

DOSSIER DE PRESSE

(4^{ème} trimestre 2021)

NATURE EN LIVRES

UNE ECOPOETIQUE NIVERNAISE

OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE
2021



ATELIERS
EXPOSITIONS
BALADES
RENCONTRES
RÉSIDENCES
SPECTACLES

POÉSIE
&
PHILOSOPHIE

nature-en-livres.fr
contact@natureenlivres.fr
06 83 48 73 56

ARBRES
&
FORESTERIE

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

NIEVRE



Communauté de communes
Tannay - Brion - Corbigny



PARC NATUREL RÉGIONAL
CANTON DE NIVERNAIS - Le Département d'Yonne



Agence de l'Eau
Seine-Normandie
Franche-Comté





NATURE EN LIVRES – une écopoétique nivernaise Du 1^{er} octobre au 31 décembre 2021

INDEX DU DOSSIER DE PRESSE

1. Communiqué de presse page 3
2. Résidence de Jules Vallauri page 4
3. Stage à l'abbaye de Corbigny page 5
4. Exposition La Forêt page 6
5. Ateliers littéraires des mardis page 7
6. Jam Session & Troc de livres page 8
7. Rencontre livresque à Lormes page 9
8. Répertoire de nos auteurs du trimestre page 10
9. Bulletin d'adhésion à l'association page 13
10. Pour aller plus haut page 14



NATURE EN LIVRES – une éco-poétique nivernaise Du 1^{er} octobre au 31 décembre 2021

COMMUNIQUE DE PRESSE

Ce quatrième trimestre NATURE EN LIVRES se déploie dans son écrin nivernais pour offrir une lecture éco-poétique des paysages, riches en émotions culturelles et environnementales.

Nous quittons ainsi l'été, pour entrer dans les froides saisons car la biodiversité n'attend pas le nombre des années. Par essence atemporelle, elle s'inscrit dans le présent, se confond avec notre avenir et concerne toutes les générations.

Dans le choix des auteurs, nous invitons le grand public à découvrir ou à participer à la sauvegarde de notre patrimoine naturel. Les ouvrages contemporains universellement reconnus pour leur engagement et les écrits de l'avant-garde éco-poétique figurent dans notre répertoire littéraire ⁽¹⁾ pour faciliter cet apprentissage.

Notre thématique privilégie **l'ARBRE**, feuillu et résineux, isolé ou en sous-bois - que ses racines forment des mangroves, ou ses cimes une canopée. Avec ses branches en claire-voie, son énergie vitale parfois sidérante, il est le témoin de nos pensées, mais aussi une source d'inspiration.

Nichés dans la Nièvre, des passeurs de l'arbre et de la forêt, nous remettent leurs clefs de lecture du monde végétal sensible :

- Les premiers interviennent dans le cadre de stages et d'ateliers trimestriels à l'abbaye de Corbigny dès le 2 octobre.
- Les photographies issues de La Forêt – une communauté vivante, sont exposées dans le jardin de l'Hostellerie de la Tour⁽²⁾, du 10 octobre au 31 décembre.
- Jules Vallauri comédien, cinéaste auteur, intervient en résidence à Monceaux-le-Comte, pour animer des opérations à Corbigny et Monceaux-le-Comte.
- Les animateurs d'ateliers d'écriture, proposent à leurs rédacteurs en herbe, de restituer leurs écrits dimanche 10/10/2021 autour d'une Jam Session.
- Deux rencontres sont proposées sous forme de lectures musicales en association avec la filière Livre au cours des mois de novembre et de décembre.
- Des balades et sorties se déroulent toujours avec les adhérents vers les festivals littéraires du moment.

Ainsi, nous sortons des villages pour aller en milieu urbain : Clamecy, Corbigny, Lormes. Nous quittons la nature pour aller dans les structures : jardin public, librairie, abbaye, musée et autres bâtisses susceptibles de nous mettre à l'abri des intempéries.

Autrement dit, nous sortons du bois !

Gertrude DODART
Directrice artistique & culturelle

(1) **AUTEURS DU TRIMESTRE** : voir le répertoire de nos auteurs du 4^{ème} trimestre pages 10-13.

(2) **L'HOSTELLERIE DE LA TOUR**, association organisatrice de Nature en Livres est membre de la Fédération Nationale des Maisons d'Ecrivain et du Patrimoine Littéraire, de l'Agence Livre et Lecture de Bourgogne-Franche-Comté, de La Camosine, de la Société d'Histoire Naturelle et des amis du Muséum d'Autun, de la Société Scientifique et Artistique de Clamecy. Le jardin ouvert au public est refuge de la LPO.

(3) **RESERVATION** et paiement en ligne en allant sur [ce lien](#) !



NATURE EN LIVRES – une éco-poétique nivernaise

Du 1^{er} octobre au 31 décembre 2021

RESIDENCE DE JULES VALLAURI



Comédien, metteur en scène, dramaturge, il œuvre dans le monde du spectacle vivant et le secteur audiovisuel depuis ses débuts au cours SIMON. Issu de la promotion Emergence Elisabeth DEPARDIEU, il a continué ses formations au fil des ans : master class avec Jean-Jacques BENEIX, direction d'acteurs à l'académie Charles DULLIN.

- Présent tant au cinéma que sur les chaînes nationales, il enchaîne les rôles pour se lancer dans la mise en scène et la réalisation à travers différents court-métrages. Pour en savoir plus, allez sur sa fiche artistique [en suivant ce lien !](#)
- Auteur de la pièce l'Anniversaire, dramaturgie sur un duel verbal entre père et fils arbitré par un soi-disant voisin, Thomas (Editions Publibook 2001), il souhaite poursuivre son travail d'écriture à travers différents scénarios, avec les problèmes d'actualité comme fil conducteur, toujours traités avec humour et circonspection.
- Adhérent de l'Hostellerie de la Tour, depuis 2021, après avoir fait des lectures lors du lancement de notre saison en juin 2021, nous l'accueillons en résidence du 1^{er} au 14 octobre pour lui permettre d'avancer dans ses travaux d'écriture et de participer à des rencontres avec nos publics.
- Ainsi, il intervient le 9 octobre lors du stage éco-poétique proposé à l'ABBAYE DE CORBIGNY (scénario/dramaturgie) et le 10 octobre pour animer notre Jam Session & Troc Livres organisés autour des textes écrits pendant nos précédents ateliers d'écriture.

➤ **Jules partage sa vie entre Cannes dont il est originaire et Paris pour y développer ses talents.**



NATURE EN LIVRES – une éco-poétique nivernaise
Du 1^{er} octobre au 31 décembre 2021

STAGE A L'ABBAYE DE CORBIGNY

6 rue de l'Abbaye à Corbigny 58800

NATURE EN LIVRES

STAGE ÉCOPOÉTIQUE

LES SAMEDIS 02 ET 09 OCTOBRE
POUR LES AMATEURS DE LIVRES ET DE NATURE.

LE MATIN : **ACTIVITÉS CRÉATIVES AUTOUR DU LIVRE OBJET**

- 1/ Réinterprétation du parallélépipède de nos désirs (Reliure, calligraphie, enluminures, boîte, mobile, pliage).
 - 2/ Les matériaux, leur usage, leur utilité, leur histoire, le papier, le bois, le cuir, la colle, le fil.
- Matériel : ciseaux, colle, agrafe et vieux livres à customiser.*

L'APRES-MIDI : **INTERACTIONS DU LIVRE SUR NOTRE PENSÉE**

- 1/ Découverte littéraire d'auteurs nivernais et francophones (Lecture, écriture).
- 2/ Les arbres et les oiseaux : du naturalisme à l'éco poétique, en passant par la philosophie.

INTERVENANTS : écrivains, plasticiens, animateurs d'ateliers d'écriture, comédiens pour la lecture à haute voix.

> **Apporter vos livres préférés sur le thème de la nature, ouvrages naturalistes ou littéraires.**

N.B. Le programme du 9/10 peut évoluer selon les envies et priorités des participants rencontrés le 2/10.

Lieu : **ABBAYE DE CORBIGNY** (10h-12h30 | 14h30-16h30)
Tous publics - Adultes (dès 16 ans)

Réservation : contact@natureenlivres.fr ou 0683487356
5 €/samedi ou 8 € pour les deux samedis.

Possibilité de paiement en ligne.

Adhésion à l'association gratuite et obligatoire.

Pour une participation adaptée ou groupée, nous contacter.

Possibilité de déjeuner sur place - penser à son pique-nique.
Dans le respect des contraintes sanitaires.

Organisateur : **HOSTELLERIE DE LA TOUR**

Association située à Monceaux-Le-Comte

Directrice artistique - Gertrude DODART



HOSTELLERIE DE LA TOUR
Un lieu d'accueil et de partage

WW.NATURE-EN-LIVRES.FR

Premières intervenantes : [Marie-Hélène Tréheux](#) (Clamecy) et [Marie-Claire Brenner](#) (Nevers)

Contact presse : [Gertrude Dodart](#) / Tél. : 06 83 48 73 56 / contact@natureenlivres.fr



NATURE EN LIVRES – une éco-poétique nivernaise

Du 1^{er} octobre au 31 décembre 2021

EXPOSITION : LA FORET – UNE COMMUNAUTE VIVANTE

[Jardin de l'Hostellerie de la Tour, 7 rue de Commerce 58190 Monceaux-le-Comte](#)

Ouverte au public à partir du vendredi 8 octobre, cette exposition permet d'appréhender l'importance de la forêt, son rôle, ses ressources et sa fragilité. Notre cercle [éco-poétique](#) souhaite faire le lien entre la vallée de l'Yonne et les monts du Morvan, afin de sensibiliser les visiteurs aux dimensions environnementales des arbres dont la présence remonte à plus de 380 millions d'années.



©Yann Arthus Bertrand (Suède, stock de bois devant une usine de pâte à papier)

Par son implication écologique et artistique, le Président-Fondateur de la [fondation GoodPlanet](#). Yann ARTHUS-BERTRAND, photographe visionnaire et auteur [du livre](#) et du [film officiel](#) DES FORETS ET DES HOMMES⁽¹⁾ a été en mesure de contribuer à la préservation de la biodiversité sylvestre, lors de l'Année Internationale des Forêts.

Nous proposons en complément de [notre agenda du 4^{ème} trimestre](#) des ateliers de lecture, d'écriture, d'arts plastiques, de diction, de bibliothérapie, de sylvothérapie⁽²⁾ ; également des rencontres d'auteurs et de conteurs sur la thématique de l'arbre et de la foresterie.

Convaincus par [Alain CORBIN](#) dans La Douceur de l'ombre, nous organisons, à la demande, des immersions en forêts pour des groupes spécifiques de participants, avec des guides forestiers dédiés. En effet, « La contemplation d'arbres jamais abattus, perçus comme des monuments organiques, crée une forme d'ivresse ».

L'exposition du 4^{ème} trimestre fait suite à celle de Daniel MAGNIN sur Les Oiseaux du Morvan, car en 2021 Nature en Livres évoque les oiseaux et les arbres. Pour clore l'année, attardons-nous ensemble sur les arbres, aux dimensions philosophique et poétique ancrées dans l'histoire universelle.

Pour finir nous vous conseillons vivement de visiter la [Maison du Parc](#) à Saint Brisson, partenaire de Nature en Livres – une éco-poétique en pays nivernais en 2021.

(1) Le livre est publié aux éditions de la Martinière et le film écrit par Isabelle Delannoy, avec la collaboration de la [GoodPlanet](#).

(2) Alix COSQUER [La Sylvothérapie](#) (Que Sais-je, 2021), Shinrin YOKU - [L'art et la science du bain de forêt](#) (édition First, 2019),



NATURE EN LIVRES – une éco-poétique nivernaise
Du 1^{er} octobre au 31 décembre 2021

ATELIERS DES MARDIS A L'ABBAYE DE CORBIGNY

6 rue de l'Abbaye à Corbigny 58800

NATURE EN LIVRES

ATELIERS LITTÉRAIRES ÉCOPOÉTIQUES

TOUS LES MARDIS À PARTIR DU 5 OCTOBRE
**ATELIERS AUTOUR DU LIVRE, SES AUTEURS,
SES ACTEURS, SA LECTURE, SON AUDITION...**

2021

ACTIVITÉS : lecture à voix haute, écriture, joute théâtrale, rhétorique, haïkus...

INTERVENANTS : écrivains, animateurs d'ateliers d'écriture, comédiens pour la lecture à haute voix, libraires...

AUTEURS PRIVILÉGIÉS : les écrivain.e.s, poètes et philosophes d'hier et d'aujourd'hui, amateurs de Nature.

Chaque semaine, une activité différente et complémentaire est validée avec les participant.e.s.

Une sortie en groupe est prévue, pendant le trimestre, pour entendre et regarder les livres.

Possibilité d'enregistrement, de restitution vidéo et de présentation en public.

Lieu : **ABBAYE DE CORBIGNY** (17h-19h)
Tous publics - Jeunes adultes (dès 16 ans)

Réservation : contact@natureenlivres.fr ou 0683487356
30 € le trimestre (pour 9 mardis) - Séance d'essai : 3 €
Possibilité de paiement en ligne.
Adhésion à l'association gratuite et obligatoire.

Dans le respect des contraintes sanitaires.
4^{ème} trimestre - hors vacances scolaires

Organisateur : **HOSTELLERIE DE LA TOUR**
Association située à Monceaux-Le-Comte
Directrice artistique - Gertrude DODART



HOSTELLERIE DE LA TOUR
Un lieu d'accueil et de partage

WW.NATURE-EN-LIVRES.FR

Premières intervenantes : [Régine Cavallaro](#) (Morvan) et [Emilie Esther M](#) (Prémery)

Contact presse : [Gertrude Dodart](#) / Tél. : 06 83 48 73 56 / contact@natureenlivres.fr



NATURE EN LIVRES – une écopoétique nivernaise Du 1^{er} octobre au 31 décembre 2021

JAM SESSION & TROC DE LIVRES A MONCEAUX-LE-COMTE

[Hostellerie de la Tour, 7 rue de Commerce 58190 Monceaux-le-Comte](#)

Public : amateurs de livres, de patrimoine naturel, de balades, poètes et slameurs.

Invités : amis des participants, référents et élus des villages, amis et salariés des structures

Participation aux frais : chacun dépose un livre et un goûter à échanger sur les tables dédiées

- 15h15 : ACCUEIL par Gertrude Dodart et Jules Vallauri (artiste en résidence)
- 15h25 : INTRODUCTION par les animateurs (1) des ateliers d'écriture passés, les référents des structures où se sont déroulés les ateliers (2) et des modalités de prise de parole
- 15h30 : LECTURES des textes par le public ou les auteurs eux-mêmes
- 16h00 : GOUTER partagé et troc-Livres
- 16h30 : JAM SESSION poétique, 2 mn de temps de parole sur la thématique de l'ARBRE
- 17h00 : BALADE dans le jardin extraordinaire de notre voisin écrivain



Denis Grozdanovitch à l'Hôtel des Saints-Pères, à Paris, en février 2017
ED ALCOCK / MYOP POUR M LE MAGAZINE DU MONDE (21/04/2017)

(1) [Denis Grozdanovitch](#), [Marie-Hélène Tréheux](#), [Sophie Lemosof](#), [Régine Cavallero](#), [Emilie Esther M](#)

(2) Carole Taboureur (Centre Social Brinon), Marie-Josiane Ducrot (Château de Lantilly), Vincent Robert (Abbaye de Corbigny)

Contact presse : [Gertrude Dodart](#) / Tél. : 06 83 48 73 56 / contact@natureenlivres.fr



NATURE EN LIVRES – une écopoétique nivernaise
Du 1^{er} octobre au 31 décembre 2021

RENCONTRE LIVRESQUE A LORMES – SAMEDI 27 NOVEMBRE > 15H45-18H00

(ATTENTION projet en cours d'organisation, LIEU et ECRIVAINES non confirmées au 30/09/2021)

LIEU : [La Recycl'](#) située au 23 Rue Paul Barreau à LORMES (58140)

PUBLIC : amateurs de lecture et de livres, de patrimoine naturel, de biodiversité, de l'arbre et des forêts

- TABLE RONDE animée par [Régine CAVALLARO](#) (journaliste)

Avec ces ECRIVAINES potentielles :

- Catherine LENNE, [Dans la peau d'un arbre \(Belin Editeur, 2021\)](#)
- Karine MARSILLY, [Ma Vie avec les arbres](#) (Harper Collins, 2021)
- Alix COSQUER [La Sylvothérapie](#) (Que Sais-je, 2021)
- Jeanne BURGART-GOUTAL : [Être écoféministe](#) (Editions L'Echappée)
- [Geneviève PEIGNE](#), autrice, poète, lectrice d'un texte paru dans [« Autour de l'arbre »](#) édité par [Les Amis de Vézelay](#) (6 à 7 minutes).

- ACTIVITES LITTERAIRES avec

- [Marie-Claire BRAUNER*](#), reliure d'art E'FEUILLES
- [Marie-Hélène TREHEUX*](#), atelier d'écriture l'ARBRE A MOTS
- [Céline GUILLAUME*](#), danse sylvestre LE LYS BLANC (chorégraphe, écrivaine)
- [Lola RIVIERE*](#), lecture théâtrale

- EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DE [EMILIE ESTHER M.](#), photographe des arbres et des forêts

- CONCERT sur le thème de l'arbre, par une chanteuse lyrique a capella et un gambiste

17h30 : DEGUSTATION DE VIN d'EPINE ET DE VIN DE BARRIQUE

ENTREE LIBRE

** Adhérentes à l'Hostellerie de la Tour, association organisatrice de Nature en Livres*

Contact presse : [Gertrude Dodart](#) / Tél. : 06 83 48 73 56 / contact@natureenlivres.fr



NATURE EN LIVRES – une éco-poétique nivernaise

Du 1^{er} octobre au 31 décembre 2021

REPERTOIRE DE NOS AUTEURS DU 4EME TRIMESTRE 2021

1. **Yann ARTHUS-BERTRAND** : «...rares sont ceux capables de voir la forêt derrière les arbres. Nombre d'entre nous n'envisagent la forêt que comme une source de matériaux et d'énergie, de nourriture et de surfaces à défricher et à cultiver... La moitié des forêts ont disparu, remplacées par des villes et des villages, des cultures et des pâturages ou des friches...(Des Forêts et des hommes, 2011)
2. **Jeanne BURGART GOUTAL** : « Leur idée du changement personnel n'a rien donc à voir avec celle des « petits gestes quotidiens », qui voudrait faire croire qu'il suffit de fermer le robinet, d'éteindre la lumière et de trier ses déchets pour résoudre la crise écologique – à leurs yeux, une supercherie du libéralisme repeint en vert. Non, ce qu'elles cherchent à provoquer, c'est cette fameuse mutation holistique, ce « changement de paradigme » intérieur et extérieur. » (Etre écoféministe, théories et pratiques, 2020)
3. **Yves BONNEFOY** : « Vous qui vous êtes effacés sur son passage,/Qui avez refermé sur elle vos chemins, Impassibles garants que/Douve même morte/Sera lumière encore n'étant rien. // Vous fibreuse matière et densité,/Arbres, proches de moi quand elle s'est jetée/Dans la barque des morts et la bouche serrée/Sur l'obole de faim, de froid et de silence. » (Aux Arbres - L'Inachevable 2010)
4. **François René de CHATEAUBRIAND** : « Il y avait, je ne sais quelle mystérieuse harmonie entre cette sagesse des temps, ces vers rongés de mousse, ce vieux Solitaire qui les avait gravés, et ces vieux chênes qui lui servaient de livre. » (Atala, 1801)
5. **Alain CORBIN** : « La contemplation d'arbres jamais abattus, perçus comme des monuments organiques, crée une forme d'ivresse. Cette végétation inattendue, l'expérience nouvelle de l'impénétrable, le sentiment d'inamicalité éprouvés face à des arbres étrangers à l'homme suscitent alors des émotions contradictoires. » (La Douceur de l'ombre, 2013)
6. **Gaspard D'ALLENS** : « La forêt est là, avec ses couleurs chatoyantes, sa vie palpable et foisonne, mais nous ne savons plus la lire. Nous sommes devenus analphabètes. Qui sait encore reconnaître un érable sycomore, un tremble, un alisier torminal ? Qui sait comment la forêt pousse ? Qui maîtrise son cycle et ses équilibres ? » (Main basse sur nos forêts, 2019)
7. **Christian BOBIN** : « Malheur à moi qui ne sait pas écrire de la musique. J'aurais aimé recopier les taches noires des moucheron sur le papier de l'air, j'aurais aimé faire ce sage travail de copiste, qu'ensuite des cordes, des cuivres, des alouettes de voix chantent et magnifient la cantate du bois plein d'ombres, et l'aigle du soleil planant dans ton rire, dans tes yeux, dans ton âme. » (Un Bruit de balançoire, 2018)
8. **Sandrine COLLETTE** : « Un territoire à part, colossal, charnu d'arbres centenaires, de chemins qui s'effaçaient chaque saison sous la force de la nature. Un territoire maléfique, disaient certains qui ne savaient plus pourquoi, mais c'était un réflexe, chaque fois qu'un malheur s'abattait par ici, les vieilles et les vieux se tordaient les mains en hochant la tête : ce sont les Forêts. » (Et toujours les forêts, 2020)
9. **Alix COSQUER** : « Des scènes de nature, comme le vent dans un feuillage ou les nuages passant dans le ciel, par la fascination douce qu'elles suscitent, offrent du repos à l'esprit par une attention sans effort, ce qui restaure les fonctions cognitives. De telles immersions aident aussi au développement de nouvelles compétences. Passer du temps dans la nature stimule la créativité, le sens critique et la capacité à résoudre des problèmes. » (La Sylvothérapie, 2021)
10. **Régine DETAMBEL** : « La rencontre avec la fiction régénère, nous arrache à nos souffrances et ouvre des fenêtres dont nous ne soupçonnions même pas l'existence. Le roman, donc, et ses labyrinthes plutôt que l'essai et ses lignes droites. La pluralité des sens plutôt que la formule conceptuelle ou le conseil de vie. » (Les Livres prennent soin de nous, 2015)



NATURE EN LIVRES – une écopoétique nivernaise

Du 1^{er} octobre au 31 décembre 2021

11. **Paul GADENNE** : « Le paysage était calme, cruel, étranger à tout. Mais, à sa surface, une clarté insolite était répandue. La lune, jaune, dilatée, parvenue à son éclosion suprême, régnait sur toute la pureté de l'hiver et doublait de sa lueur satinée la blancheur qui émanait du sol. Du côté d'Orcières, la grande muraille érigeait contre la nuit, à une hauteur inattendue, ses parois luisantes sur lesquelles la lune s'appuyait sourdement... » ([Siloé, 1941](#))
12. **Edouard GLISSANT** : « Tes feuilles le relent des désirs des fenaisons aveugles des bras de mer / Tes feuilles de plaie du Moyen Âge dans le souvenir de mes splendeurs. / Tes branches d'épaules de femme labourée sur la soif des herbes coupantes. / Arbre recommencé ton corps j'ai détaché de ton corps la carapace de mes clartés / Ton tronc d'épailles renouvelées. / Ton tronc de lumière dans le champ noir des fleuris-nuit / Ton tronc de racine qui a pris tronc et la merveille le lit de l'escargot roulant. / Ta gerbe tes racines le feu glacé de tes racines et les masses d'hommes agrippés aux mamelles de tes douleurs. / La souffrance comme un hiver aux sources des profondeurs. » ([Le sel noir, 1983](#))
13. **Julien GRACQ** : «... je marche dans une forêt du pays du Matin Calme. De temps en temps, une pomme de pin, à quelques mètres devant moi, percute le tapis d'aiguilles avec un choc mat : peu de promeneurs y prêteraient attention, mais dix ans de familiarité avec la pinède me font dresser l'oreille : une pomme de pin en sève ne choit pas d'elle-même, une pomme de pin sèche n'a pas cet impact alourdi. Je ramasse la pomme, et je distingue à la base l'éraflure fraîche des incisives aiguës. » ([Carnets du grand chemin, 1920](#))
14. **Francis HALLÉ** : « Pour ma part, le plus précieux des caractères de l'arbre est sa totale "altérité", ce mot étant pris dans le sens de "différent de l'Homme et ne lui devant rien". L'altérité des arbres me rassure, dans un monde profondément marqué par les activités humaines au point qu'il en devient inquiétant. » ([Plaidoyer pour l'arbre, 2005](#))
15. **Robert POGUE-HARRISON** : « De l'arbre généalogique à l'arbre de la connaissance, de l'arbre de vie à l'arbre de la mémoire, les forêts ont constitué un fonds symbolique indispensable dans l'évolution culturelle de l'humanité, et l'essor de la pensée scientifique moderne reste impensable en dehors de la préhistoire de ces emprunts métaphoriques. Il n'est pas jusqu'au concept du cercle qui ne vienne, dit-on, des anneaux concentriques internes qui apparaissent à l'abattage des arbres. » ([Forêts 1994](#))
16. **Victor HUGO** : « ... Il voulut tout revoir, l'étang près de la source, / La mesure où l'aumône avait vidé leur bourse, / Le vieux frêne plié, / Les retraites d'amour au fond des bois perdues, / L'arbre où dans les baisers leurs âmes confondues / Avaient tout oublié ! //
Il chercha le jardin, la maison isolée, / La grille d'où l'œil plonge en une oblique allée, / Les vergers en talus. / Pâle, il marchait. — Au bruit de son pas grave et sombre, / Il voyait à chaque arbre, hélas ! se dresser l'ombre / Des jours qui ne sont plus !... » ([Tristesse d'Olympio, dans Les Rayons et les ombres](#))
17. **Philippe JACCOTTET** : « Peu à peu j'entrevois une vérité: les couleurs, dans ce bosquet, ne sont ni l'enveloppe, ni la parure des choses, elles en émanent ainsi qu'un rayonnement, elles sont une façon plus lente et plus froide qu'auraient les choses de brûler, de passer, de changer. » ([Paysages avec figures absentes, 1998](#))
18. **Catherine LENNE** : « Ces techniques ont permis de mesurer l'âge d'arbres incroyablement vieux malgré leur petite taille, comme le pin des montagnes Rocheuses américaines à la croissance très lente, estimés comme étant les plus vieux de la planète, encore vivants à 4900 ans. » ([Dans la peau d'un arbre, 2021](#))
19. **Karine MARSILLY** : « Nous sommes en quelque sorte des généralistes de l'arbre. Nous grimpons à chaque extrémité des arbres pour pouvoir amener le meilleur de leur évolution et les garder en bonne santé. C'est un métier passion, qui exige de la rigueur, des efforts physiques.» - Entretien sur Terrafemina 15/04/2021 ([Ma Vie avec les arbres, 2021](#))
20. **NOVALIS** : « Les fleurs, les arbres, tout poussait avec force, tout verdissait avec vigueur. Il semblait que tout avait reçu une âme. Tout parlait, tout chantait. » ([Heinrich von Ofterdingen, 1802](#))

Contact presse : [Gertrude Dodart](mailto:Gertrude.Dodart@natureenlivres.fr) / Tél. : 06 83 48 73 56 / contact@natureenlivres.fr



NATURE EN LIVRES – une écopoétique nivernaise

Du 1^{er} octobre au 31 décembre 2021

21. **Saint-John PERSE** : « Ah ! qu'une élite aussi se lève, de très grands arbres sur la terre, comme tribu de grandes âmes et qui nous tiennent en leur conseil...Et la sévérité du soir descende, avec l'aveu de sa douceur, sur les chemins de pierre brûlante éclairés de lavande... // Finalement alors, à la plus haute tige engluée d'ambre, de la plus haute feuille mi-déliée sur son ongles d'ivoire // Et nos actes s'éloignent dans leurs vergers d'éclairs... » ([Chronique – 8 Grand âge...](#), 1960)
 22. **Jorn de PRECY** : « Ainsi je n'ai pu m'empêcher de planter quelques chênes verts et même un ou deux cyprès, bien abrités des vents du nord, à côté de la maison. Lorsque je passe près d'eux, je repense à mes heures de solitude heureuse dans les jardins d'Italie de ma jeunesse. Des bouleaux rappellent l'île de mes origines où je n'ai pas remis les pieds depuis plus de cinquante ans. » ([Le Jardin perdu, 1912 – livre sorti en 2011, écrit par Marco MARTELLA](#))
 23. **Hubert REEVES** : « Nous ne sommes qu'une espèce parmi d'autres, et, face aux disparitions dont nous sommes responsables, nous mériterions vraiment le qualificatif d'espèce nuisible à l'harmonie et à la préservation de la biodiversité. » ([Mal de Terre - écrit avec Frédéric Lenoir, 2005](#))
 24. **Sylvain TESSON** : « Je lui déroulais ma théorie des saisons : jusqu'à l'automne, les forêts étaient des masses indistinctes où l'œil aurait été en peine de distinguer un arbre de son voisin. Soudain l'automne arrivait, allumais ses flammèches. Tel arbre au cycle plus court s'embrasait. Ici ou là dans le couvert, des touches de feu s'individualisaient. Un arbre devenait un être distinct puis il s'éteignait pour l'hiver. » ([Sur les chemins noirs, 2016](#))
 25. **Laurent TILLON** « Quercus a trente ans...Sa forme se met progressivement en place. Les racines continuent leur croissance. Selon l'essence, elles s'étendent sous la surface, alors que d'autres privilégient la profondeur pour capter l'eau de la nappe phréatique. Leur structure suit un modèle assez proche de celui du tronc, au détail près qu'elles peuvent ralentir leur croissance en fonction des obstacles qu'elles rencontrent... L'arbre s'élève toujours vers le ciel. Sa croissance s'arrêtera lorsqu'il ne pourra plus conduire l'eau chargée de nutriments vers les brindilles de la canopée. » ([Être un chêne, 2021](#))
 26. **Paul VALÉRY** : « AMOUR n'est rien qu'il ne croisse à l'extrême : / Croître est sa loi ; il meurt d'être le même, / Et meurt en qui ne meurt point d'amour. / Vivant de soif toujours inassouvie, / Arbre dans l'âme aux racines de chair / Qui vit de vivre au plus vif de la vie / Il vit de tout, du doux et de l'amer / Et du cruel, encor mieux que du tendre. / Grand Arbre Amour, qui ne cesses d'étendre / Dans ma faiblesse une étrange vigueur, / Mille moments que se garde le cœur / Te sont feuillage et flèches de lumière ! / Mais cependant qu'au soleil du bonheur / Dans l'or du jour s'épanouit ta joie, / Ta même soif, qui gagne en profondeur, / Puisse dans l'ombre, à la source des pleurs... » ([Dialogue de l'arbre, 1943](#))
 27. **Peter WOHLLEBEN** : « Il existe tout de même des études in situ sur les arbres, notamment en matière d'accès à l'eau ; outre une modification de comportement, elles ont mis en lumière un autre phénomène extraordinaire : en cas de soif intense, les arbres commencent à crier. Cependant vous n'entendrez rien, car ces cris sont des ultrasons que l'oreille humaine ne perçoit pas. » ([La Vie secrète des arbres, 2017](#))
 28. **Ernst ZÜRCHER** : « Le cas du tilleul nous permet de constater qu'en plus de diffuser une odeur autour de soi, l'arbre possède une odeur intérieure – le parfum du bois » ([Les Arbres entre visible et invisible, 2021](#))
- **Pour approfondir gracieusement vos connaissances poétiques sur les arbres et la poésie en générale, allez sur ces deux sites très fournis : ELOGE DE L'ARBRE ([cliquez ici !](#)) et WIKIPOEMES ([cliquez ici!](#)).**



NATURE EN LIVRES – une écopoétique nivernaise

Du 1^{er} octobre au 31 décembre 2021

BULLETIN D'ADHESION A L'ASSOCIATION HOSTELLERIE DE LA TOUR

CHOISISSEZ VOTRE CATEGORIE D'ADHESION (ci-dessous 1. ou 2. ou 3.)

- 1.** Vous représentez le champ des expressions artistiques liées à l'écriture et à la littérature, car vous êtes auteur d'œuvres littéraires patrimoniales ou contemporaines, ou vous proposez une résidence, ou vous gérez une librairie, ou vous œuvrez pour la fabrication et la promotion des œuvres à titre amateur et vous êtes habitant ou sympathisant des territoires nivernais et de la Bourgogne Franche Comté
- 2.** Vous souhaitez rejoindre les Amis de l'Hostellerie de la tour, et donc bénéficier des activités de l'association dans les domaines de la littérature patrimoniale et contemporaine en tant que représentant du public quel que soit votre lieu de résidence.
- 3.** Vous souhaitez rejoindre le Comité de parrainage de l'Hostellerie de la tour car vous êtes un auteur ou une personne-ressource référencée susceptible d'appuyer le développement de l'association quel que soit votre lieu de résidence.

REMPLISSEZ LE BULLETIN D'ADHESION CI-DESSOUS

(Remplir une seule colonne en fonction de votre statut : personne physique ou morale)

PERSONNE PHYSIQUE

(Cochez la case correspondante)

Catégorie 1. Catégorie 2. Catégorie 3.

Monsieur Madame

Nom :
 Prénom :
 Adresse :
 Code postal : Ville :
 Année de naissance : (facultatif)
 Tél. :
 Courriel :@.....

PERSONNE MORALE

(Cochez la case correspondante)

Catégorie 1. Catégorie 2. Catégorie 3.

Dénomination :
 Forme juridique :
 Représentant juridique :
 Référent opérationnel :
 Adresse siège social :
 Code postal : Ville :
 SIRET Code NAF ou APE :
 Tél. :
 Courriel :@.....

CHOISIR UN A TROIS GROUPES DE TRAVAIL A REJOINDRE

Résidences Manifestations Éducation Filière livre Ateliers d'écriture Artisanat

Autre (Précisez) :

J'accepte d'être convoqué(e) par voie électronique aux assemblées

Je reconnais avoir pris connaissance des statuts de l'association Hostellerie de la tour

Signature de l'adhérent ou de son représentant :

Fait le : / /

Vous pouvez renvoyer votre bulletin par mail à hostelleriedelatour@gmail.com
 ou par courrier : Hostellerie de la tour, 7 rue du commerce 59190 Monceaux-le-Comte



Contact presse : [Gertrude Dodart](mailto:Gertrude.Dodart@natureenlivres.fr) / Tél. : 06 83 48 73 56 / contact@natureenlivres.fr



NATURE EN LIVRES – une écopoétique nivernaise Du 1^{er} octobre au 31 décembre 2021

POUR ALLER PLUS HAUT !

- Nous demander le dossier pédagogique de l'exposition LA FORET
- Ecoutez en podcast, sur France Culture, une série documentaire [Des Arbres et des hommes](#), avec une ouverture sur la marche, les arbres sacrés, les auteurs. Cette série proposée par Johanna Bedeau et réalisée par Angélique Tibau, avec une citation de François René de [Chateaubriand](#) « La forêt précède l'homme, les déserts le suivent ».
- Regardez [le film Le Secret des arbres](#), diffusé sur envoyé spécial en 2017, avec une interview de Peter Wohlleben. En effet, personne ne doute aujourd'hui de la grande sensibilité de l'arbre, les arbres forment un ensemble vivant, une petite société avec leur famille.
- [L'office National des Forêts](#) diffuse depuis la Fête de la Nature de 2020 une série de podcasts avec des animations variées, sous l'appellation Des forêts et des Hommes.
- Et si vous participiez au projet [Radio Arbres](#), une libre antenne proposée par la comédienne Lætitia Dosch.



Hostellerie de la Tour - Association loi du 1er juillet 1901
Déclarée au JO le 24 novembre 2020
RNA : 582 003 980 - SIREN : 891498560 - RPE 9499Z
7 rue du Commerce 58190 MONCEAUX-LE-COMTE