil des ans, avec des danseuses Etoile de l'Opéra de Paris - notamment Isabelle Ciaravola, Karine Averty - et plus récemment avec deux danseurs internationaux, Philippe Anota, Nick Nguyen...entre autres. Par ailleurs, Céline Guillaume, est connue comme écrivaine précoce de romans, de littérature fantastique et de poésie.
- [LA COMPAGNIE LE LYS BLANC](#) est une jeune compagnie nivernaise créée en milieu rural par Céline Guillaume, réunit 7 artistes, Sophie Lambrecht et Stephanie Abrantes, deux danseuses/percussionnistes, puis des danseurs tantôt plasticiens, tantôt chorégraphes, enfin trois indispensables musiciens. Ses spectacles peuvent se voir en ligne sur [la chaîne vidéo dédiée](#).
- Dans ce SPECTACLE AGRESTE, l'artiste scande au rythme de percussions ses textes chorégraphiés, afin de faciliter notre connexion avec l'impalpable nature, telle la muse TERPSICHORE, elle veille sur le divin.



© Gallica.bnf.fr / Bibliothèque Nationale de France

- ⇒ **Ainsi le public devient réceptif au photographe Daniel Magnin, venu expliquer son travail exposé sur les murs du jardin clos. Accompagné de son livre Ma viede libellule, il peut évoquer aussi la vision de sa Nature en Livres avec l'aide de Lola Rivière, lectrice.**
- ⇒ **Nous la retrouvons dans la programmation du 4^{ème} trimestre 2021**



COMPAGNIE DU CHALAND : MUSIQUE DE RUE

Vendredi 16 JUILLET – 10H00/12H30, Lavoir des Griffes / NEUFFONTAINES

- [LA COMPAGNIE DU CHALAND](#), s'est implantée dans la Nièvre en 2002, pour développer le théâtre en espace public, rural et urbain. Installée à Saizy, elle travaille sur toutes les matières artistiques, installations, costumes, aérien, musique, chant afin de propager l'étonnement auprès du plus grand nombre. Présente dans de nombreux festivals à travers une dizaine de spectacles, la compagnie prône les moyens de transports écoresponsables : triporteur, attelage, bicyclette, pour transmettre son humour au plus près. Ses spectacles peuvent être en fixe ou en déambulatoire, ils font appel à de nombreux registres, le 16 juillet, ce sera les musiques mécaniques.
- A 10h00, Léonard & Marie, entonnent des chants de toujours, en alternance avec les lectures de textes par Jo'ELLE et Lola Rivière. Tout en tournant la manivelle, ils remettent au public, les PAROLES DES CHANSONS - soucieux de la voir participer de vive voix.
- A 11h30, départ d'une promenade déambulatoire et musicale d'une heure vers le mont Sabot. Le public randonne à pied, en suivant l'ATTELAGE de la compagnie, à sa disposition, le long du chemin de traverse. (Possibilité d'être raccompagnée au lavoir)
- Ensuite les participants peuvent PIQUENIQUER (apporter son pique-nique) à l'ombre des bosquets, en amont de l'église du Mont Sabot avant de profiter d'une sieste littéraire proposée par le TÉATR'ÉPROUVÈTE à 14h00.



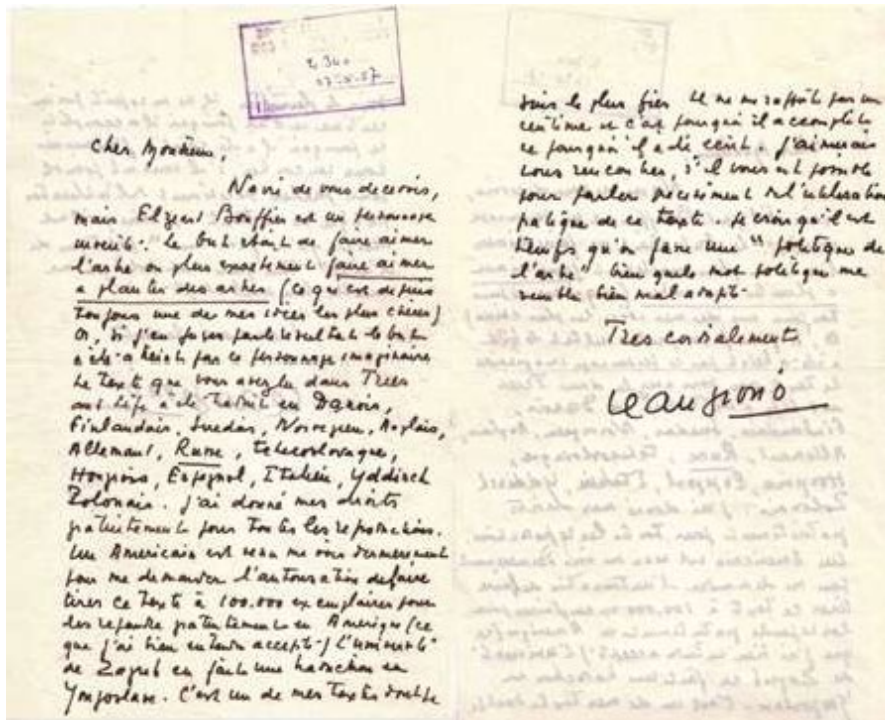
© Gallica.bnf.fr / Picasso : Le Joueur d'orgue de Barbarie

- Par ailleurs, Léonard & Marie, sont programmés, dans le cadre de Nature en Livres, à Asnan mardi 13 juillet à 19h00 puis à Tannay dimanche 25 juillet à 11h00.

TéATr'éPROUVèTe : SIESTE LITTERAIRE –

Dimanche 1^{er} aout - 14H00, au Mont Sabot / NEUFFONTAINES

- La compagnie historique de **Jean Bojko**, TéAtr'éPROUVèTe poursuit son chemin à partir de Corbigny, où elle est installée. Au nom du livre *Le Droit à la paresse*, les troiscomédiens, Claire de Sédouy, Sylvie Vandier et Alain Buisson, nous entraînent à l'artdélicat de la sieste, le tout facilité par des aérations musicales.
- La sieste littéraire proposée au Mont Sabot, est illustrée par le fameux texte de JEANGIONO, *L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES*, manifeste avant-gardiste de la cause écologique. L'écrivain, romancier, poète ancré à Manosque a vu nombre de sesœuvres adaptées au cinéma, comme au théâtre.
- Cette sieste vient clore la journée commencée au lavoir des Griffes, à Neuffontaines le bas en présence de la compagnie du Chaland.



Source <http://www.jeangiono.com> - lettre adressée au conservateur des Eaux et forêts de Basses Alpes en 1957

⇒ A propos de Jean Giono, écoutez France Culture, [La Compagnie des auteurs](#)



DUO LYRIQUE – interprété par deux chanteuses

Vendredi 16 juillet - 19H00, église Saint- Georges MONCEAUX-LE-COMTE

- [Emmanuelle THOMAS-PAOLI](#), plasticienne, artiste lyrique spécialiste de la musique médiéval, professeure de musique, et [Aude FENOY artiste lyrique](#) soprane, se sont rencontrées à la Maîtrise de Radio-France.
- Elles y ont reçu une formation musicale de haute voltige, grâce aux nombreux concerts avec L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, et le Choeur, sous la baguette de chefs prestigieux.
 - Pour ce concert littéraire, elles nous ont concocté en catimini des chants en duo, inspirés des oiseaux, évidemment ! Surprise garantie.



Acrylique et collages 2011 – © Emmanuelle THOMAS-PAOLI

- Cette soirée est une SCENE LITTERAIRE MUSICALE, au cours de laquelle alternent lectures et chants. Pour les lectures, présence de Geneviève PEIGNE et Lola RIVIERE, Geneviève, écrivaine est co-fondatrice du festival à Bazoches « samedi poésies, dimanche aussi ». Lola, originaire de Monceaux-le-Comte est étudiante au conservatoire d'art dramatique de Besançon.
- ⇒ **La rencontre avec le public se poursuit ensuite à l'extérieure sous les tilleuls. Soirée de qualité ! Apporter boissons et frichtis à partager en remerciement de cette belle soirée gratuite.**



ALTER EGO JO'ELLE : lectures-rencontres

Tous les jours des lectures illustrent le contenu culturel

Figure de proue du pays corbigeois depuis plus de vingt ans, est représentée par Jo'ELLE, la fondatrice de l'association et du musée des Mondes Imaginaires. Elle nous fait l'honneur d'accompagner notre programmation pour des lectures surprises.

- Tout d'abord en lien avec les forêts, mardi 13 juillet – 19h00, [place du Gueur, dans le lavoir](#) d'Asnan en présence de l'écrivain Denis Grozdanovitch.
- Ensuite, vendredi 16 juin - 10h00, à Neuffontaines, au [lavoir de la Griffée](#) elle embarque son auditoire sur des personnages ésotériques échappés de nos Mondes Imaginaires chers à son univers.

Dans les deux cas, ses lectures fantasmatiques sont entrecoupées d'aérations « barbaresques », chantées par Maggy, tournant la manivelle de son orgue mécanique.

⇒ Nous vous recommandons l'exposition proposée par Alter Ego, [Bidouillages et Gribouillages de Titus Titos](#), elle se tient, fort à propos, jusqu'au 17 juillet 2021.



CHANTAL BOULANGER, LECTRICE

Membre des [AMIS DE CLAUDE TILLIER](#), écrivaine, intervient sur un conte de Claude Tillier à Tannay, dimanche 25 juillet - en préalable à un atelier d'écriture orienté, lui aussi, sur les contes avec Marie-Hélène Treheux, [place Charles Chaigneau](#) à 10h00. Chantal Boulanger a bénéficié du prix du pamphlet en 2019, attribué par Les Amis de Claude Tillier, venant ainsi couronner son premier roman [Le Chant de Joséphine](#).



GENEVIEVE PEIGNE : ECRIVAINNE ET LECTRICE

Geneviève est également co-fondatrice avec Jean- François Seron d'un formidable festival à Bazoches « [samedi poésies, dimanche aussi](#) ». Elle consacre désormais tout son temps à l'écriture, ses ouvrages oscillent entre poésie et roman, théâtre et livres d'artistes. Son écriture à la fois authentique et audacieuse, son humour décalé et osé, viennent enrichir Nature en Livres. Geneviève a enseigné le français pendant des années, est-ce là, l'explication de sa bienveillance ? Pour les participants de Nature en Livres, l'équipe artistique comme le public, la côtoyer est un plaisir supplémentaire.

- Parmi ses écrits, signalons 9 ouvrages sous le nom d'auteur de Geneviève Hélène, dont « Au Village », publié en 2009, aux éditions Virgile, enrichi par des photographies de Janine Niepce. En effet des extraits de ce recueil font l'objet de lectures à voix haute, par l'écrivaine, à Cervon, au [Château de Lantilly](#), jeudi 15 juillet à 10h00, en amont d'un atelier d'écriture proposé par Marie-Hélène Tréheux.
 - Depuis 2012, Geneviève Peigné écrit sous son nom, toujours dans de multiples registres, poésie, récits, livres en collaboration avec des artistes. Avec [L'Interlocutrice](#) (2015), le lecteur entre dans un univers fantasmagique exacerbé et, un hommage aux pouvoirs de la lecture et de l'écriture, face la maladie d'Alzheimer. A suivre, évidemment.
 - Lors de la lecture rencontre proposée à l'[église Saint-Georges](#) de Monceaux-le-Comte, vendredi 16 juillet – 19H00, nous lui laissons libre choix des textes à lire. Une surprise lyrique sans doute attend le public. La lectrice souhaite aussi transmettre des textes issus de l'essai [Le Coupable](#) : « Par-delà la colline ou l'Instant », écrit par Georges Bataille. L'écrivain repose au cimetière de Vezelay, situé à 20km de Monceaux-le-Comte. Quel texte fera-t-elle lire à Lola Rivière ? Surprise ! Surprise !
- ⇒ Son dernier ouvrage, « [Ma mère n'a pas eu d'enfant](#) », est présenté dans le cadre d'une lecture rencontre samedi 24 juillet à 18h30, à la librairie-galerie des [éditions de la Goulotte](#), allez-y ! Nous la retrouvons dans la programmation du 4^{ème} trimestre 2021



LOLA RIVIERE : COMEDIENNE, LECTRICE

Lectrice, élève au conservatoire d'art dramatique de Besançon, intégrant la 3^{ème} année d'arts du spectacle à l'université de Franche-Comté, apprécie beaucoup les lectures à haute voix. Ainsi après avoir suivi l'atelier "De la lecture au jeu théâtral" à l'université de Dijon, puis un stage intensif aux forges de Pesmes, elle accompagne désormais les travaux des auteurs, par sa voix et son jeu talentueux.

- Ses lectures, en public et à haute voix s'amplifient, ainsi les enfants ont pu l'entendre lors de la fête de Noël organisée par le comité des fêtes de Monceaux-le-Comte. Elle a aussi transmis un texte écrit par un étudiant au musée de Moulages de Lyon. Plus récemment, elle est intervenue sur une nouvelle de Juliette Roche, *La Minéralisation de Dudley Craving Mac'Adam* au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon.
- Dans le cadre de Nature en Livre, nous aurons l'occasion de l'écouter lire des textes le 16 juillet – 10h00, au lavoir de la Griffée à Neuffontaines avec Jo'ELLE, puis à 19h00 à l'Eglise Saint Georges de Monceaux-le-Comte avec Geneviève Peigné. Enfin, elle lira les écrits du philosophe Alain Cugno, issus du livre *Ma Vie de libellule*, le 17 juillet
- 16h00 en présence de Daniel Magnin, co-auteur et photographe, pour l'inauguration de l'exposition *Les Oiseaux du Morvan*, prêtée par le Parc Régional du Morvan.

□ Lola, originaire du Pays Nivernais Morvan intervient bénévolement et nous en sommes très touchés,
⇒ [Nous la retrouvons dans la programmation du 4^{ème} trimestre 2021](#)



JULES VALLAURI (COMEDIEN, ECRIVAIN)

Adhérent de l'Hostellerie de la Tour, depuis 2021, Jules VALLAURI, intervient le 15 juin à l'Hostellerie de la Tour, jour du lancement des Parcours littéraires/écopoétiques dans le cadre de la première édition de Nature en Livres. Il procède à la lecture d'un extrait du fabuleux livres, La Conférence des Oiseaux, de [Farid Al Din Attar](#), les volatiles situés aux alentours, ont gazouillé de plus belle. Joli présage !

⇒ **Nous le retrouvons dans la programmation du 4^{ème} trimestre 2021**

RESIDENCE ARTISTIQUE A L'HOSTELLERIE DE LA TOUR (début octobre 2021)

Jules œuvre dans le monde du spectacle vivant et le secteur audiovisuel depuis ses débuts au cours SIMON. Issu de la promotion Emergence Elisabeth DEPARDIEU, il a continué ses formations au fil des ans : master class avec Jean-Jacques BENEIX, direction d'acteurs à l'académie Charles DULLIN.

- Présent tant au cinéma que sur les chaînes nationales, il enchaîne les rôles pour se lancer dans la mise en scène et la réalisation à travers différents court-métrages. Pour en savoir plus, allez sur sa fiche artistique [en suivant ce lien !](#)
- Auteur de la pièce l'Anniversaire, dramaturgie sur un duel verbal entre père et fils arbitré par un soi-disant voisin, Thomas (Editions Publibook 2001), il souhaite poursuivre son travail d'écriture à travers différents scénarios, avec les problèmes d'actualité comme fil conducteur, toujours traités avec humour et circonspection.
- Nous l'accueillons en résidence début octobre pour lui permettre d'avancer dans ses travaux d'écriture et de participer à des rencontres avec nos publics.
- Ainsi, il intervient le 9 octobre, après-midi, lors du stage écopoétique proposé à l'ABBAYE DE CORBIGNY (scénario/dramaturgie) et le 10 octobre pour animer notre Jam Session organisée autour des textes écrits pendant nos précédents ateliers d'écriture.



- **Jules partage sa vie entre Cannes dont il est originaire et Paris pour y développer ses talents et vient régulièrement à l'association Hostellerie de la Tour pour nous faire bénéficier de ses nombreux talents, y compris dans l'organisation d'évènements culturels !**



REGINE CAVALLARO : JOURNALISTE, ECRIVAINNE

DEBATS ET ATELIERS D'ECRITURE

Très motivée par [la protection des forêts](#), le thème de NATURE EN LIVRE, [Régine Cavallaro](#) va animer nos activités culturelles au cours du 4^{ème} trimestre 2021.

- Après avoir longtemps travaillé pour Courrier International, elle intervient aujourd'hui comme journaliste indépendante, pour de nombreux médias à visée touristique.
- D'origine sicilienne, ses [livres sur la Sicile](#) et [l'Italie](#) (Editions Cosmopole), truffés d'anecdotes et d'informations originales font référence en la matière. [A La recherche de Rosa](#), son dernier ouvrage, révèle aussi ses capacités d'investigations et son aisance rédactionnelle.
- Au rythme d'un livre tous les 3 ans, Régine nous réserve bien des surprises ! Installée désormais dans le Morvan, Régine est loin d'avoir mis sa curiosité intellectuelle et son dynamisme en berne. On la retrouve lors de festivals littéraires, dans des associations de protection du vivant et dans la pratique d'activités de nature.
- Titulaire entre autres d'une maîtrise de langues étrangères appliquées de la Sorbonne (PARIS III), elle poursuit des formations régulièrement, y compris dans les pays anglosaxons. Trilingue, Régine est aussi régulièrement traductrice en anglais et en italien.
- Littéraire accomplie, Régine est avide de connaissances et de rencontres. Autrement dit, c'est une personne droite dans ses bottes !
- Son attachement aux liens de bienveillance entre les individus, et à l'harmonie des groupes dont elle a la responsabilité, provient sans doute de sa pratique et de son diplôme universitaire d'enseignement du yoga.



- **Si maintenant le Morvan a beaucoup de chance d'accueillir Régine Cavallaro sur son territoire, l'Hostellerie de la Tour est ravie de la voir figurer parmi ses intervenants !**

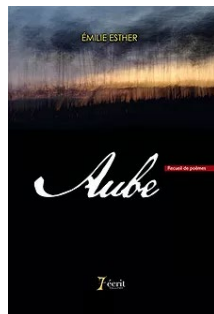


EMILIE ESTHER M : photographe, poétesse, musicienne

ATELIERS D'ECRITURE POETIQUES

Les talents d'Emilie sont pléthores, sa créativité est toujours en éveil, sa soif d'apprendre et de transmettre aussi.

- Ainsi, elle s'adonne à la **photographie artistique** et expose ses œuvres à un rythme haletant (4 expo/an, depuis 2016). Inspirée par le vivant, elle interprète la nature avec talent, on la retrouve à Paris, à Bourges, à [Premery](#), etc. Cette abstraction de l'image aux lignes fugaces et à visées célestes a été couronnée par le prix du public de la [Fondation René Pous](#) lors du 28^{ème} Salon d'Automne en 2018.
- **Ecrivaine**, Emilie Esther M a sorti [deux ouvrages en 2014 aux éditions Persée](#). Sa faculté d'émerveillement transparait dans Aube (Editions 7 écrits, 2014), un recueil de poèmes. Depuis, elle a reçu le 1er prix de Poésie Libre pour le poème "Réveiller" et "Sur le ciel étoilé" a rejoint un recueil [Variations sur le thème du courage](#) (Editions Les Flammes Vives).
- Sa **finesse musicale, ses recherches autour de la voix** ont été transcrites dans Le Pouvoir du son (Editions Persée, 2014). Il est aussi possible d'écouter des extraits de chansons d'Émilie Esther dans [le CD, Née de la Terre](#).
- Tous ces talents réunis, se retrouve dans son émission [Entre Terre et Ciel, sur RCF](#), articulée autour de ses poésies et de ses chansons dans un espace interactif, elle sait capter ses auditeurs (poésies, textes, créations musicales et/ou chantées) comme les enchanteurs et les enchanteuses !
- Loin d'être une poétesse évanescence, Emilie dispose d'une solide formation. Elle a d'abord étudié pendant près de 5 années la psychologie corporelle, sonore et vocale. Elle est aussi **titulaire d'un master 2 de psychothérapie et psychopathologie clinique et d'un master 1 de sciences de l'éducation** obtenus à Paris 8. En outre, Emilie est coach en développement personnel.



(Copyright Journal du Centre)

- **Nous sommes très heureux de l'accueillir pour les ateliers écopoétiques des mardis à l'abbaye Saint-Léonard de Corbigny. Nous allons présenter aussi ses photographies sur nos lieux de rencontres littéraires.**



Hostellerie de la Tour - Association loi du 1er juillet 1901

Déclarée au JO le 24 novembre 2020

RNA : 582003980 - SIREN : 891498560 - APE 9499Z

7 rue du Commerce 58190 MONCEAUX-LE-COMTE

www.nature-en-livres.fr

Webmaster : Luc Perrin-Pelletier

Graphisme : Adèle Mélice-Dodart

Programmation rédaction, crédit photographique : Gertrude Dodart